

Index

Commentaires de lecture

Number 79, Summer 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20838ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (79), 64–64.

- ANGLADE**, Georges : *Les blancs de mémoire*, Boréal, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- ARIAS**, Juan : *Conversations avec Paulo Coelho*, Anne Carrière, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- ARNAUD**, Noël et **BRENTA**, Gilles : *La nuit de noces*, Dragée Haute, n° 38, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- ARSENEAU**, Marc : *L'éveil de Lodela*, Perce-Neige, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- BAILLARGEON**, Normand : *Anarchisme, l'île de la tortue*, 1999, par François Couture, p. 45.
- BARDOT**, Brigitte : *Le carré de Pluton*, Grasset, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- BATSELIER**, Pétrus et **DA SILVA**, Didier (dossier réuni par) : *Politique de Dominique de Roux*, Au Signe de la Licorne, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- BATTESTI**, Jean-Pierre et **CHAUVEY**, Jean-Charles : *Tout Racine*, Larousse, 1999, par Michel Peterson, p.48.
- BEAULIEU**, Alain : *Le fils perdu*, Québec Amérique, 1999, par Monique Grégoire, INTERNET.
- BEAULIEU**, Victor-Lévy : *Un loup nommé Yves Thériault*, Trois-Pistoles, 1999, par Pierrette Boivin, p. 38.
- BÉLANGER**, Paul : *Périphéries*, Le Noroît, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- BELLEFEUILLE**, Normand de : *La marche de l'aveugle sans son chien*, Québec Amérique, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- BERNARD**, Jean et **DONNAY**, Brigitte : *Variations sur la création*, Le Pommier, 1999, par Michel Peterson, p. 45.
- BLOUIN**, Michel : *Survivant de la pleine lune*, Écrits des Hautes-Terres, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- BRETON**, André : *Œuvres complètes, t. III*, Gallimard, 1999, par François Ouellet, p. 42.
- BRETON**, Gilles et **BLAIN**, Jean-François : *Les mauvais coûts d'Hydro-Québec*, Nota bene, 1999, par Gaëtan Bélanger, p. 58.
- BUNKOCZY**, Joseph : *La tour*, Trait d'union, 1999, par Norbert Spehner, p. 30.
- CADOUX**, Bernard : *Écritures de la psychose*, Aubier, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- CARETTE**, Jean : *L'âge dort ?*, Pour une retraite citoyenne, Boréal, 1999, par Blanche Beaulieu, p. 45.
- CHAMPETIER**, Joël : *La taupe et le dragon*, Alire, 1999, par Robert Beaugrand, INTERNET.
- CHAREST**, Danielle : *L'échafaudage*, Le Masque, 1999, par Norbert Spehner, INTERNET.
- CHATILLON**, Pierre : *Amoureuses*, Écrits des Forges, 1999, par Michel Peterson, p. 31.
- CHRISTENSEN**, Andrée et **FLAMAND**, Jacques : *Lithochronos ou Le premier vol de la pierre*, Vermillon, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- CLANCY**, Tom : *Code SSN*, l'Archipel, 1999, par Gaëtan Bélanger, INTERNET.
- COELHO**, Paulo : *Veronika décide de mourir*, Anne Carrière, 2000, par Michel Peterson, p. 29.
- COLLECTIF** : *Dix textes contre*, Mille et une nuits, 1999, par Gilles Côté, p. 57.
- COOK**, Thomas H. : *Les instruments de la nuit*, L'Archipel, 1999, par Francine B. Pelletier, INTERNET.
- CORNEAU**, Guy : *La guérison du cœur*, de L'Homme, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.
- CÔTÉ**, Charles et **LAROUCHE**, Daniel : *Radiographie d'une mort fine*, JCL, 2000, par Michel Peterson, p. 56.
- DAGENAIS**, Huguette (sous la dir. de) : *Pluralité et convergences*, Remue-ménage, 1999, par Florence Thomas, p. 56.
- DANSEL**, Michel : *Camet de mémoire d'un espion*, Résidence, 1999, par Gaëtan Bélanger, INTERNET.
- DANTEN**, Charles : *Un vétérinaire en colère*, VLB, 1999, par Suzanne Desjardins, p. 55.
- DAVIES**, Robertson : *Lire et écrire*, Leméac, 1999, par Sylvie Trottier, p. 56.
- DECOIN**, Didier : *Jésus, Le Dieu qui rit*, Stock, 1999, par Jean-Claude Dussault, p. 16.
- DEJNEV**, Nikolai : *Quatuor astral*, Robert Laffont, 1999, par Jean Pettigrew, p. 14.
- DEL CASTILLO**, Michel : *Colette, une certaine France*, Stock, 1999, par Johanne Jarry, p. 55.
- DELERM**, Philippe : *Le portique*, Du Rocher, 1999, par Jean-Paul Beaumier, p. 28.
- DENBY**, David : *À quoi sert la littérature ?*, Robert Laffont, 1999, par Christine Zahar, p. 37.
- DESRUISSEAU**, Pierre : *Graffites ou Le rasoir d'Occam*, l'Hexagone, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- DOCLIN**, Iléana : *L'autruche céleste*, Flammarion Québec, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.
- DORRA**, Max : *La machine à déplier le temps*, Flammarion, 2000, par Sylvie Trottier, p. 13.
- ÉLJE**, Jérôme : *L'homme qui pesait plus lourd nu qu'habillé*, La Pleine Lune, 1999, par Pierrette Boivin, p. 26.
- FORGUES**, Michel : *Une lettre de granite suivi de Couleur : corail*, Trait d'union, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- FRENETTE**, Christiane : *La nuit entière*, Boréal, 2000, par Monique Grégoire, p. 29.
- GAGNON**, Madeleine : *Rêve de pierre*, VLB, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- GARAT**, Anne-Marie : *István arrive par le train du soir*, Seuil, 1999, par Sandra Friedrich, INTERNET.
- GARNEAU**, Michel : *Émilie ne sera plus cueillie par l'anémone*, Lanctôt éditeur, 2000, par Gilles Côté, INTERNET.
- GARNEAU**, Hector de Saint-Denis : *Accueil et autres poèmes*, Les Herbes rouges, 1999, par Michel Peterson, p. 30.
- GAUDREAU**, André, **LACASSE**, Germain et **RAYNAULD**, Isabelle (sous la dir. de) : *Le cinéma en histoire*, Nota bene/Méridiens Klincksieck, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- GEORGES**, Geneviève : *L'oiseau et le diamant*, Vermillon, 1999, par Sylvie Falardeau, INTERNET.
- GILBERT**, Guy : *Passeurs de l'impossible*, Stock, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.
- GINGRAS**, René : *Jacynthe*, de Laval, Lansman, 2000, par Pierrette Boivin, INTERNET.
- GIROUX**, Robert : *Le miroir des mots*, Triptyque, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- GRAVEL**, François : *Filillon et frères*, Québec Amérique, 2000, par Francine B. Pelletier, INTERNET.
- GUÉRIF**, François : *Le film noir américain*, Denoël, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- GURY**, Jacques : *Le voyage outre-Manche*, Robert Laffont, 1999, par Pierre Rajotte, p. 47.
- HALTER**, Marek : *Le judaïsme raconté à mes filleuls*, Robert Laffont, 1999, par François Ouellet, p. 58.
- HAZAN**, Olga : *Le mythe du progrès artistique*, Presses de l'Université de Montréal, 1999, par François Couture, p. 46.
- HÉMON**, Louis : *Récits sportifs*, Guérin, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 14.
- HOMEL**, David : *L'évangile selon Sabbitha*, Leméac/Actes Sud, 1999, par Pierrette Boivin, p. 26.
- HOUELLEBECQ**, Michel : *Présence humaine*, Tricatel, 2000, par Thierry Bissonnette, INTERNET.
- HUSTON**, Nancy et **SEBBAR**, Leïla : *Lettres parisiennes*, Histoires d'exil, j'ai lu, 1999, par Monique Grégoire, p. 16.
- HUSTON**, Nancy : *Trois fois septembre*, Babel/Actes Sud, 1999, par Gilles Côté, p. 16.
- JASMIN**, Claude : *La petite patrie*, Typo, 1999, par Yves Laberge, p. 25.
- JASMIN**, Claude : *Papa Papinachois*, Lanctôt éditeur, 1999, par Yves Laberge, p. 25.
- KAPLAN**, Leslie : *Le psychanalyste*, P.O.L., 1999, par Sylvie Trottier, p. 13.
- KIELBURGER**, Craig et **MAJOR**, Kevin : *Libérez les enfants !*, Écosociété, 1999, par Pierrette Boivin, p. 47.
- KING**, Stephen : *Sac d'os*, Albin Michel, 1999, par Gilles Côté, INTERNET.
- KONINCK**, Thomas de : *La nouvelle ignorance et le problème de la culture*, Presses universitaires de France, 2000, par Jean Désy, p. 59.
- LA FONTAINE**, Louis-Hippolyte : *Journal de voyage en Europe 1837-1838*, Septentrion, 1999, par Laurent Laplante, p. 38.
- LABONTÉ**, Marie Lise : *Au cœur de notre corps*, de L'Homme, 2000, par Michel Peterson, p. 37.
- LATIF-GHATTAS**, Monique : *Nicolas le fils du Nil*, Trois, 1999, par Monique Grégoire, p. 13.
- LEFRANÇOIS**, Alexis et **THISDEL**, Jacques : *L'abécédaire des robots*, Les heures bleues, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- LE MOINE**, Roger et **TESSIER**, Jules (sous la dir. de) : *Relecture de l'œuvre de Félix-Antoine Savard*, Fides, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 39.
- LEGAULT**, Myriam : *À la mauvaise herbe*, Prise de parole, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- LEMIRE**, Maurice et **SAINT-JACQUES**, Denis (sous la dir. de) : *La vie littéraire au Québec, Tome IV 1870-1894*, Presses de l'Université Laval, 1999, par Andrée Fortin, p. 40.
- LEVAILLE**, J.R. : *Pièces à conviction*, Ink inc., 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- LEVI**, Primo : *Conversations et entretiens 1963-1987*, Robert Laffont, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 18.
- LEVI**, Primo : *Maintenant ou jamais*, Robert Laffont, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 18.
- LEVY**, Marc : *Et si c'était vrai...*, Robert Laffont, 2000, par Sylvie Trottier, p. 17.
- LISÉE**, Jean-François : *Sortie de secours*, Boréal, 2000, par Jean-Luc Gouin, p. 51.
- LONGCHAMPS**, Renaud : *Œuvres complètes, tome II, Explorations*, Trois-Pistoles, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- LORANGER**, Françoise : *La dame de cent ans suivi de Diogène 1960*, Lanctôt éditeur, 2000, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
- MACDONALD**, Ann-Marie : *Un parfum de cèdre*, Flammarion Québec, 1999, par Sylvie Trottier, p. 30.
- MACKENZIE**, Michael : *La Baronne et la Truie*, Les Herbes rouges, 1999, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
- MAISONNEUVE**, Pierre : *Michel Dumont, grandeur nature*, Novalis, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- MALACCI**, Robert : *Ad nauseam*, Alire, 1999, par Norbert Spehner, INTERNET.
- MCCARTHY**, Cormac : *La trilogie des confins*, t. III, L'Olivier, 1999, par Robert Beaugrand, INTERNET.
- MICHON**, Jacques (sous la dir. de) : *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle*, Fides, 1999, par Andrée Fortin, p. 40.
- MILLER**, Mitsiko : *Le cœur en orbite*, Planète rebelle, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- MOORHEAD**, Andrea : *Le vert est fragile*, Écrits des Forges/Actes Sud, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- MOREAU**, Guy : *L'amour Mallarmé*, VLB, 1999, par Karl Poulin, p. 25.
- NICOLAS**, Sylvie : *Anastasia ou la mémoire des forêts*, Le Loup de Gouttière, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- NOËL**, Lionel : *Louna*, éditions de Beaumont, 1999, par Norbert Spehner, p. 15.
- OUELLET**, Martin : *Mourir en rond*, Trois, 1999, par Gilles Côté, INTERNET.
- OUVRARD**, Hélène : *J. A. Martin photographe*, Art Global, 1999, par Yves Laberge, p. 29.
- PAUVERT**, Jean-Jacques et **BEUCHOT**, Pierre : *Sade en procès*, Arte/Mille et une nuits, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- PELLIEU**, Claude : *Studio réalité*, Écrits des Forges/Le Castor Astral, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- PELLETIER**, Louise de gonzague : *Lettres douces à mes adolescentes/D'amour et de survie*, Humanitas, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- PENDE**, Ata : *Les raisons de la honte*, Trois, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
- PERREAULT**, Guy : *Personne n'existe/La mort des mouches*, Triptyque, 1999, par Gilles Côté, p. 17.
- PESANT**, Ghislaine : *Fracture double*, Varia, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- PSENAK**, Stefan : *Les champs de boue*, Le Nordir, 1999, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
- RACINE**, Jean : *Racine, Théâtre complet*, La pochotèque, 1999, par Michel Peterson, p.48.
- REED**, Robert : *Béantes portes du ciel*, Robert Laffont, 1999, par Jean Pettigrew, p. 28.
- REFORD**, Alexander : *Des jardins oubliés, 1860-1960*, Publications du Québec, 1999, par Yvon Poulin, p. 37.
- RENDELL**, Ruth : *Espèces protégées*, Calmann-Lévy, 1999, par Francine B. Pelletier, INTERNET.
- REUTER**, Liliane : *Votre esprit est votre meilleur médecin*, Robert Laffont, 1999, par Michel Peterson, p. 55.
- RIBEIRO**, Catherine : *L'enfance*, L'Archipel, 1999, par Monique Grégoire, INTERNET.
- ROBITAILLE**, Geneviève : *Chez moi*, Triptyque, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 28.
- ROCHON**, Esther : *Or, Les chroniques infernales*, Alire, 1999, par Pierrette Boivin, INTERNET.
- ROGEL**, Jean-Pierre : *La grande saga des gènes*, Lanctôt, 1999, par Raymond Pollender, INTERNET.
- ROITEL**, Fabienne : *Couvre-feu*, Lanctôt éditeur, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- ROUMIEUX**, André : *L'abbé Pierre, le pèlerin d'Emmaüs*, Presses du Châtelet, 1999, par Sandra Friedrich, INTERNET.
- SALVAYRE**, Lydie : *La conférence de Cintegabelle*, Seuil/Verticales, 1999, par Florence Thomas, INTERNET.
- SANSOT**, Pierre : *Il vous faudra traverser la vie*, Grasset, 1999, par Sandra Friedrich, INTERNET.
- SAUMONT**, Annie : *Noir, comme d'habitude*, Julliard, 2000, par Jean-Paul Beaumier, p. 26.
- SCOTT**, Gail : *Les fiancées de la main sur fronton ocre et ciel azéque*, Leméac, 1999, par Christine Zahar, p. 15.
- SEBALD**, W.G. : *Les anneaux de Saturne*, Actes Sud, 1999, par Blanche Beaulieu, p. 25.
- SIMON**, Sherry : *Hybridité culturelle*, L'île de la tortue, 1999, par Christine Zahar, p. 58.
- SKÁCEL**, Jan : *Ce que le vin sait de nous*, La Lettre volée, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- SOARES**, Jô : *L'homme qui tua Getúlio Vargas*, Calmann-Lévy, 2000, par Michel Peterson, p. 16.
- TASSINARI**, Lamberto : *Utopies par le hublot*, Carte blanche, 1999, par Yves Laberge, p. 57.
- TEMPLE**, Frédéric Jacques : *Retour à Santa Fe*, Proverbe, 1999, par Michel Peterson, p. 27.
- THIBAUT**, Claude (sous la dir. de) : *Picasso-Gauguin, Citations et maximes sur l'art, l'œuvre, l'artiste*, Résidence, 1999, par Yves Laberge, p. 38.
- TURCOTTE**, Élise : *La voix de Carla*, Leméac, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
- VACHON**, Pierre : *Emma Albani*, Lidex, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- VANIER**, Denis : *L'urine des forêts*, Les Herbes rouges, 1999, par Michel Peterson, p. 14.
- VÉZINA**, Medjé : *Chaque heure a son visage*, Les Herbes rouges, 1999, par Jean-Guy Hudon, INTERNET.
- VIGNEAULT**, Gilles : *Comme un arbre en voyage*, Épipresse, 1999, par Yves Laberge, p. 46.
- VINCENT**, Odette : *Guy Provost, Rêver les yeux ouverts*, Vents d'Ouest, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
- VONARBURG**, Élisabeth : *Le lever du récit*, Les Herbes rouges, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.