

Regards-9

Neuf auteurs, neuf regards sur une ville

Number 110, Spring 2008

Théâtre : *Regards-9*

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19770ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2008). *Regards-9 : neuf auteurs, neuf regards sur une ville*. *Nuit blanche*, (110), 32–33.

Regards-9

neuf auteurs, neuf regards sur une ville

Après une « mission d'exploration » de quelques jours dans différents lieux ou quartiers de Québec, **neuf auteurs** dramatiques ont chacun écrit une courte pièce inspirée par une ville dont l'image oscille entre la carte postale et la capitale moderne. *Nuit blanche* présente dans les pages qui suivent de larges extraits de ces textes qu'ont signés Marie Brassard, Jean Marc Dalpé, Koffi Kwahulé, Robert Lepage, François Létourneau, Alexis Martin, Michel Nadeau, Anne-Marie Olivier et Marc Prescott. **Neuf regards** – québécois, montréalais, franco-ivoirien, franco-ontarien, franco-manitobain –, **neuf textes** parfaitement dissemblables sur une même ville. **NB**



Merci au photographe Claudel Huot pour ses images de Québec.

Regards-9, une création du Théâtre Niveau Parking en coproduction avec le Théâtre de la Bordée, est un événement officiel des fêtes du 400^e anniversaire de la fondation de Québec. La première du spectacle aura lieu en mai 2008 au Carrefour international de théâtre de Québec.



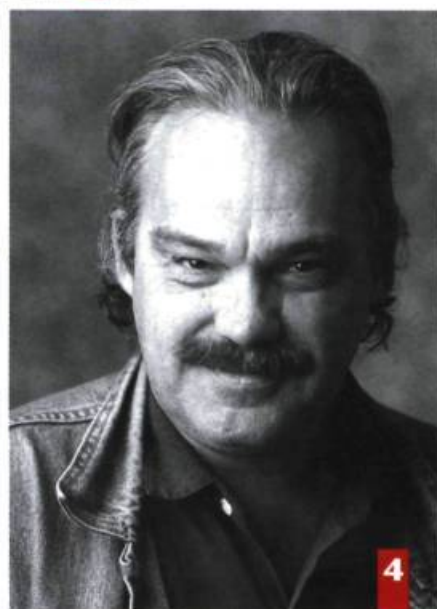
1



2



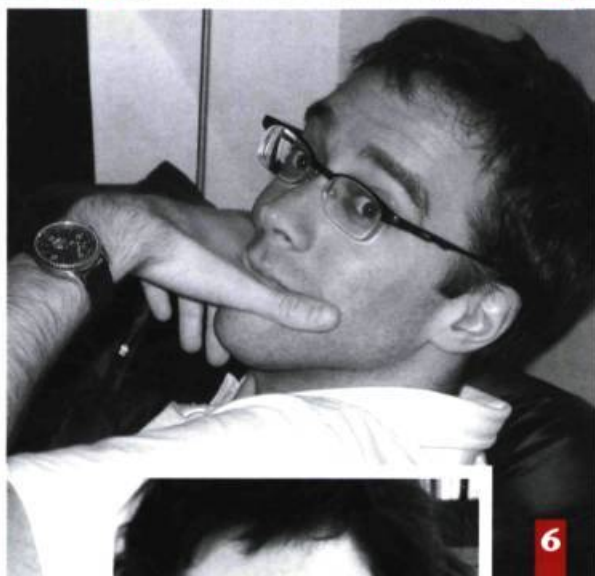
3



4



5



6



7



8



9

- 1: Koffi Kwahulé, autoportrait
- 2: Anne-Marie Olivier *par* Denis Baril
- 3: Alexis Martin *par* Stéphane Dumais
- 4: Jean Marc Dalpé *par* Rachelle Bergeron
- 5: Michel Nadeau *par* Nicola-Frank Vachon
- 6: François Létouneau *par* Marie-Hélène Lemaire
- 7: Robert Lepage *par* Sophie Grenier
- 8: Marie Brassard, autoportrait
- 9: Marc Prescott *par* Christian Perron