

Index

Number 71, Summer 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23177ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Index. *Nuit blanche*, (71), 64–64.

- ARCHIBALD, Clinton** : *Assistés sociaux inc., Lobby et démocratie libérale*, Vents d'Ouest, 1997, par Gaétan Bélanger, p. 48.
- ATKINSON, Kate** : *Dans les replis du temps*, Fallois, 1997, par Chantal Savoie, p. 23.
- BELLEFEUILLE, Normand de** : *Nous mentons tous*, Québec / Amérique, 1997, par Thierry Bissonnette, p. 21.
- BELLEFEUILLE, Normand de** : *Ce que disait Alice*, L'instant même, 1997, par Thierry Bissonnette, p. 21.
- BISSONNETTE, Lise** : *Quittes et doubles, Scènes de réciprocité*, Boréal, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 38.
- BLOCH-DANO, Evelyne** : *Madame Zola*, Grasset, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 47.
- BRIAN, Denis** : *Einstein, Le génie de l'homme*, Robert Laffont, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- BRUNEAU PAPINEAU, Julie** : *Julie Papineau, Une femme patriote, Correspondance, 1823-1862*, Septentrion, 1997, par Louise Villemaire, p. 54.
- BUTLER, Robert Olen** : *La nuit close de Saïgon*, Rivages, 1997, par Denise Pelletier, p. 22.
- CHATILLON, Pierre** : *L'enfance est une île*, Triptyque, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 39.
- CHIMO** : *J'ai peur*, Plon, 1997, par Sylvie Trottier, p. 23.
- CIMON, Jean** : *Ulric. J. Tessier*, Septentrion, 1997, par Laurent Laplante, p. 52.
- COLLECTIF** : *Dix*, Grasset / Les Inrockuptibles, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 41.
- COLLECTIF** : *Revue Stop N° 150, avril-mai-juin 1997*, Stop, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 42.
- COLLECTIF** : *Quartiers divers*, Vents d'Ouest, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 42.
- COLLECTIF** : *De lune à l'autre*, Arion, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 41.
- CONDÉ, Maryse** : *Pays mêlé*, Robert Laffont, 1997, par Michel Peterson, p. 16.
- CONDÉ, Maryse** : *Desirada*, Robert Laffont, 1997, par Michel Peterson, p. 16.
- CORNWELL, Patricia** : *Mordoc*, Calmann-Lévy, 1998, par Laurent Laplante, p. 20.
- COUSTEAU, Jacques-Yves et SCHIEFELBEIN, Susan** : *L'homme, la pieuvre et l'orchidée*, Robert Laffont / Plon, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- DELARUE, Claude** : *Baudelaire, L'enfant idiot*, Belfond, 1997, par Patrick Bergeron, p. 55.
- DUBOIS, Jean-Paul** : *Je pense à autre chose*, L'Olivier, 1997, par Sylvie Trottier, p. 22.
- FERGUSON, Trevor** : *Onyx John*, La Pleine Lune, 1997, par Alexandre Vigneault, p. 14.
- FERNEY, Frédéric** : *Aragon, La seule façon d'exister*, Grasset, 1997, par Christine Fouchault, p. 47.
- FERRON, Jacques et L'HÉRAULT, Pierre** : *Par la porte d'en arrière*, Lanctôt éditeur, 1997, par Renaud Longchamps, p. 49.
- FINDER, Joseph** : *L'instant zéro*, Robert Laffont, 1998, par Laurent Laplante, p. 15.
- GAGNON, Marie** : *Bienvenue dans mon cauchemar*, VLB, 1997, par Gilles Côté, p. 15.
- GALLO, Max** : *Napoléon, Le chant du départ*, Robert Laffont, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- GRÉGOIRE, Claude** (sous la dir. de) : *Le fantastique même, Une anthologie québécoise*, L'instant même, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 13.
- GRENIER, Roger** : *Quelqu'un de ce temps-là*, Gallimard, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 39.
- GRUTMAN, Rainier** : *Des langues qui résonnent, L'hétérolinguisme au XIX^e siècle québécois*, Fides / Cétuq, 1997, par Pierre Rajotte, p. 55.
- GUÈVREMONT, Germaine** : *Marie-Didace*, Presses de l'Université de Montréal, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 10.
- GUIZOT, François** : *Histoire de la révolution d'Angleterre*, Robert Laffont, 1997, par Blanche Beaulieu, p. 46.
- GUNZIG, Thomas** : *Il y avait quelque chose dans le noir qu'on n'avait pas vu*, Julliard, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 40.
- HAMEL, Réginald** (sous la dir. de) : *Panorama de la littérature québécoise contemporaine 1967-1997*, Guérin, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 56.
- HEL GUEDI, Johan-Frédéric** : *De mon vivant*, Julliard, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 21.
- ISRAËL, Inge** : *Le tableau rouge*, Vermillon, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 41.
- KALFON, Pierre** : *Che, Ernesto Guevara, Une légende du siècle*, Seuil, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- KUNDERA, Milan** : *L'identité*, Gallimard, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 22.
- LAMARCHE, Jacques** : *Marc-Aurèle Fortin*, Lidec, 1997, par Réjeanne Larouche, p. 48.
- LAPLANTE, Laurent** : *La personne immédiate*, L'Hexagone, 1998, par Andrée Fortin, p. 53.
- LE ROY, Philippe** : *Pour adultes seulement*, Atout, 1997, par Laurent Laplante, p. 15.
- LEXERT, Pierre** : *Le dévoilement et autres nouvelles (par endroits inconvenantes)*, Stanké, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 40.
- LORD, Michel et CARPENTIER, André** (sous la dir. de) : *La nouvelle québécoise au XX^e siècle*, Nuit blanche éditeur, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 42.
- MATIVAT, Daniel et VACHON, Louis** : *Dictionnaire de pensées politiquement tordues*, Triptyque, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 52.
- MICHAUD, Ginette et POIRIER, Patrick** : *Jacques Ferron, Papiers intimes*, Lanctôt éditeur, 1997, par Renaud Longchamps, p. 50.
- MODIANO, Patrick** : *Dora Bruder*, Gallimard, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 20.
- MONTALBETTI, Christine** : *Le voyage, le monde et la bibliothèque*, Presses Universitaires de France, 1997, par Pierre Rajotte, p. 53.
- MORISSET, Micheline** : *Les mots pour séduire*, Trois, 1997, par Chantal Sauvageau, p. 46.
- NADEL, Ira** : *Leonard Cohen, Le Canadien errant*, Boréal, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 46.
- OLSCAMP, Marcel** : *Le fils du notaire*, Jacques Ferron, 1921-1949, Fides, 1997, par Renaud Longchamps, p. 50.
- OSTER, Christian** : *Le pique-nique*, Minuit, 1997, par Hélène Gaudreau, p. 13.
- PELLERIN, Gilles** : *Nous aurions un petit genre, Publier des nouvelles*, L'instant même, 1997, par François Ouellet, p. 36.
- PELLERIN, Gilles** : *Récits d'une passion, Florilège du français au Québec*, L'instant même, 1997, par Claude Beausoleil, p. 54.
- PIGEON, Daniel** : *La proie des autres*, XYZ, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 15.
- PRÉVERT, Jacques** : *Le crime de M. Lange / Les portes de la nuit*, Gallimard, 1998, par Yves Laberge, p. 21.
- PSENAK, Stefan** : *Du chaos et de l'ordre des choses*, Le Nordir, 1998, par François Ouellet, p. 14.
- QUEFFÉLEC, Yann** : *Happy Birthday Sara*, Grasset, 1997, par Christine Fouchault, p. 13.
- RAJOTTE, Pierre, CARLE, Anne-Marie et COUTURE, François** : *Le récit de voyage, Aux frontières du littéraire*, Triptyque, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 47.
- RICARD, François** : *Gabrielle Roy, Une vie*, Boréal, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 8.
- RIO, Michel** : *La statue de la liberté*, Seuil, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 14.
- ROBILLARD, Yves** : *Vous êtes tous des créateurs ou le mythe de l'art*, Lanctôt éditeur, 1998, par Andrée Fortin, p. 55.
- ROCHFORT, Christiane** : *Conversations sans paroles*, Grasset, 1997, par Marc Chabot, p. 22.
- ROUAUD, Jean** : *Les très riches heures*, Minuit, 1997, par Hélène Gaudreau, p. 34.
- ROUDINESCO, Élisabeth et PLON, Michel** : *Dictionnaire de la psychanalyse*, Fayard, 1997, par François Ouellet, p. 48.
- ROY, Gabrielle** : *Le temps qui m'a manqué*, Boréal, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 10.
- ROY, Geneviève** : *Gabrielle Roy*, Lidec, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 11.
- ROY, Mario** : *Cité*, Art Global, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 16.
- ROZE, Pascale** : *Histoires dérangées*, Julliard, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 40.
- SARDE, Michèle et BLIN, Arnaud** : *Le livre de l'amitié*, Seghers, 1997, par Yolande Villemaire, p. 52.
- SCHOPP, Claude** : *Alexandre Dumas, Le génie de la vie*, Fayard, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- SOKAL, Alan et BRICMONT, Jean** : *Impostures intellectuelles*, Odile Jacob, 1997, par Gérard Baril, p. 53.
- TRIDI, Rachid** : *Le doigt dans l'engrenage*, Les Intouchables, 1995, par Hans-Jürgen Greif, p. 41.
- VIRELLES, Patrick** : *Les grilles du parc Monceau*, Verticales, 1998, par Laurent Laplante, p. 23.
- WEIDER, Ben et GUEGUEN, Émile** : *Napoléon, Trois-Pistoles*, 1997, par Laurent Laplante, p. 44.
- WEYERGANS, François** : *Franz et François*, Grasset, 1997, par Monique Grégoire, p. 20.