

Index

Commentaires de lecture

Number 81, Winter 2000–2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20808ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (81), 64–64.

fiction

ALLENDE, Isabel : *Fille du destin*, Grasset, 2000, par Louise Villemaire, p. 12.

AMIS, Martin : *Eau lourde et autres nouvelles*, Gallimard, 2000, par Armelle Datin, p. 17.

ANDRÉS, Bernard : *L'énigme de Sales Laterrière*, Québec Amérique, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 17.

BEAUCHEMIN, Nérée : *Patrie intime et autres poèmes*, Les Herbes rouges, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 25.

BENCHETRIT, Samuel : *Récit d'un branleur*, Julliard, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.

BERGER, Yves : *Santa Fé*, Grasset, 2000, par Sylvie Trottier, p. 38.

BLANGENOIS, Bernard : *Le roi des orties*, Robert Laffont, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 11.

BOHÉMIER, Nathalie : *Le jour de la goutte d'eau*, JCL, 2000, par Réjeanne Larouche, INTERNET.

BOUCHARD, Camille : *Des larmes mêlées de cendres*, Stanké, 2000, par Norbert Spohner, p. 26.

BOURNEUF, Roland : *Le traversier*, L'instant même, 2000, par Thierry Bissonnette, p. 18.

BOYD, William : *Visions fugitives*, Seuil, 2000, par Frédéric Boutin, INTERNET.

BOYLE, T.C. : *25 histoires d'amour*, Grasset, 2000, par Blanche Beaulieu, p. 10.

BUKOWSKI, Charles : *Avec les damnés*, Grasset, 2000, par Gilles Côté, INTERNET.

CARRÈRE, Emmanuel : *L'adversaire*, P.O.L, 2000, par Sylvie Trottier, p. 8.

CHARBONNEAU, Frédéric et **OUELLET**, Réal (rassemblés et présentés par) : *Nouvelles françaises du XVII^e siècle*, L'instant même, 2000, par Patrick Guay, p. 24.

CHAUMELY, Jean : *Paulo*, Trait d'union, 2000, par Sylvie Trottier, p. 11.

CLAVEL, Bernard : *Le cavalier du Baikal*, Albin Michel, 2000, par Sylvie Falardeau, INTERNET.

CLÉMENT, Catherine : *Jésus au bûcher*, Seuil, 2000, par Sandra Friedrich, INTERNET.

CORBIL, Marie-Claire : *Inlandsis suivi de Comment dire*, Triptyque, 2000, par Monique Grégoire, INTERNET.

DAOUST, Jean-Paul : *Le désert rose*, Stanké, 2000, par Yvon Poulin, p. 12.

DOPAGNE, Jean-Pierre : *Le vieil homme rangé*, Lansman, 1999, par Monique Grégoire, INTERNET.

DORION, Hélène : *Portraits de mers*, Clepsydre/La Différence, 2000, par Armelle Datin, p. 37.

DUROY, Lionel : *Trois couples en quête d'orage*, Julliard, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.

ENGEL, Vincent : *Oubliez Adam Weinberger*, L'instant même, 2000, par Isabelle Collombat, p. 9.

FITCH, Janet : *Laurier blanc*, Albin Michel, 2000, par Sylvie Trottier, p. 40.

GAUTHIER, Jacques : *Le secret d'Hildegonde*, Vents d'Ouest, 2000, par Gaëtan Bélanger, p. 12.

GODBOUT, Jacques : *Salut Galarnéau* suivi de *Le temps des Galarnéau*, Fides, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 13.

GUTERSON, David : *À l'est des montagnes*, Seuil, 2000, par Linda Amyot, p. 25.

HANDKE, Peter : *Par une nuit obscure je sortis de ma maison tranquille*, Gallimard,

2000, par Thierry Bissonnette, p. 9.

JAPP, Andrea H. : *Le silence des survivants*, Du Masque, 2000, par Patrick Bergeron, p. 17.

KING, Stephen : *La petite fille qui aimait Tom Gordon*, Albin Michel, 2000, par Gilles Côté, p. 37.

LABERGE, Andrée : *Les oiseaux de verre*, La courte échelle, 2000, par Christine Zahar, p. 27.

LAMOTHE, Serge : *La tierce personne*, L'instant même, 2000, par Karl Poulin, p. 40.

LAURENS, Camille : *Dans ces bras-là*, P.O.L, 2000, par Sylvie Trottier, p. 18.

MASSICOTTE, Sylvie : *Le cri des coquillages*, L'instant même, 2000, par Linda Amyot, p. 38.

MAVRIKAKIS, Catherine : *Deuils cannibales et mélancoliques*, Trois, 2000, par Régis Aubé, p. 39.

MCCULLOUGH, Colleen : *La conquête gauloise*, l'Archipel, 2000, par Louise Villemaire, p. 26.

MESTRON, Hervé : *Le musico*, Flammarion, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.

MORIN, Paul : *Œuvres poétiques complètes*, PUM, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 10.

MORISSET, Micheline : *Arthur Buis, chevalier errant*, Société Radio-Canada/Nota bene, 2000, par François Couture, INTERNET.

NOËL, Jean-Guy : *La famille Grenouille*, Québec Amérique, 2000, par Robert Beaugregard, INTERNET.

NOTHOMB, Amélie : *Métaphysique des tubes*, Albin Michel, 2000, par Armelle Datin, p. 9.

NOVA, Craig : *Le donneur universel*, Albin Michel, 2000, par Sylvie Trottier, p. 24.

NYSSSEN, Hubert : *Quand tu seras à Proust la guerre sera finie*, Actes Sud/Leméac, 2000, par Armelle Datin, p. 38.

OUAKNINE, Serge : *Café Prague et autres récits de voyage*, Humanitas, 2000, par Linda Amyot, p. 37.

OUELLET, Pierre : *Still, Tirs groupés*, L'instant même, 2000, par Laurent Laplante, p. 11.

OUMET, Josée : *Le paravent chinois*, De la Paix, 2000, par Linda Amyot, INTERNET.

PELLETIER, Jean-Jacques : *L'homme trafiqué*, Alire, 2000, par Régis Aubé, INTERNET.

QUIGNARD, Pascal : *Terrasse à Rome*, Gallimard, 2000, par Daniel-Louis Beaudoin, p. 19.

RAHIMI, Atiq : *Terre et cendres*, P.O.L, 2000, par Sylvie Trottier, p. 19.

ROLIN, Olivier : *Méroé*, Seuil, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 20.

ROLIN, Olivier : *Paysages originels*, Seuil, 1999, par Jean-Paul Beaumier, p. 20.

ROLIN, Olivier : *La langue*, Verdier, 2000, par Armelle Datin, p. 22.

ROZE, Pascale : *Lettre d'été*, Albin Michel, 2000, par Sylvie Trottier, p. 26.

SADÉ : *Écrits de la Bastille*, Trait d'union, 2000, par François Couture, INTERNET.

TAILLEFER, Jean : *Ottawa*, P.Q., Vermillon, 2000, par Lucie Hotte, INTERNET.

THOMPSON, Carlene : *Noir comme le souvenir*, Libre Expression, 2000, par Suzanne Desjardins, p. 24.

TO, My Lan : *Cahier d'été*, Triptyque, 2000, par Linda Amyot, p. 25.

TORN, Axel : *Circus*, Du Rocher, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.

TUNSTRÖM, Göran : *Un prosateur à New York*, Actes Sud/Leméac, 2000, par Jean-Paul Beaumier, p. 18.

VAILLANCOURT, Denis : *Le placard*, Varia, 2000, par Réjeanne Larouche, p. 40.

VINCENT, Marie-Christine : *À la croisée des chemins*, JCL, 2000, par Gaëtan Bélanger, p. 11.

WALTERS, Minette : *Ni chaud ni froid*, Stock, 2000, par Sylvie Falardeau, INTERNET.

WOODRELL, Daniel : *Chevauchée avec le diable*, Rivages, 2000, par Norbert Spohner, p. 39.

essai

ALAUX, Jacky : *La Baraka, La guerre d'Algérie de 1957 à 1962*, Varia, 2000, par Armelle Datin, p. 54.

ANGIER, Natalie : *Femme !*, Robert Laffont, 2000, par Armelle Datin, INTERNET.

BEAUDET, Gérard : *Le pays réel sacrifié*, Nota bene, 2000, par Christine Zahar, p. 48.

BÉLIVEAU, Marcel et **GRANGER**, Sylvie : *Savoureuses expressions québécoises*, Du Rocher, 2000, par Natalie Thibault, p. 51.

BERNARD, Jean et **DAUSSET**, Jean : *La mosaïque humaine*, Calmann-Lévy, 2000, par Michel Peterson, p. 57.

BERTRAND, Daniel : *Roger Lemelin, l'enchantement*, Stanké, 2000, par Jean-Claude Dussault, p. 49.

BLANC, Hélène et **LESNIK**, Renata : *Le mal russe*, l'Archipel, 2000, par Régis Aubé, INTERNET.

BROUILLET, Chrystine : *Cornelius Krieghoff*, Musée du Québec, 2000, par Yves Laberge, p. 57.

CALVET, Jean : *Les salons, De Marguerite de Navarre (1492-1549) à Suzanne Necker (1740-1794)*, La Plume d'Oie, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 46.

CARDUCCI, Lisa : *Correspondance de Beijing, 1991-1997*, XYZ, 2000, par Jean-Claude Dussault, p. 51.

CLÉMENT, Jérôme : *La culture expliquée à ma fille*, Seuil, 2000, par Yves Laberge, INTERNET.

COLLECTIF : *Gérald Godin, Un poète en politique*, l'Hexagone, 2000, par Jean-Luc Gouin, p. 58.

CUNMING, Zhu et **FERNANDEZ**, Dominique : *La beauté*, Desclée de Brouwer/Presses littéraires et artistiques de Shanghai, 2000, par Jean-Claude Dussault, p. 47.

DANTEC, Maurice G. : *Le théâtre des opérations*, Gallimard, 2000, par Jean-Claude Dussault, p. 54.

DEL CASTILLO, Michel : *L'adieu au siècle*, Seuil, 2000, par Linda Amyot, p. 56.

DUMAS, Marc (sous la dir. de) : *La psychosomatique*, Médiaspaul, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.

ECO, Umberto : *Cinq questions de morale*, Grasset, 2000, par Frédéric Boutin, p. 56.

FAROUKI, Nayla (sous la dir. de) : *Quand la science a dit c'est impossible*, Le Pommier, 1999, par Raymond Pollender, INTERNET.

FORTIN, Andrée (sous la dir. de) : *Produire la culture, produire l'identité ?*, Presses de l'Université Laval, 2000,

par Christine Zahar, p. 55.

GAUVIN, Lise : *Langagement, L'écrivain et la langue au Québec*, Boréal, 2000, par Jean-Luc Gouin, p. 52.

GILL, Charles : *Contes, chroniques, critiques*, Guérin, 2000, par François Couture, INTERNET.

GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine : *Écrire le voyage*, Presses Universitaires de France, 2000, par Pierre Rajotte, p. 48.

HEBDING, Rémy : *Kierkegaard*, Desclée de Brouwer, 1999, par Patrick Guay, INTERNET.

JOUBERT, Lucie (sous la dir. de) : *Trajectoires au féminin dans la littérature québécoise (1960-1990)*, Nota bene, 2000, par Natalie Thibault, INTERNET.

KAHN, Axel : *Et l'homme dans tout ça ?*, Nil, 2000, par Sandra Friedrich, INTERNET.

L'ITALIEN-SAVARD, Isabelle : *Les grandes marées de Jacques Poulin*, Leméac, 2000, par Pierrette Boivin, p. 50.

LAPLANTE, Laurent : *La démocratie, je l'invente !, La démocratie, je l'apprends !, La démocratie, j'aime ça !, La démocratie, je la reconnais !*, MultiMondes, 2000, par Armelle Datin, p. 43.

LAPLANTE, Laurent : *L'utopie des droits universels*, Écosociété, (à paraître), par Isabelle Collombat, p. 55.

LE BRETON, David : *L'adieu au corps*, Métailié, 1999, par Michel Peterson, p. 58.

MALAUURIE, Jean : *Hummocks, t. 1, t. 2, Nord Groenland, Arctique central canadien*, Plon, 1999, par Laurent Laplante, p. 46.

MARX, Roland : *La reine Victoria*, Fayard, 2000, par Louise Villemaire, p. 57.

MEADE, Marion : *La folle vie de Woody Allen*, Lattès, 2000, par Yves Laberge, p. 49.

MESSING, Karen : *La santé des travailleuses*, Remue-ménage/Octarès, 2000, par Caroline Caron, p. 49.

MITCHELL, Joseph : *Le secret de Joe Gould*, Calmann-Lévy, 2000, par Francine B. Pelletier, INTERNET.

NANCY, Jean-Luc : *L'intrus*, Galilée, 2000, par Michel Peterson, p. 54.

NAULT, François : *Derrida et la théologie*, Médiaspaul/Cerf, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.

ONFRAY, Michel : *Théorie du corps amoureux*, Grasset, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.

PALMIERI, Christine (sous la dir. de) : *De la monstruosité*, L'instant même/Jaune-Fusain, 2000, par Armelle Datin, p. 46.

PERRON, Gilles : *Maria Chapdelaine de Louis Hémon*, Leméac, 2000, par Pierrette Boivin, p. 50.

PEYRAMAURE, Michel : *La tour des anges*, Robert Laffont, 2000, par Sandra Friedrich, p. 56.

SAUVÉ, Rachel : *De l'éloge à l'exclusion*, Presses universitaires de Vincennes, 2000, par Caroline Caron, INTERNET.

TRÉPANIÉ, Esther : *Marian Dale Scott, Pionnière de l'art moderne*, Musée du Québec, 2000, par Isabelle Collombat, p. 47.

VADEBONCEUR, Pierre : *L'humanité improvisée*, Bellarmin, 2000, par Roland Bourmeuf, p. 50.

WINCHESTER, Simon : *Le fou et le professeur*, Lattès, 2000, par Francine B. Pelletier, INTERNET.