

Nouveautés québécoises

Number 92, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19224ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2003). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (92), 4–6.

N O U V E A U T É S

québécoises

Josée Lambert



Roland Giguère

Mort d'un poète

Les vrais poètes sont des êtres rares et précieux. Saluons donc avec le respect qui convient la mémoire de Roland Giguère, l'auteur de *L'Âge de la parole* (L'Hexagone), qui nous quittait en août dernier. De ce géant discret, récipiendaire du Prix Athanase-David, rien ne sera oublié. Il est parti « sans mot dire » celui qui a écrit : « [L]a main fermée sur un mot rare [...] nous refaisons toujours ce même voyage [...] avec la lumière du phare au loin / qui rougit et aveugle notre cours ». (« Amour encore », *Temps et lieux* paru chez L'Hexagone).

Riche moisson chez Boréal

Au rayon des fictions figurent *Le cœur en cavale* de Fernand Dansereau, *Bureaux d'Alexis Martin*, *Le pas de l'ourse* de Douglas Glover et *Contes butô* de Ook Chung. Quelques titres tout aussi prometteurs côté essai : *Le Québec transgénique* de Gilles Bibeau, *Hubert Aquin blues* de Richard Dubois, *Camille Laurin, L'homme debout* de Jean-Claude Picard, *Le droit des peuples et la raison publique* et *La justice comme équité du grand philosophe John Rawls*.

Littérature jeunesse

La rentrée chez Soulières éditeur promet dix nouveaux titres. Parmi ceux-ci, *La course à l'hydrogène* de Réal Godbout et Benoît Gauthier avec la collaboration de la Cité de l'énergie, *Mon petit pou* d'Alain M. Bergeron avec les illustrations de Sampar, et pour les plus grands, *Les chasseurs d'éternité* de Jacques Lazure.

Des îles

Les éditions du Septentrion font paraître cet automne deux ouvrages consacrés aux îles du Saint-Laurent. Montréal 1653, *La Grande Recrue* de Michel Langlois marque le 350^e anniversaire de l'arrivée à Montréal de la Grande Recrue, ces pionniers venant surtout de la région de la Flèche en France qui, dit-on, sauvèrent la région du péril iroquois. *Quelque trois mille autres îles peuplent le parcours fluvial entre le lac Ontario et le golfe*. Lorraine Guay dans *D'une île à l'autre sur le Saint-Laurent*, De Cataracoui à Anticosti nous invite à connaître leur histoire et leurs attraits.

Des préoccupations sociales

Quelques nouveaux titres aux Presses de l'Université du Québec : *Comprendre l'acte terroriste*, un ouvrage rédigé sous la direction de Dianne Casoni et Louis Brunet, *Citoyenneté et pauvreté* de Pierre Ulysse et Frédéric Lesemann et *Éthique, travail social et action communautaire* d'Henri Lamoureux. À noter aussi la réédition de l'ouvrage de Violette Naville-Morin, *L'écriture de presse* ; pour comprendre ce qui souvent nous échappe dans le discours journalistique.

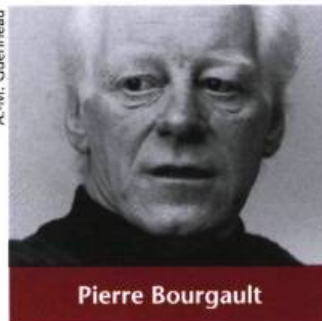
Nouvelles

L'amour ! Thème évaluateur s'il en est un. Huit jeunes auteurs, lauréats de la troisième édition du Prix littéraire jeunesse Québec 2003, racontent la passion, l'infidélité, les sentiments défendus dans L'amour !, un recueil de nouvelles publié aux éditions Vents d'Ouest sous la direction de Michel Lavoie. À souligner chez le même éditeur, un nouveau Pierre Salducci, Ma vie me prend tout mon temps.

Une seconde vie pour le conte

Dans mon village, il y a belle lurette... gagna à la fois la reconnaissance d'un public enthousiaste et de la critique qui lui décerna en 2002 le Prix Gérald-Godin. Avec Il faut prendre le taureau par les contes ! (Planète rebelle), Fred Pellerin poursuit son parcours oral et littéraire d'une quête des origines bien ancrée dans les enjeux sociaux et politiques de notre société.

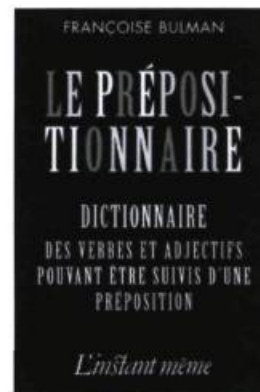
A.-M. Guéneau



Pierre Bourgault

Bourgault polémique

Laurent lance cet automne en format de poche le troisième tome des Écrits polémiques de Pierre Bourgault : La colère. Le livre regroupe environ 75 textes écrits dans la première moitié des années 1990. Pour se remettre en mémoire la manière et le ton de cet incomparable empêcheur de penser en rond !



Nouvelles de L'instant même

Spécialisées dans la nouvelle, les éditions de L'instant même restent fidèles à leur vocation cette saison en lançant plusieurs recueils dont Trois filles du même nom de Suzanne Lantagne, Les noces de vair de Jean-François Boisvert et Anthologie de la nouvelle québécoise actuelle, sous la direction de Gilles Pellerin. Signalons aussi l'inhabituelle parution dans cette maison d'un dictionnaire sur le bon usage de la préposition : Le prépositionnaire, Dictionnaire des verbes et des adjectifs pouvant être suivis d'une préposition de Françoise Bulman.

La démographie québécoise

De tous les changements sociaux, ceux liés à la fécondité, à l'union conjugale et à la vie de famille sont les plus imprévisibles et les plus importants du fait de leurs conséquences sur la vie collective. Ces transformations dans la composition de la population québécoise sont représentées et commentées par Céline Le Bourdais et Victor Piché dans leur essai : *La démographie québécoise, Enjeux du XXI^e siècle* (Presses de l'Université de Montréal, collection « Paramètres »).

N O U V E A U T É S

québécoises

Prix Arthur-Ellis

En lui décernant le Prix Arthur-Ellis, l'association des Crime Writers of Canada élisait meilleur polar francophone de l'année 2003 *Le rouge idéal* de Jacques Côté, paru chez Alire.

Références

Le Dictionnaire visuel multilingue de Jean-Claude Corbeil et Ariane Archambault bénéficie d'une grande diffusion aussi bien au Québec que dans la francophonie. Outil de référence irremplaçable, cet ouvrage vient de faire l'objet d'une réédition revue et augmentée chez Québec Amérique. Signalons également la parution du *Petit visuel* des mêmes auteurs chez le même éditeur.

15 ans d'histoires

Les éditions de la Paix fêtent leur quinzième anniversaire. À cette occasion, *Nuit blanche* tient à souligner le travail de l'éditeur Jean-Paul Tessier qui n'a cessé au cours de ces années d'encourager la lecture chez les jeunes, des enfants aux adolescents.

Amis du Québec ?

La population du Québec croît, à tort, aux liens privilégiés qui unirait la province aux États-Unis par son rôle dans la signature de l'ALENA et à la France par leur histoire commune. Il s'agit là d'un leurre selon Anne Légaré qui nous dit dans son essai, *Le Québec otage des ses alliés, Les relations du Québec avec la France et les États-Unis* (VLB), que ces puissances ont besoin du Québec tel qu'il est et qu'en conséquence elles ne prendront jamais son parti dans le conflit qui l'oppose au reste du Canada.

Les coulisses d'une campagne

André Pratte, éditorialiste en chef au journal *La Presse* et auteur du *Complexe de Pinocchio* et des *Oiseaux de malheur*, propose un ouvrage sur la dernière campagne électorale québécoise, *Le temps des girouettes, Journal d'une drôle de campagne électorale* (VLB). Mais de quelles girouettes s'agit-il ?

Réflexions sur l'histoire

Les idées mènent le Québec, *Essais sur une sensibilité historique, sous la direction de Stéphane Kelly, examine le changement survenu ces dix dernières années dans la façon d'appréhender l'histoire du Québec. Dans l'image exagérément positive que nous en avons après la Révolution tranquille résidaient néanmoins la première ébauche de notre aventure collective. Également publié aux Presses de l'Université Laval, Robert Bourassa, Un bâtisseur tranquille, sous la direction de Guy Lachapelle et Robert Comeau, offre une autre histoire d'un même passé à travers le portrait d'un homme politique discret. Pierre Godin, Jean-François Lisée, Claude Ryan, parmi d'autres, y livrent leur témoignage.*

Alire

Les éditions Alire lançaient en août dernier le premier titre de leur collection « GF » (Grand format), *Sur le seuil* de Patrick Senécal. Par ailleurs, Alire a enrichi son catalogue des romans suivants : *La peau blanche* de Joël Champetier, *Le jeu de la passion* de Sean Stewart, *Phaos* d'Alain Bergeron, *Le jeu des coquilles de nautilus* d'Élisabeth Vonarburg, *Le salaire de la honte* de Maxime Houde et les deux tomes du *Bien des autres* de Jean-Jacques Pelletier.

Triptyque d'automne

Les éditions Triptyque participent à la rentrée d'automne en proposant différents ouvrages romanesques (*Journal de Cabbagetown, Un reportage* de Juan Butler, *Le couteau de Louis* de Danielle Caron, *Le sourire des animaux* de Grégory Lemay) ainsi que des œuvres de poésie (*Le siège propre* de Caroline Louiseize, *Ces yeux mis pour des chaînes* de Diane-Ischa Rose) et des essais. À ce chapitre, mentionnons le livre de Philippe Gaulin, *Le culte techno-médical*, où l'auteur analyse la place qu'occupe le monde médical dans notre société.



Histoires d'exclus

La littérature sert peut-être d'abord à jeter un peu de lumière sur ce que nos sociétés s'évertuent à cacher. Banc d'essai de Paul Beaulne (*Vents d'Ouest*), *La langue de Stanley dans le vinaigre* d'Alain Ulysse Tremblay (*La courte échelle*) et *Mon Grand* de Micheline Duff (JCL) obéit à cette exigence. Quand les laissés-pour-compte deviennent importants.

De l'art à la nature

Les éditions MultiMondes font la part belle à la culture dans tous les sens du terme. Dans *Le musée à la rencontre de ses visiteurs*, sous la direction d'Anik Landry, une quarantaine de professeurs de différentes universités nous proposent les résultats de leurs recherches sur l'éducation muséale. Johanne Tardif nous invite à parcourir dans le confort de nos salons l'un des plus importants jardins du Québec dans *Une visite au jardin Roger-Van den Hende, Un parcours de l'évolution des végétaux. Botanique et horticulture dans les jardins du Québec, Volume 2*, sous la direction de Rock Giguère, répondra aux questions d'ordres pratique et théorique sur l'art de cultiver les plantes.

« Le livre jamais lu »

Gaëtan Brulotte
signera la prochaine rubrique.

À paraître dans le numéro 93 de *Nuit blanche*,
en librairie le 19 décembre 2003.

A.-M. Guérineau



Herménégilde Chiasson

L'enfance de l'art

Trois nouveaux titres dans la collection « Poésie » des éditions de La courte échelle. Denise Desautels (*La marathonnienne*), Carole David (*Averses et réglisses noires*) et Herménégilde Chiasson (*L'oiseau tatoué*) offrent aux adolescents un étonnant compromis entre l'exigence d'une poésie contemporaine et les thèmes propres à remuer la sensibilité des jeunes : amour, perte, quête d'identité. Chaque recueil est accompagné d'œuvres d'artistes graveurs.

L'automne en poésie

Spécialisées dans la diffusion de la poésie, les éditions de L'Hexagone proposent aux amateurs *Personne du plus grand nombre* de Pierre DesRuisseaux, *Les mélancolies* de Martine Audet, *Ce beau désordre de l'être* de Dominic Gagné, *La lenteur*, *l'éclair* de Robbert Fortin et *Soleil comme un oracle* de Louise Warren.

Biographies

La maison d'édition Fides offre cet automne, entre autres nouveaux titres, trois biographies : celle de Marlon Brando sous la signature de Patricia Bosworth, celle de Jean XXIII par Thomas Cahill et celle de Simone Weil par Francine du Plessix Gray.

Dans les pas de Queneau

Les 27, 28 et 29 août 2003 avait lieu à Trois-Rivières le premier festival consacré aux formes d'écriture liées à la 'Pataphysique et à l'OULIPO. Plusieurs écrivains dont Bertrand Laverdure, Christine Germain et Yves Préfontaine participaient à l'événement. Mais qu'est-ce que la 'Pataphysique ? La science des solutions imaginaires... Mais encore ? Le numéro 49 du magazine *Nuit blanche* approfondit la question.

Le dictionnaire québécois

Le *Multidictionnaire de la langue française* de Marie-Éva de Villers (Québec Amérique) fait peau neuve. Cette quatrième édition s'enrichit de plus de 2000 mots qui reflètent à la fois le contexte linguistique du Québec et les avancées en matière de technologie. Vous pourrez dorénavant écrire « achalandage », « fleurdéliné », « péquiste » sans utiliser de guillemets.

XYZ

Les romans de Yann Martel (*L'histoire de Pi*) et de Sergio Kokis (*Les amants de l'Alfama*) inauguraient la saison d'automne aux éditions XYZ. Ont suivi l'essai de Marc Chapleau (*À nous deux le vin !*, Tome 2), un ouvrage sur les blessures de l'enfance (*Goodbye Canal 10*) signé Coconoix et le récit de voyage de Jean Désy (*Nomades en pays maori*). À venir : les romans de George Szanto (*La condessa*) et de Serge Bruneau (*Rosa-Lux et la baie des Anges*), les nouvelles d'André Berthiaume (*Les petits caractères*) et deux récits biographiques, l'un sur René Lévesque et l'autre sur Gabrielle Roy.

Détour par la prison

L'ex-secrétaire exécutif de Robert Bourassa, Pierre Lajoie, témoigne de son expérience du monde judiciaire dans *Chute et pouvoir* publié chez JCL. Il avait été accusé de fraude en 1995.

Écrire sur l'écriture

Quatre écrivains d'expérience se prêtent au jeu des confessions littéraires : Guy Fournier (*Le plus vieux métier du monde*), Gaétan Brulotte (*La chambre des lucidités*), Daniel Gagnon (*A Contrario*) et Bertrand B. Leblanc (*Les chemins de l'écriture*) livreront dans la collection « Écrire » des éditions Trois-Pistoles leur vision particulière de l'acte de création.

À table !

Paru la première fois en 1919, l'ouvrage des religieuses de la Congrégation Notre-Dame, *La cuisine raisonnée*, constitue « la » référence en cuisine au Québec. Les gourmands (et les autres) se réjouiront donc de la parution chez Fides des *Meilleures recettes de La cuisine raisonnée*. Au total, 400 recettes revues, vérifiées et adaptées aux règles de la diététique moderne.

Penser notre temps

À l'instar de Karl Marx, Friedrich Nietzsche et Sigmund Freud, ne devrions-nous pas faire peser sur la religion et la morale un soupçon radical ? *L'éthique à l'ère du soupçon*, *La question du fondement anthropologique de l'éthique appliquée* (Liber) nous y convie. Dirigé par André Lacroix et Jean-François Malherbe, le collectif d'auteurs se propose de réfléchir au jeu de pouvoir que cache l'éthique.



Alexis de Tocqueville

Tocqueville sur le Québec

Les éditions Typo ont réuni les écrits d'Alexis de Tocqueville sur le Bas-Canada (devenu depuis le Québec) dans un ouvrage intitulé *Regards sur le Bas-Canada*. L'auteur du livre *De la démocratie en Amérique*, y fait preuve de la même finesse d'observation et d'une stupéfiante capacité à aller au cœur des choses.

Comprendre l'autre

Les propos de la presse occidentale reflètent-ils vraiment la réalité du milliard de personnes qui compose l'Islam ? C'est l'une des questions que pose Jean-René Milot, spécialiste des études islamiques, dans *La tradition islamique en question* publié chez Québec Amérique.

Un combat centenaire

Le féminisme au Québec ne date pas de la Révolution tranquille. Dès le début du siècle, des femmes militaient pour leur droit à l'égalité des chances. La pensée féministe au Québec, *Anthologie 1900-1985* de Micheline Dumont et Louise Toupin, publié aux éditions Remue-ménage, rend compte directement de l'évolution du mouvement par des archives diverses, des articles de journaux, des mémoires, des conférences signés de la main même des militantes – Marie Gérin-Lajoie, Thérèse Casgrain et d'autres femmes restées dans l'ombre.