

## Index

### Commentaires de lecture

---

Number 66, Spring 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21138ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

#### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

(1997). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (66), 64–64.

# N D E X

## commentaires de lecture

- AMADO, Jorge : *Navigation de cabotage, Notes pour des mémoires que je n'écrirai jamais*, Gallimard, 1996, par Michel Peterson, p. 53.
- APOSTOLIDÈS, Jean-Marie : *L'affaire Unabomber*, du Rocher, 1996, par Renaud Longchamps, p. 48.
- AUGER, Marie : *Le ventre en tête*, XYZ, 1996, par Sophie Legault, p. 16.
- BAECQUE, Antoine de et PARSIS, Jacques (entretiens recueillis par) : *Conversations avec Manoel de Oliveira, L'Étoile/Cahiers du Cinéma*, 1996, par Simone Suchet, p. 54.
- BAECQUE, Antoine de et TOUBIANA, Serge : *François Truffaut : Une biographie*, Gallimard, 1996, par Simone Suchet, p. 54.
- BACHMAN, Richard : *Les régulateurs*, Albin Michel, 1996, par Gilles Côté, p. 31.
- BARDOT, Brigitte : *Initiales B.B., Mémoires*, Grasset, 1996, par Yves Labege, p. 56.
- BEAUSOLEIL, Claude : *Le motif de l'identité dans la poésie québécoise*, revue Estuaire nos 83-84, 1996, par Claude Paradis, p. 10.
- BELLANGER, Hélène (sous la dir. de) : *Le civisme vertu privée, d'utilité publique*, Autrement, 1996, par Sylvie Trottier, p. 57.
- BERTRAND, Claudine et COTNOIR, Louise : *Anthologie Arcade 1981-1996 : 80 voix au féminin*, revue Arcade, 1996, par Claude Paradis, p. 8.
- BLOUIN, Louise et POZIER, Bernard : *Poètes québécois : anthologie*, L'Orange Bleue/éditions PHI/L'Arbre à paroles/Écrits des Forges, 1996, par Claude Paradis, p. 9.
- BOBIN, Christian : *La plus que vive*, Gallimard, 1996, par Ginette Landry, p. 28.
- BOVIN, Aurélien : *Pour une lecture du roman québécois de Maria Chapdelaine à Volkswagen blues*, Nuit blanche éditeur, 1996, par Denis Noreau, p. 56.
- BOLOGNE, Jean-Claude : *Le secret de la Sybille*, Du Rocher, 1996, par Monique Grégoire, p. 29.
- BOUCHARD, Louise : *Décalage vers le bleu*, Les Herbes rouges, 1996, par Denis Noreau, p. 21.
- BOUCHER, Denise : *Les divines*, Les Herbes rouges, 1996, par Gilles Côté, p. 28.
- BOVE, Emmanuel : *Un homme qui savait*, La Table Ronde, 1996, par François Ouellet, p. 30.
- CALAFERTE, Louis : *Rag-time/Londonniennes/Poèmes ébouillants*, Gallimard, 1996, par Claude Beausoleil, p. 14.
- CHAMBON, Jean-Pierre : *Le roi errant*, Gallimard, 1995, par Claude Beausoleil, p. 12.
- CHIASSON, Herménégilde : *Climats*, d'Acadie, 1996, par Gilles Côté, p. 18.
- CHOMSKY, Noam : *Les dessous de la politique de l'Onclé Sam, Écosociété/*
- EPO/Le Temps des Cerises, 1996, par Maud Reid, p. 51.
- CLAVEL, Bernard : *Jésus, le fils du charpentier*, Robert Laffont, 1996, par Monique Grégoire, p. 18.
- COLLECTIF : *Le moule à gaufres, revue littéraire/Solstice d'hiver, Québec québécoophonie*, Méréal, 1996, par Claude Paradis, p. 8.
- COLLECTIF : *Revue Entrelacs*, n° 1, 1996, par Claude Paradis, p. 11.
- COLLECTIF : *Revue Grou, Août 1996*, deuxième ruade, par Claude Paradis, p. 11.
- COTTENET-HAGE, Madeleine et IMBERT, Jean-Philippe (textes rassemblés et présentés par) : *Parallèles, Anthologie de la nouvelle féminine de langue française*, L'instant même, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 30.
- CUNNINGHAM, Michael : *De chair et de sang*, Belfond, 1995, par Laurent Laplante, p. 38.
- DELAVERGUE, Philippe : *Labeur du temps*, Gallimard, 1995, par Claude Beausoleil, p. 13.
- DIBDIN, Michael : *Lagune morte*, Québec-Livres, 1996, par Laurent Laplante, p. 40.
- DOCTEUR SAX : *4 titres*, éditions du Docteur Sax, par Claude Paradis, p. 28.
- DRILLON, Jacques : *Tombeau de Verlaine*, Le Promeneur, 1996, par Claude Beausoleil, p. 13.
- DUMONT, Fernand : *La part de l'ombre*, l'Hexagone, 1996, par Claude Paradis, p. 17.
- DUMONT, Fernand : *Une foi partagée*, Bellarmin, 1996, par Claude Paradis, p. 17.
- EASTERMAN, Daniel : *Le testament de Juda*, Belfond, 1995, par Laurent Laplante, p. 40.
- ELLROY, James : *American tabloid*, Rivages, 1995, par Laurent Laplante, p. 39.
- FUENTÈS, Carlos : *Diane ou la chasserresse solitaire*, Gallimard, 1996, par Louise Villemaire, p. 27.
- GAARDER, Jostein : *Le mystère de la patience*, Seuil, 1996, par Monique Grégoire, p. 15.
- GARBER, Joseph : *Fuite infernale*, Presses de la Cité, 1996, par Laurent Laplante, p. 39.
- GIRARD, Cynthia : *Nous lirons du bout des yeux*, Écrits des Forges, 1996, par Gilles Côté, p. 21.
- GOFFETTE, Guy : *Verlaine d'ardoise et de pluie*, Gallimard, 1996, par Claude Beausoleil, p. 14.
- HAMELIN, Louis : *Le soleil des gouffres*, Boréal, 1996, par Gilles Côté, p. 16.
- HANOTTE, Xavier : *Manière noire*, Belfond, 1995, par Laurent Laplante, p. 38.
- HARPMAN, Jacqueline : *Orlanda*, Grasset, 1996, par Monique Grégoire, p. 20.
- JACOB, Suzanne : *Les écrits de l'eau/Les sept fenêtres*, l'Hexagone, 1996, par Claude Paradis, p. 27.
- KING, Stephen : *Désolation*, Albin Michel, 1996, par Gilles Côté, p. 31.
- KOKIS, Sergio : *Errances*, XYZ, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 46.
- KOKIS, Sergio : *Les langages de la création, Nuit blanche éditeur/CEFAN*, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 47.
- LAWRENCE, D. H. : *Poèmes*, Gallimard, 1996, par Claude Beausoleil, p. 14.
- LE MAY, Pamphile : *Bataille d'âmes*, Éditions de la Huit, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 27.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn : *Les années sans guide, Le Canada à l'ère de l'économie migrante*, Boréal, 1996, par Daniel Dompierre, p. 53.
- LÉVY, Bernard : *Un sourire incertain, Visages de l'imposture*, Triptyque, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 17.
- LÉVY, Bernard : *Comment se comprendre autrement que par erreur ? Et autres dialogues*, Triptyque/Babel, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 17.
- MAGUIN, Jean-Marie et ANGELA : *William Shakespeare*, Fayard, 1996, par Blanche Beaulieu, p. 57.
- MARIAS, Javier : *Demain dans la bataille pense à moi*, Rivages, 1996, par Louis Jolicœur, p. 19.
- MCDUGALL, Joyce : *Éros aux mille et un visages*, Gallimard, 1996, par Sylvie Trottier, p. 55.
- MOHAMED, Salima Ait (collectif organisé par) : *Écrits d'Algérie*, Autres Temps/Écrits des Forges, 1996, par Claude Paradis, p. 9.
- MONETTE, Pierre : *Pour en finir avec les intégristes de la culture*, Boréal, 1996, par Marc Chabot, p. 55.
- MORAND, Paul : *Journal d'un attaché d'ambassade, 1916-1917*, Gallimard, 1996, par Gaétan Bélanger, p. 51.
- MOSLEY, Walter : *Papillon blanc*, Albin Michel, 1995, par Laurent Laplante, p. 39.
- NATHAN, Tobie et HOUNKPATIN, Lucien : *La parole de la forêt initiale*, Odile Jacob, 1996, par Monique Grégoire, p. 54.
- NDIAYE, Christiane et SEMUJANGA, Josias (réunis et présentés par) : *De paroles en figures, Essais sur les littératures africaines et antillaises*, L'Harmattan, 1996, par Michel Peterson, p. 50.
- OATLEY, Keith : *Le cas d'Emily V.*, Flammarion/XYZ, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 19.
- OUELLET, Pierre : *Consolations*, Le Noroît, 1996, par Claude Paradis, p. 21.
- OUELLETTE, Fernand : *En forme de trajet*, Noroît, 1996, par Patrick Bergeron, p. 51.
- OUELLETTE, Michel : *French Town*, Le Nordir, 1996, par Diane Godin, p. 20.
- PELLERIN, Gilles (nouvelles rassemblées et présentées par) :
- Dix ans de nouvelles, Une anthologie québécoise*, L'instant même, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 28.
- PENNAC, Daniel : *Monsieur Malaussène au théâtre*, Gallimard, 1996, par Hélène Gaudreau, p. 20.
- PENNAC, Daniel : *Des chrétiens et des Maures*, Gallimard, 1996, par Hélène Gaudreau, p. 20.
- POMEYROLS, Catherine : *Les intellectuels québécois : Formation et engagements 1919-1939*, L'Harmattan, 1996, par Andrée Fortin, p. 50.
- POZIER, Bernard et BLOUIN, Louise : *La poésie au Québec (revue critique) : 1993, Écrits des Forges/Cégep Joliette-De Lanaudière*, 1996, par Claude Paradis, p. 10.
- RUSSO, Enzo : *Tous sans exception*, Lattès, 1996, par Laurent Laplante, p. 40.
- SADOUL, Jacques : *Le sang du dragonnier*, Belfond, 1995, par Laurent Laplante, p. 39.
- SAINT PHALLE, Catherine de et BRENNAN, Paul (sous la dir. de) : *Désirs d'Irlande*, Actes Sud/AFAA, 1996, par Jean-Paul Beaumier, p. 52.
- SANADER, Ivo et STAMAC, Ante : *En ces temps du Terrible, Anthologie de la poésie croate de guerre (1991-1994)*, Autres Temps/Écrits des Forges, 1996, par Claude Paradis, p. 9.
- SHAKESPEARE, William : *Élégie funèbre*, Stock, 1996, par Claude Beausoleil, p. 13.
- SMITH DOW, Leslie : *Adèle Hugo, La misérable*, d'Acadie, 1996, par Hans-Jürgen Greif, p. 52.
- TOPOR, Tom : *Le codicille*, Belfond, 1996, par Laurent Laplante, p. 39.
- TOURNIER, Michel : *Éléazar ou la source et le buisson*, Gallimard, 1996, par François Ouellet, p. 15.
- UNABOMBER : *Manifeste : L'avenir de la société industrielle*, du Rocher, 1996, par Renaud Longchamps, p. 48.
- VANASSE, André : *Émilie Nelligan, Le spasme de vivre*, XYZ, 1996, par Gilles Côté, p. 50.
- VELTER, André : *Le Haut-Pays*, Gallimard, 1995, par Claude Beausoleil, p. 12.
- WALTERS, Minette : *Chambre froide*, Quebecor, 1995, par Laurent Laplante, p. 41.
- WALTERS, Minette : *La muselière*, Quebecor, 1995, par Laurent Laplante, p. 41.
- WALTERS, Minette : *La lumière noire*, Quebecor, 1996, par Laurent Laplante, p. 41.
- WRIGHT, Austin : *Tony et Susan*, Seuil, 1995, par Laurent Laplante, p. 40.
- YERGEAU, Pierre : *L'écrivain public*, L'instant même, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 15.