

## Index

### Commentaires de lecture

---

Number 83, Summer 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20744ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

#### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

(2001). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (83), 64–64.

### fiction

- ABÉCASSIS**, Éliette : *La répudiée*, Albin Michel, 2000, par Nathalie Thibault, p. 35.
- AIRTH**, Rennie : *Un fleuve de ténèbres*, De Fallois, 2000, par Norbert Spehner, p. 39.
- APPERRY**, Yann : *Diabolus in musica*, Grasset, 2000, par Isabelle Collombat, p. 11.
- BANKS**, Russell : *L'ange sur le toit*, Actes Sud, 2001, par Armelle Datin, p. 12.
- BEAULIEU**, Victor-Lévy : *Bouscotte, Le goût du beau risque*, Trois-Pistoles, 2001, par Pierrette Boivin, p. 41.
- BERNIER**, Jean-Yves : *Des toquades d'homme*, Des Plaines, 2000, par Gaétan Bélanger, p. 32.
- BERTRAND**, Jacques A. : *L'infini et des poussières*, Julliard, 2000, par Sylvie Trottier, p. 40.
- BIZIEN**, Jean-Luc : *Le masque de la bête*, Du Masque, 2000, par Norbert Spehner, p.27.
- BOURGET**, Claude Marc : *Les immortels de Mathijsen*, Humanitas, 2000, par Gaétan Bélanger, p. 13.
- BOUYOUCAS**, Pan : *Le cerf-volant*, Trait d'union, 2000, par Réjeanne Larouche, p. 25.
- BRUNET**, Jacques : *Messe grise ou La fesse cachée du Bon Dieu*, David, 2000, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
- BUTEN**, Howard : *Quand est-ce qu'on arrive ?*, L'Olivier, 2000, par Johanne Jarry, p. 26.
- CABROL**, Laurent : *L'enfant de la montagne noire*, L'Archipel, 2000, par Francine B. Pelletier, p. 43.
- CARDUCCI**, Lisa : *Maleka*, Beaumont, 2000, par Linda Amyot, p. 26.
- CLOUTIER**, Raymond : *Le maître d'hôtel*, Lanctôt, 2000, par Linda Amyot, p. 11.
- COHEN-SCALI**, Sarah : *Mauvais sangs*, Flammarion, 2000, par Laurent Laplante, p. 24.
- COLLECTIF** : *Promeneur de villes, promeneur de vie, Nouvelles et récits*, Terres Fauves, 2000, par Laurent Laplante, p. 10.
- CÜSSLER**, Clive : *Serpent*, Grasset, 2000, par Robert Beaugregard, p. 33.
- DE FLERS**, Robert et **DE CAILLAVET**, Gaston Arman : *Le roi suivi de L'habit vert*, Mémoire du livre, 2000, par Réjeanne Larouche, p. 35.
- DÉSY**, Jean : *Le coureur de froid*, XYZ, 2001, par Monique Grégoire, p. 34.
- ELIA**, Maurice : *L'embrasseuse*, Carte blanche, 2000, par Sylvie Trottier, p. 24.
- FINDLEY**, Timothy : *Pilgrim, Le Serpent à Plumes*, 2000, par Isabelle Collombat, p. 24.
- FLEISCHER**, Alain : *Quatre voyageurs*, Seuil, 2000, par Linda Amyot, p. 43.
- GAGNON**, Isabelle : *Marie Mirage*, Remue-ménage, 2000, par Véronique Leduc, INTERNET.
- GALLO**, Max : *Les patriotes, Tome 1, l'Ombre et la nuit*, Fayard, 2000, par Sylvie Trottier, p.25.
- GALLO**, Max : *Les patriotes, Tome 2, La flamme ne s'éteindra pas*, Fayard, 2001, par Sylvie Trottier, p. 25.
- GIRARD**, André : *Chemin de traverse*, VLB, 2000, par Frédéric Boutin, p. 14.
- GOM**, Leona : *Le chromosome Y*, Alire, 2000, par Robert Beaugregard, p. 31.
- GRIFFIN**, Nicholas : *Vent de fibuste*, Libre Expression, 2000, par Norbert Spehner, p. 11.
- GULLIVER**, Lili : *Confidences d'une entremetteuse*, VLB, 2001, par Suzanne Desjardins, p. 42.
- HAASSE**, Hella S. : *Les jardins de Bomarzo*, Seuil, 2000, par Linda Amyot, p. 32.
- HUSTON**, Nancy : *Dolce agonia*, Actes Sud/Leméac, 2001, par Armelle Datin, p. 25.
- HUSTON**, Nancy : *Limbes/Limbo, Un hommage à Samuel Beckett*, Actes Sud/Leméac, 2000, par Isabelle Collombat, p. 42.
- HUSTON**, Nancy et **WINCKLER**, Valérie : *Visage de l'aube*, Leméac/Actes Sud, 2001, par Jean-Claude Dussault, p. 14.
- ISEGAWA**, Moses : *Chroniques abyssiniennes*, Albin Michel, 2000, par Sandra Friedrich, p. 15.
- KING**, Stephen : *Un tour sur le Bolid'*, Le livre de poche, 2000, par Gilles Côté, INTERNET.
- LANTAGNE**, Suzanne : *La marche, L'instant même*, 2000, par Laurent Laplante, p. 40.
- LAROSE**, Jean-François : *Rencontre avec un jeune Turc*, Stanké, 2001, par Michel Dorais, p. 13.
- LAROUCHE**, Jean-Sébastien : *Dacnomanie*, Lanctôt, 2000, par Gilles Côté, p. 38.
- LAVALLÉE**, François : *Le tout est de ne pas le dire et autres nouvelles*, Triptyque, 2001, par Isabelle Collombat, p. 38.
- LEMIEUX**, Jean : *La lune rouge*, La courte échelle, 2000, par Radmila Zivkovic, p. 31.
- LEMIEUX**, Jean : *La marche du fou*, La courte échelle, 2000, par Radmila Zivkovic, p. 31.
- LÈVESQUE**, Raymond : *Le petit Lalonde*, Lanctôt, 2000, par Yves Laberge, p. 34.
- MAKINE**, Andrei : *La musique d'une vie*, Seuil, 2001, par Pierrette Boivin, p. 12.
- MALLET**, Jean-Bernard : *Résurgence*, Anne Carrière, 2000, par Gaétan Bélanger, p. 39.
- MANNING**, Olivia : *La fortune des armes I, La fortune dissipée*, Nil, 2000, par Sylvie Trottier, p. 31.
- MANNING**, Olivia : *La fortune des armes II, Les montagnes de Thessalie*, Nil, 2000, par Sylvie Trottier, p. 31.
- MISTRAL**, Christian : *Valium*, XYZ, 2000, par Alexandra Liva, p. 39.
- MONETTE**, Hélène : *Un jardin dans la nuit*, Boréal, 2001, par Pierrette Boivin, p. 10.
- NATHAN**, Robert : *Le portrait de Jennie*, Joëlle Losfeld, 2000, par Francine B. Pelletier, p. 35.
- OGAWA**, Yôko : *Hôtel Iris*, Actes Sud, 2000, par Linda Amyot, p. 13.
- RAMBAUD**, Patrick : *Il neigeait*, Grasset, 2000, par Norbert Spehner, p. 42.
- ROY**, Hugo : *L'envie*, Boréal, 2000, par Sylvie Trottier, p. 33.
- SAINT-CERNY**, Anne-Marie : *La jouissance du loup à l'instant de mordre*, Varia, 2000, par Gaétan Bélanger, p. 34.
- SCHÜHL**, Jean-Jacques : *Ingrid Caven*, Gallimard, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.
- SÉCHAN**, Thierry : *Hôtel Westminster*, Lanctôt, 2000, par Réjeanne Larouche, p. 33.
- SETH**, Vikram : *Quatuor*, Grasset, 2000, par Linda Amyot, p. 38.
- SPORTÈS**, Morgan : *Solitudes*, Seuil, 2000, par Radmila Zivkovic, p. 14.
- TAPIE**, Jean-Paul : *Un goûter d'anniversaire*, Stanké, 2000, par Michel Dorais, p. 13.
- VALDÈS**, Zoé : *Le pied de mon père*, Gallimard, 2000, par Louise Villemaire, p. 10.
- VITOUX**, Frédéric : *L'ami de mon père*, Seuil, 2000, par Frédéric Boutin, p. 40.
- VONARBURG**, Élisabeth : *La maison au bord de la mer*, Alire, 2000, par Robert Beaugregard, INTERNET.
- CURATOLO**, Bruno : *Paul Gadenne (1907-1956), L'écriture des signes*, L'Harmattan, 2000, par François Ouellet, p. 58.
- DENIS**, Roch : *Les défis de l'université au Québec*, VLB, 2000, par Laurent Laplante, p. 51.
- DERRIDA**, Jacques : *Le toucher*, Jean-Luc Nancy, Galilée, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.
- DUMAS**, Olivier : *Voyage à travers Jules Verne*, Stanké, 2000, par Sylvie Falardeau, INTERNET.
- GAZIER**, Julie (textes choisis par) : *Lire pour vivre*, Robert Laffont, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 52.
- GODBOUT**, Jacques T. : *Le don, la dette et l'identité*, Boréal, 2000, par Andrée Fortin, INTERNET.
- GOMEZ-GÉRAUD**, Marie-Christine et **ANTOINE**, Philippe (textes réunis par) : *Roman et récit de voyage*, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, par Pierre Rajotte, p. 48.
- HAMEL**, Jean-François et **MERCIER**, Annie : *Le Saint-Laurent, Beautés sauvages du grand fleuve*, L'Homme, 2000, par Laurent Laplante, p. 53.
- KRUTA**, Venceslas : *Les Celtes, Histoire et dictionnaire des origines à la romanisation et au christianisme*, Robert Laffont, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 47.
- LACASSE**, Germain : *Le bonimenteur de vues animées*, Nota bene/Méridiens Klincksieck, 2000, par Yves Laberge, p. 50.
- LACHANCE**, André : *Juger et punir en Nouvelle-France*, Libre Expression, 2000, par Laurent Laplante, p. 51.
- LELOUCH**, Claude avec la collaboration de Jean-Philippe Chatrier : *Itinéraire d'un enfant très gâté*, Robert Laffont, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.
- MARCHETTI**, Adriano (sous la dir. de) : *Pascal Quignard, La mise au silence*, Champ Vallon, 2000, par Sylvain Brehm, p. 51.
- MEMMI**, Albert : *Le nomade immobile*, Arléa, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 54.
- MERLE**, Pierre : *John Lennon, La ballade inachevée*, L'Archipel, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.
- NEVERT**, Michèle : *La petite vie ou les entrailles d'un peuples*, XYZ, 2000, par Pierrette Boivin, p. 54.
- OUELLET**, François et **PARÉ**, François : *Traversées*, Le Nordir, 2000, par Christine Zahar, p. 50.
- PHILBRICK**, Nathaniel : *La véritable histoire de Moby Dick*, Lattès, 2000, par Sylvie Falardeau, INTERNET.
- PINARD**, Daniel : *Jean-Louis Millet, Portrait d'un comédien*, Trois-Pistoles, 2000, par Louise Villemaire, p. 49.
- RAMONET**, Ignacio : *Propagandes silencieuses, Masses, télévision, cinéma*, Galilée, 2001, par Yvon Poulin, p. 51.
- SCHIFF**, Stacy : *Véra Nabokov*, Grasset, 1999, par Yves Laberge, p. 22.
- VALOIS**, Jeanne : *Au nom de Dieu et du profit, Brève histoire médiévale pour francophones nord-américains*, Nota bene, 2000, par Sylvain Brehm, p. 53.

### essai

- ALIBEK**, Ken : *La guerre des germes*, Libre Expression, 2000, par Suzanne Desjardins, p. 52.
- APOSTOLSKA**, Aline : *Lettre à mes fils qui ne verront jamais la Yougoslavie*, Leméac, 2000, par Pierrette Boivin, p. 47.
- BANTCHEVA**, Denitza (sous la dir. de) : *Cinémaction 96, L'univers de Joseph Losey*, Corlet et Télérama, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.
- BERNIER**, André G. et **POULIOT**, François : *Éthique et conflits d'intérêts*, Liber, 2000, par Laurent Laplante, p. 47.
- BERTRAND**, Luc : *L'énigmatique Mackenzie King*, L'Interligne, 2000, par Frédéric Boutin, p. 49.
- BRETON**, Philippe : *Le culte de l'Internet*, La Découverte, 2000, par Andrée Fortin, p. 48.
- CHASSEBŒUF**, Ernestine : *La brouette et les deux orphelins, Correspondance sur les droits de prêt en bibliothèque*, Ivan Davy/Deleatur, 2000, par Jean-Pierre Tusseau, p. 49.
- CHOMSKY**, Noam : *Le nouvel humanisme militaire*, Ecosociété, 2000, par Daniel Dompierre, p. 53.
- CLOTTE**, Jean : *Grandes girafes et fourmis vertes*, La maison des roches, 2000, par Raymond Pollender, INTERNET.
- COLLECTIF** : *Le mythe en littérature, Essai en hommage à Pierre Brunel*, P.U.F., « Écriture », 2000, par Pierre Rajotte, p. 8.