

Nouveautés québécoises

Number 110, Spring 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19762ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2008). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (110), 5–9.

nouveautés québécoises



Louis-Joseph Papineau

Le spécialiste de la rébellion des patriotes de 1837, Georges Aubin, publie la somme de 25 années de travail : *Louis-Joseph Papineau en exil à Paris*, chez Trois-pistoles. Il s'agit d'un coffret comprenant trois volumes : *Dictionnaire*, une compilation de tous les renseignements entourant cet exil, *Lettres reçues* – elles sont au nombre de 165 – et *Rue de Provence*, un récit sur les dernières années de l'exilé.



Un succès en poche

Carole David voit son premier roman, *Impala*, réédité en format de poche aux Herbes rouges. Les critiques avaient unanimement salué l'efficacité de cette plume qui a su décrire, avec une extrême concision, l'imaginaire d'immigrants italiens.

Rencontre des écrivains

C'est sur le thème de « L'ailleurs » que s'entretiendront les participants de la 36^e Rencontre québécoise internationale des écrivains. Entre le 24 et le 27 avril, on pourra entendre, entre autres, Alberto Manguel, Marie-Claire Blais et Anthony Phelps. Les textes des rencontres précédentes sont en accès libre dans www.nuitblanche.com.

Jeune auteure

Miruna Tarcau n'avait que seize ans quand elle a publié, l'an passé, son premier roman aux éditions Carte blanche. Elle nous revient cette année avec le premier tome d'une saga fantastique destinée aux adolescents : *Le guerre des titans*, *Le choix de Selenæ* (Christian Feuillette).

Cercle littéraire

L'auteur et chroniqueur Alix Renaud anime une série de rencontres à la bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec. La prochaine discussion de ce nouveau Cercle littéraire Gabriel-García-Márquez, qui débutait le 30 janvier, portera, le 30 avril, sur l'écrivaine, scénariste et dramaturge mexicaine Laura Esquivel. Pour tous renseignements : www.bibliothequesdequebec.qc.ca.

Quand les hommes...

Le fier indépendantiste Raymond Lévesque signe avec *L'Amérique est un mensonge*, *Convictions*, *poèmes et chansons* (Du Québécois) son testament poético-politique. Sylvain Rivière réunit ici les propos de l'homme sur sa vie et sur les combats qu'il a menés en tant qu'artiste et militant.

L'invention de soi

Ce que nous pensons, comme ce que nous croyons, ne serait que pure fiction, affirme Suzanne Jacob dans *Histoires de s'entendre*, publié chez Boréal. L'auteure de *Laura Laur* nous invite, à sa suite, à prendre conscience des histoires qui nous construisent et forment notre vision du monde depuis des siècles.



Roman du terroir

Le chemin des falaises (JCL) fait suite au populaire roman *Le moulin du loup*. Dans cette nouvelle fiction de M.-B. Dupuy, on retrouve Claire, la fille du maître papetier, et Jean, son premier et seul amour. De multiples obstacles surgiront qui mettront en péril leur mariage.

Fantasy

Les lecteurs du genre seront nombreux à se procurer *Ysabel* (Alire ; traduit par Élisabeth Vonarburg) de Guy Gavriel Kay, une histoire fantastique jetant des ponts entre passé et présent dans le décor enchanteur de la Provence. Les livres de l'auteur sont traduits en une vingtaine de langues.



Québec en photos

Aux éditions de L'Homme vient de paraître *L'âme de Québec*, une magnifique anthologie photographique de Claudel Huot, avec des textes de l'écrivain Pierre Caron, de l'historien Michel Lessard et une préface du cinéaste Jean-Claude Labrecque. Prises sur une période de 35 ans, les photos noir et blanc ont été coloriées manuellement et nous restituent une ville de Québec surprenante, intemporelle et inédite !

Mentionnons deux autres titres du même auteur, chez le même éditeur : *Québec, ville de lumières*, en 2001 et *Le Vieux-Québec sous la neige*, en 2003.

Le Petit Monde de Saint-Anselme - Les années 30
ISBN 6454-3 - 496 pages

L'Enracinement - Les années 50
ISBN 6739-1 - 576 pages

Le temps des épreuves - Les années 80
ISBN 6858-9 - 608 pages

Les héritiers - L'an 2000
ISBN 6890-9 - 608 pages

Tétralogie de Michel David

Guérin

www.guerin-editeur.qc.ca



VLB

La publication de *La grande tribu* (Trois-Pistoles), le dernier titre de Victor-Lévy Beaulieu, met fin à un travail de presque cinquante ans. Dans ce roman burlesque à souhait figurent, au côté de son héros Habaquq Cauchon, quelques-uns des grands révolutionnaires du XIX^e siècle.

Le patron des faibles

Voilà déjà quarante ans que le Che est mort. Que nous reste-t-il aujourd'hui de lui ? Viviane Bouchard, dans son essai *Che Guevara, Un héros en question* (Québec Amérique), parle de ce que représenta en son temps le révolutionnaire et de l'héritage qu'il nous a laissé.

Au nord de nulle part

Un nouveau titre aux éditions Coups de tête, cette fois signé par un vieux routard de la littérature, *Les Territoires du Nord-Ouest*. Laurent Chabin, dont l'art de l'intrigue n'est plus à démontrer, ouvre la porte d'un monde isolé, tout de dominations et de soumissions.

Guide de voyage

Un grand week-end à Québec s'adresse à ceux et celles qui seraient tentés par une petite visite dans la vieille capitale. L'ouvrage, publié chez Hachette Tourisme, contient entre autres quelque trois cents adresses de bars, de restaurants, de marchés à découvrir et de sites incontournables.

nouveautés québécoises

Échantillon d'humanité

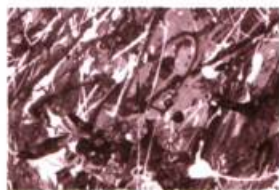
Noëlle à Cuba est réédité en format de poche chez Prise de parole, dans la collection « Bibliothèque canadienne-française » (BCF). Cette œuvre de l'écrivain et critique à *L'Express* de Toronto Pierre Karch, publiée initialement en 1988, raconte les destins croisés d'une vingtaine de touristes en visite à Cuba.

Le virage à droite

Le Québec, les signes sont évidents, semble se parer d'un nouveau discours politique plus à droite qu'à gauche. Dirigé par Michel Venne et Miriam Fahmy, un collectif de penseurs et de journalistes fait le tour de la question dans *L'annuaire du Québec 2008* (Fides).

Un classique en poésie

Tous les lecteurs de poésie ont déjà feuilleté au moins une fois la fameuse anthologie *La poésie québécoise, Des origines à nos jours*, préparée par Laurent Mailhot et Pierre Nepveu. L'ouvrage, publié pour la première fois en 1981, vient d'être mis à jour. Une cinquantaine de nouveaux poètes font leur apparition dans cette nouvelle version éditée par Typo, dont Benoit Jutras, Kim Doré et Martine Audet.



Poésie franco-canadienne

L'éditeur franco-manitobain Les Plaines nous propose le troisième ouvrage de Christian Violy, *Exaucée*. L'auteur poursuit une exploration poétique résolument moderne amorcée avec *Avant la chute*.



Laurent Laplante

Contre les certitudes

On s'interroge beaucoup ces temps-ci sur l'éducation religieuse à donner à nos enfants. Selon Laurent Laplante, dans *Dieu et ses fils uniques, Essai sur le pluralisme et l'éducation* (MultiMondes), l'école a le devoir de développer l'esprit critique chez ses élèves, le doute et l'humilité étant les meilleures armes contre le dogmatisme.

Le désir de l'inutile

Aujourd'hui, au Québec, le luxe n'est plus réservé à l'élite ; tout un chacun, ou presque, peut s'offrir une marchandise inutile. Mais quels sont les dangers de cette démocratisation ? C'est la question que pose Benoit Duguay dans son essai *Consummation et luxe, La voie de l'excès et de l'illusion* (Liber).

30 ans

La Société de développement des périodiques culturels québécois souffle cette année ses trente chandelles. L'organisme représente quarante-cinq périodiques tous domaines confondus.

Recueil prometteur

Benoit Jutras compte parmi les voix les plus prometteuses de la nouvelle génération de poètes québécois. Il recevait pour son premier recueil, *Nous serons sans voix*, le prix Émile Nelligan 2002. Vient de paraître aux Herbes rouges *L'année de la mule*, méditation sur le mystère de la réalité.

Les deux solitudes

Mariel O'Neill-Karch vient de terminer l'édition critique des lettres que se sont échangées pendant une dizaine d'années l'auteur de *Survenant* et le journaliste torontois William Arthur Deacon. On apprend dans *En dépit des frontières linguistiques, Correspondance littéraire entre Germaine Guèvremont et William Arthur Deacon (1946-1956)* (David) que l'un et l'autre personnages ne ménagèrent pas leurs efforts pour concilier les deux solitudes.



Inspiration gaélique

Le peintre et poète Gabriel Lalonde fait paraître son quinzième ouvrage aux éditions Le Loup de Gouttière. Le titre du recueil, *Le pays où il n'y a pas d'elles*, est la traduction mot pour mot d'une expression gaélique signifiant qu'un pays en quête d'indépendance est coupé de son aspect féminin.

Un monde à changer

Plus réaliste que *Désir d'humanité*, sans pour autant délaisser le rêve d'une société idéale, *Pour une nouvelle narration du monde* de Riccardo Petrella revendique un autre avenir que celui que nous réserve la « Théologie universelle capitaliste ». L'auteur, économiste et politologue, propose dans cet essai publié chez Écosociété des mesures politiques et juridiques pour construire un monde plus juste.

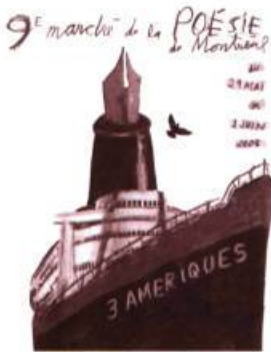
nouveautés québécoises

Album pour enfants

Un dixième livre voit le jour dans la série de contes pour enfants du Musée national des beaux-arts du Québec : *Grandir dans la neige*, un album illustré des œuvres de Clarence Gagnon. L'écrivain Gilles Pellerin raconte une histoire inspirée des paysages hivernaux du peintre.

Sciences sociales

Deux nouveaux titres s'ajoutent à la collection « Entretiens » des éditions Varia. Jean-Frédéric Légaré-Tremblay nous offre une entrevue réalisée avec Jacques Lévesque, à propos des ambitions de la Russie : *Le retour de la Russie* ; Vincent Mirza s'est entretenu avec Bernard Bernier, conversation publiée sous le titre *Le Japon en transition*.



Marché de la poésie de Montréal

La neuvième édition de la fête printanière de la poésie aura lieu du 29 mai au 1^{er} juin 2008. L'événement organisé par la Maison de la poésie réunira 70 éditeurs et 80 poètes sous le chapiteau installé place Gérald-Godin. Parmi les nombreux spectacles, mentionnons la grande soirée « Poésie des trois Amériques », avec des invités du Brésil, du Mexique, des États-Unis et « La nuit des jeunes poètes ». On pourra consulter la programmation complète en ligne (www.maisondelapoesie.qc.ca), à compter du 1^{er} mai.

Une merveilleuse banalité

En temps et lieux est le plus récent titre du poète franco-ontarien Patrice Desbiens et le premier à être publié à la très soignée maison d'édition L'Oie de Cravan. Ce recueil à la typographie et au format particuliers amène le lecteur à s'interroger sur le sens à donner à l'existence, à travers la banalité du quotidien.

Événement littéraire

La troisième édition de Livres en fête ! se tiendra cette année du 20 au 27 avril. Plusieurs activités sont au programme : rencontres avec des auteurs, spectacles, expositions, lectures... L'événement a lieu en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine. On peut consulter la programmation à : www.livresenfete.org.



Gémellité

La Pleine lune poursuit l'édition française de l'œuvre du Canadien Bill Gaston, finaliste en 2006 au prix du Gouverneur général pour son recueil de nouvelles intitulé *Gargoyles*. Après *Le cameraman* et *Mont désir*, l'on peut maintenant se procurer *La danse de Çiva* (traduit par Ivan Steenhout), roman mettant en scène deux frères siamois séparés par leur père vétérinaire.

Arcand

Le cinéaste Denys Arcand écrivait en 1976 un scénario sur la Seconde Guerre mondiale, pour la série *Empire Inc.* L'épisode, qui n'a jamais été tourné, est publié chez Boréal avec trois autres textes inédits, sous le titre *Les gens adorent les guerres et autres récits*. L'auteur fait également paraître chez le même éditeur le scénario de son dernier film, *L'Âge des ténèbres*.

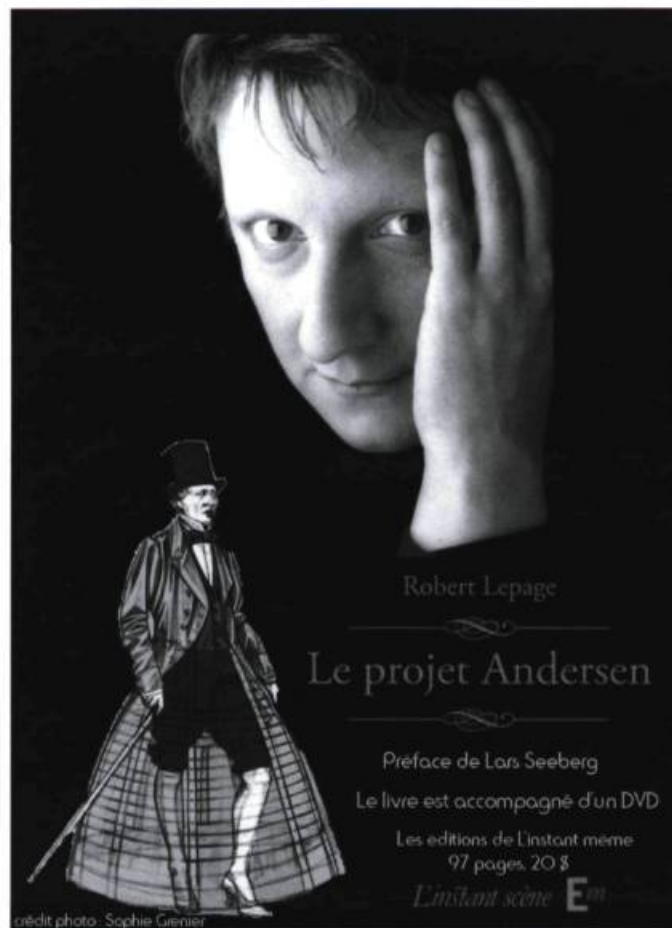


L'analyse du Christ

Poétiques du Messie, L'origine juive en souffrance (XYZ) n'est pas à mettre entre toutes les mains. L'essai, signé Anne Éline Cliche, s'adresse surtout aux férus de psychanalyse, d'histoire, de religion et, surtout, de littérature. La professeure de l'UQAM nous livre une lecture originale de la Bible et du Talmud.

Pouvoir autochtone

Alors que l'Europe était gouvernée par des rois au pouvoir absolu, ici, en terre d'Amérique, les chefs indiens exerçaient un tout autre pouvoir, plutôt fondé sur le respect, apprend-on dans *Parole et pouvoir, Figure du chef amérindien en Nouvelle-France* (Liber). L'ouvrage de Jean-Marie Therrien s'appuie sur des documents de première main pour expliquer les structures sociales des Iroquois et des Hurons de l'époque.



crédit photo : Sophie Grenier



Contes

La région de l'Outaouais fut longtemps le lieu d'un brassage culturel. C'est ce qui ressort des *Contes, légendes et récits de l'Outaouais* (Trois-Pistoles), compilés par Martin Frigon. Robert Lalonde, Jacques Lamarche, Serge Bouchard, entre autres, dévoilent quelques-uns des secrets de ce pays.

Au nom d'une croyance

La photographe Caroline Hayeur a capté sur le vif les gestes rituels d'une vingtaine de célébrations, du *Spiritual Gathering* de la nation algonquaine à la fête juive. Les photographies sont rassemblées dans *Amalgat : Danse, tradition et autres spiritualités au Québec*, publié chez Remue-ménage.

Comprendre l'islam

Ceux et celles qui cherchent un ouvrage à la fois simple et intelligent sur les principaux enjeux liés à l'islam ont tout intérêt à se procurer *Mots-clés de l'islam* (Médiaspaul) de Sami Aoun. Le professeur et spécialiste du Moyen-Orient propose un petit dictionnaire des termes et personnages qui fondent ce monde complexe.

Arts visuels

Un ouvrage bilingue vient d'être consacré à l'artiste Dominique Laquerre. John K. Grande nous invite, à travers soixante-quinze photographies, à suivre l'évolution de quatre *œuvres-processus* sur une période de quinze ans. *Dominique Laquerre, Sur le terrain / In the Field* est publié aux éditions d'art Le Sabord.

nouveautés québécoises

De la photo à l'écriture

Le photographe d'origine française Laurent Theillet nous offre avec *Il paraît qu'il fait froid* (Vents d'Ouest) ses premiers portraits narratifs. Le recueil de nouvelles met en scène des personnages au bord du gouffre, auxquels le destin offre une dernière chance. Un livre qui fait du bien.

La mémoire et la mer

Vétiver, publié initialement en 1999 aux éditions Triptyque, remportait en 2006 le prix du Gouverneur général pour sa traduction anglaise. L'œuvre était signée Joël Des Rosiers, qui fait paraître chez le même éditeur un nouveau recueil de poésie inspiré par la mer et ses îles, intitulé *Caiques*.

Retour à la terre

Aujourd'hui, on voit renaître un genre qui a eu ses heures glorieuses il y a de cela presque cent ans : le roman pastoral. Monique Proulx lui redonne ses lettres de noblesse avec son roman *Champagne* (Boréal), un hymne à la beauté de la campagne.



Le chanteur-écrivain

Le chanteur et auteur-compositeur Yann Perreau se lance en littérature avec *Perreau et la plume* (VLB). Les fans pourront connaître les sources d'inspiration de chacune des chansons reproduites dans le livre. Calligrammes, méditations philosophiques, notes de journal complètent l'ouvrage.

Anthologie audacieuse

Normand Baillargeon, l'auteur de *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*, a eu la brillante idée de réunir les plus beaux poèmes de révolte et d'espoir de la littérature mondiale. *Sève et sang, Chants et poèmes de révolte et d'espoir* (Mémoire d'encrier) rassemble les textes d'une cinquantaine d'auteurs de toutes époques et de toutes origines, de Ronsard à Miron, en passant par Senghor, Lorca et Neruda.

Trompeurs trompés

Dany Rossignol signe avec *Impostures, Le journal de Boris* (David) un deuxième ouvrage entre le roman d'amour et la critique sociale. Le livre raconte l'histoire de Boris, un jeune homme que l'on croit analphabète, qui, caché dans les branches d'un pin, note les impostures de tout un chacun.

L'âge d'être vieille

Quand devient-on vieille ?, c'est la question que pose Aline Charles dans un ouvrage sous-titré *Femmes, âge et travail au Québec 1940-1980* (Presses de l'Université Laval). Dans le sillon des débats actuels sur la retraite, l'historienne explique l'évolution de cette notion au cours du vingtième siècle.

Coupable démasqué

L'historien Raymond Ouimet vient peut-être de résoudre une énigme judiciaire vieille de 140 ans. Dans *La mystérieuse affaire Babin, Une énigme enfin résolue*, ce passionné d'enquête jette un nouvel éclairage sur le meurtre très médiatisé d'une proche parente de John Caldwell Abbott, futur premier ministre du Canada. L'ouvrage est publié aux Écrits des Hautes-Terres, qui fêtent par ailleurs leur dixième anniversaire.



Louky Bersianik

Rétrospective féministe

Les éditions Sisyphus nous offrent une anthologie de l'œuvre de Louky Bersianik, intitulée *L'archéologie du futur*. On se souviendra que l'écrivaine avait signé dans les années 1970 l'un des tout premiers textes féministes au Québec, *L'eugélienne*.

Roman du froid

Sur les pas d'un Jean Désy, Gilles Dubois nous donne sa vision du Grand Nord. *Akuna-Aki, meneur de chiens* (L'Interligne) est un roman dur, où la nature et l'humain se livrent une bataille sans merci.

Le monde est fou

Treize contes rassurants (Leméac) n'a rien d'un baume. Marc Provencher nous propose plutôt un monde noir, inquiétant, où grouillent toutes sortes de microbes, où les obèses sont détenus dans des camps et les médecins légistes sont atteints de nécrophilie.

La condition humaine

Avec son dernier roman, *Naissance de Rebecca à l'ère des tourments* (Boréal), la grande Marie-Claire Blais poursuit une fresque sur la tragédie humaine commencée avec *Soifs* en 1995. On retrouve les mêmes personnages, cette fois dans le combat intime que chacun livre contre la souffrance. Le tout conduit avec rythme, musique.

nouveautés québécoises

Poésie acadienne

Avec *Béatitudes* (Prise de parole), Herménégilde Chiasson recrée l'univers de son recueil de poésie *Conversations*, qui lui avait valu le prix du Gouverneur général en 1999. Inspiré du « Sermon de la Montagne » du *Nouveau Testament*, *Béatitudes* fait l'inventaire de tous « ceux » et « celles » qui « sont en route pour le ciel ». Un beau livre de chevet.

Réédition en poche

Écrit il y a vingt-trois ans, *Lettres d'une autre* traçait le portrait d'un Québec terrassé par la défaite référendaire. L'originalité du livre réside dans le regard qu'une étrangère, une Persane, pose sur ce Québec brisé. Le roman, signé Lise Gauvin, est réédité chez Typo.



L'image d'une croyance

Les cinéphiles liront l'excellent essai d'Étienne Beaulieu, consacré à la représentation de l'héritage catholique dans le cinéma québécois. *Sang et lumière, La communauté du sacré dans le cinéma québécois*, publié à l'instant même, raconte une autre histoire de ce cinéma depuis les documentaires des abbés Tessier et Proulx jusqu'aux derniers films de Denis Arcand.

Plaidoyer pour la diversité

Parmi les livres publiés ces temps-ci sur la tolérance culturelle et religieuse, notons le dernier livre du chroniqueur littéraire au *Globe and Mail*, T. F. Rigelhof. Dans *Dérives du sacré* (Pleine lune ; traduit par Carole Noël et Ivan Steenhout), l'auteur met à contribution son immense savoir pour parler de sa propre expérience d'une éducation catholique stricte, qui le mena à tenter de se suicider.

Dérangeant

Big Bang a connu un certain succès au Canada anglais à sa parution. On a qualifié l'auteur, Neil Smith, de jeune maître de la forme. Lori Saint-Martin et Paul Gagné viennent de terminer la traduction du recueil de nouvelles qui paraît aux Allusifs.



400^e de Québec

Un autre ouvrage illustré vient rendre hommage à la ville de Québec qui fête en 2008 ses 400 ans d'existence. *L'histoire du Vieux-Québec à travers son patrimoine* de Jean Provencher (Commission de la Capitale nationale/Publications du Québec) nous fait visiter, par le biais de gravures, peintures et photos d'époque, les monuments et sites les plus intéressants de la ville.



au lieu du 1^{er} au 30 mars

Merci à tous nos partenaires!

Près d'une trentaine d'activités partout sur le territoire, une centaine d'écrivains promus, une scène de choix pour la langue française et la parole d'ici et d'ailleurs pendant tout un mois de programmation. Le Printemps des Poètes tient à remercier tous ses partenaires et collaborateurs pour cette 1ère édition dans les régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches. Sans la participation de toutes et de tous, cet événement n'aurait pas eu cette ampleur et cette vivacité.

Si vous désirez participer à notre prochaine édition ou vous tenir au courant, n'hésitez pas à visiter le www.productionsrhizome.org

Pour terminer, nous vous offrons une énumération de remerciements qui, bien qu'inesthétique, est tout à fait méritée et essentielle: l'Entente de développement culturel de la Ville de Québec et du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil des Arts du Canada, le Consulat Général de France à Québec, le Bureau de la Capitale-Nationale, la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale, l'Office de la langue française, la Ville de Québec et la Francofête, Productions Rhizome, la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec, le Conseil de la Culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, EXMUR0 arts publics, le Tremplin d'actualisation de la poésie, SLAMcap, Librairie Le Vaissseau d'Or, Renaud-Bray, Librairie Laliberté, Librairie Pantoute Saint-Roch, Librairie Papeterie Campaniloise, Société littéraire de Charlesbourg, Centre d'études poétiques du CÉGEP de Sainte-Foy, Éditions Nota bene, CRILCO de l'Université Laval, l'Union nationale des écrivains et des écrivains du Québec, Nuit Blanche le magazine du livre, le Réseau des bibliothèques des villes de Québec et de Lévis, Institut Canadien de Québec, Poètes de l'Amérique française, Bar Le Sacrilège, l'Intermarché Saint-Jean, Écolivres, Madame Agnès Maltais, députée de Taschereau, Madame Christiane Gagnon, députée de Québec et à la beauté de la langue française.

À L'AN PROCHAIN!

