

Nouveautés québécoises

Number 78, Spring 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20882ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2000). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (78), 4–5.



Marc Deschênes

Michel Forgues

Diversité au Trait d'union :

La maison d'édition Trait d'union de Montréal n'entend pas se cantonner dans un genre, à preuve les nouveaux titres qu'elle propose : un polar, *Le crime de Blanche-Neige* de Bruno Jobin, des poèmes sur des photos de Paris, *Paris Québec* signés par une pléthore de grands noms (Lapointe, Brossard, Chamberland, Ouellet, Franceur, etc.), un roman érotique, *Les 7 péchés capitaux* d'Ève Adam, et le recueil de poésie de Michel Forgues, *Une lettre de granite* suivi de *Couleur : corail*.

Du grand Kattan :

Problèmes des migrants, questions identitaires, choc des cultures et surtout grand discours amoureux, voilà qui constitue la trame du dernier roman de Naïm Kattan, L'anniversaire (Québec Amérique). À la frontière du roman et du témoignage.

Festival de la littérature :

Du 12 au 20 mai 2000, se tiendra, à Montréal, le 6^e Festival de la littérature. L'événement, présenté par l'UNEQ, vise à amener les gens de tous âges et de tous milieux au livre. Cette année la ville invitée est Québec et le programme de toute une journée, le 13, sera élaboré par les écrivains et autres intervenants du milieu du livre de Québec. On s'informe au sujet de ce festival auprès de Michelle Corbeil ou de Manon Gagnon au 514-828-3061.

Aux Écrits des Hautes-Terres :

Trois ouvrages ont été lancés en février dernier : *Les conteries de Jean-Bel* de Jean-Paul Filion, *Le cycle des amoureuses* de Stéphane-Albert Boulais, troisième volet de *Blisse*, et *Le silence est déjà trop tard* d'Abdelhak Serhane, en coédition avec Paris-Méditerranée.

Questions de fond :

Libre ou déterminé ? C'est la question que se pose Jacques Marchand dans Autonomie personnelle et stratégie de vie, Essai de morale fondamentale, paru aux éditions Liber. Chez le même éditeur, dans Quelle éthique pour le sport ?, Fair-play et esprit sportif au Canada, Léo-Paul Bordeleau s'interroge quant à lui sur l'éthique sportive telle qu'elle se donne à lire dans la presse et les textes officiels canadiens et québécois.

Au Loup de Gouttière :

Dans son dernier essai, Le cœur pensant, Courtepointe de l'amitié entre femmes, paru au Loup de Gouttière, Éleine Audet affirme que l'amitié des femmes entre elles est peut-être l'aspect le plus important de leur vie. Elle estime même que, sans ce lien, les femmes ne pourraient survivre. L'ouvrage assemble donc, comme en une courtepointe, la parole et les œuvres d'écrivaines, de poètes, de philosophes et de militantes de diverses cultures, au cours des siècles.

Chez le même éditeur, paraît aussi le premier roman de Denise Blais, Le ciel non plus je ne pouvais pas le peindre.



Carmen Robertson

À la Plume d'Oie :

Trois titres sont parus récemment chez l'éditeur : *Où est Louis ?* de Gianfranco Zoso, *Le consentement* de Carmen Robertson et un roman à quatre mains, *Le désir crucifié* de Thérèse Lacroix et Johanne Massicotte.

L'économiste mémorialiste :

John Kenneth Galbraith, certainement l'un des économistes les plus connus de ce siècle, publie ses mémoires, Name-Dropping, chez Boréal. Conseiller des plus grands (Roosevelt, Truman, Nehru, etc.), il trace à travers ses souvenirs une esquisse du paysage politique mondial des 65 dernières années.

À la Bibliothèque québécoise :

Voici quelques-uns des titres prévus chez BQ, d'ici avril prochain : *Les aventures de Sivi Pacem et de Para Bellum* et *Le pont de Londres* de Louis Gauthier, *Train d'enfer*, de Trevor Ferguson, *Dans un gant de fer, La joue droite* de Claire Martin, *Nouvelles d'Abitibi* de Jeanne-Mance Delisle, et *Guerres* de Timothy Findley.

À L'instant même :

La maison d'édition québécoise suit sa première vocation de diffuseur de nouvelles en lançant en début d'année Le traversier de Roland Bourneuf, Le cri des coquillages de Sylvie Massicotte et une anthologie compilée par Réal Ouellet et Frédéric Charbonneau, Nouvelles françaises du XVII^e siècle. Élargissant son champ de prédilection, elle faisait paraître également un essai, Les personnages du théâtre québécois de Georges Desmeules et Christiane Lahaie, et un roman de Serge Lamothe, La tierce personne.

Erratum :

Le titre d'une petite nouvelle parue en page 3 du numéro 77 de *Nuit blanche*, privé de la mention « Philippe-Roussillon » qui apparaît dans le corps de l'entrefilet, porte à confusion. Le prix France-Québec, version abrégée, ne désigne que le Prix France-Québec Jean-Hamelin qui existe depuis 1965. Le 12 janvier, son 35^e Prix était attribué à Anne Hébert pour *Un habit de lumière* et l'ensemble de son œuvre.

www.nuitblanche.com

Nouvelle présentation, navigation facilitée,
nouvelles rubriques, chronique « Littérature jeunesse »,
concours, page « Échange de livres », entrevues et
articles archivés... bonne visite.

Nouveautés québécoises

Au Remue-ménage :

Toujours à débusquer les manifestations de la modernité dans nos sociétés, les éditions du Remue-ménage publient un intéressant essai intitulé *Maternités lesbiennes* signé Nathalie Ricard. Élaboré à partir d'entrevues réalisées avec une trentaine de mères lesbiennes, le texte soulève des questions comme le désir d'enfant, la place du père, l'importance de la formation d'une famille, les techniques de reproduction et l'adoption en pays étrangers.

Cuite, fuite et suite :

Après une « brosse » de cinq jours, un Montréalais se retrouve à Québec, rattrapé par son passé où se mêlent intellectualisme, paradis artificiels, liberté sexuelle et indépendantisme. Un mélange d'ingrédients savoureux brassé de main de maître par Nando Michaud. *Le hasard défait bien les choses (Triptyque).*



Référence Guérin :

Deux ouvrages de référence fort utiles viennent de paraître : le *Dictionnaire biographique Guérin, Québec-Canada/2000*, de Claude et Jacques Lamarche, ainsi que le *Dictionnaire québécois français* de Lionel Meney. Ce dictionnaire comprend un vaste corpus québécois, dont il donne les équivalents exacts en français standard, car l'auteur tient à bien mettre en lumière les différences entre le québécois et le français.

Le printemps chez le groupe Ville-Marie :

Les éditeurs du groupe Ville-Marie Littérature font une fois de plus la démonstration de la diversité de leurs intérêts et de la qualité de leurs auteurs avec leurs parutions printanières. Qu'on en juge par les quelques titres suivants : Amériques de Jean Morisset et Éric Waddell, Gérald Godin, un poète en politique de Robert Comeau, Lucille Beaudry et Guy Lachapelle, et Le cavalier polonais de Gilbert Choquette à l'Hexagone ; Patrimoine et identité québécoise de Michel Lessard, Les Iroquois et la guerre de sept ans de Peter MacLeod et Les oiseaux de malheur d'André Pratte chez VLB éditeur. Pour sa part, Typo propose, entre autres titres, une réédition des romans de Victor-Lévy Beaulieu : Les grands-pères et Race de monde.

Amours gay :

Amours au noir (XYZ) d'Hélène Guy est un roman charnel qui traite de la fuite de soi dans la séduction à outrance. Variations intéressantes sur le lesbianisme et le donjuanisme, ces amours-là ajoutent un élément à l'exploration de l'univers gay.

Salon du livre de Québec :

Le prochain Salon se tiendra un Centre des congrès de Québec du 12 au 16 avril. Au programme de ses nombreuses activités s'ajoutent cette année deux nouveaux concours. Pour s'en informer, on s'adresse au Salon international du livre de Québec, 26, rue Saint-Pierre, Québec (Québec) G1K 8A3 (téléphone. : 418 692-0010 ; télécopieur : 418 692-0029) ou l'on consulte le site Internet du Salon (www.silq.org).

Femmes, féminisme et littérature : un bilan :

En quoi exactement le féminisme a-t-il influencé le travail des écrivaines québécoises au cours des trente dernières années ? C'est la question à laquelle on tente de répondre dans Trajectoires au féminin dans la littérature québécoise, ouvrage collectif préparé sous la direction de Lucie Joubert, qui vient de paraître chez Nota bene. L'essai analyse les genres et les courants littéraires renouvelés par l'écriture des femmes, certains enjeux comme la place des femmes en dramaturgie et dans le monde de l'édition ; il propose aussi des réflexions sur le travail de certaines auteures : Gabrielle Roy, Marie-Claire Blais, Madeleine Ferron, Josée Yvon.

À la défense du maringouin :

Jean-Pierre Bourassa réhabilite le moustique dans son essai *Le moustique, par solidarité écologique* (Boréal). Les moustiques sont peut-être le cauchemar des pêcheurs et autres amateurs de plein air, mais Jean-Pierre Bourassa nous rappelle que leur biomasse, qui est impressionnante, contribue puissamment aux cycles de vie d'un grand nombre d'animaux en plus de participer au développement de nombreux végétaux.

Parutions printanières :

Ce printemps, Lanctôt éditeur propose un menu de lecture copieux. Au chapitre des romans, mentionnons L'œil du cyclone de Dany Laferrière, Les six degrés du désir de Marc Fisher, Le vol du condor de Roger Blay, Les effets pervers de Martin Gagnon et Le cinéma d'Élizabeth de Robert Boivin. Côté essais : Réveils mutins II de François Parenteau, Expansion canadienne et repli québécois de Robert Lahaise, Emblématiques du joul d'André Gervais, Chroniques dominicales de Stéphane Laporte, Les carnets du lac d'Hélène Pedneault et Gilles Duceppe par lui-même.

LE LOUP DE GOUTTIÈRE



Élaine Audet
Essai
256 pages
24,95 \$

LE CŒUR PENSANT
COURTEPOINTE
DE L'AMITIÉ ENTRE FEMMES



Lyne Richard
Poésie
9,95 \$

LA NUIT FAIT SEMBLANT DE MOURIR

Œuvres Alexandra Garant



Denise Blais
Roman
12,95 \$

LE CIEL NON PLUS
JE NE POUVAIS PAS
LE PEINDRE

Œuvres Élise Dumais



Élaine Bégin
Poésie
9,95 \$

MURMURES D'AVANT-PLUIE

Œuvres Geneviève De Celles

347, rue Saint-Paul, Québec G1K 3X1
Tél. : (418) 694-2224 Téléc. : (418) 694-2225