

Index

Number 58, December 1994, January–February 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19647ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Index. *Nuit blanche*, (58), 80–80.

Commentaires de lecture

- ALBERONI, Francesco : *Le vol nuptial, L'imaginaire amoureux des femmes*, Plon, 1994, par Marguerite Paulin, p. 67.
- AMYOT, Geneviève : *Je t'écrirai encore demain*, Noroît, 1994, par Françoise Cantin, p. 18, 19.
- ANDRY, Marc : *Jacques Prévert*, Fallois, 1994, par Charles Gagnon, p. 69.
- AUSTER, Paul : *Mr Vertigo*, Actes Sud, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 57.
- BARBEY D'AUREVILLE, J.-A. : *Mémoires, Journal intime, 1836-1864*, La Table Ronde, 1993, par Hans-Jürgen Greif, p. 72.
- BEAUSOLEIL, Claude : *La ville aux yeux d'hiver*, Écrits des Forges, 1994, par Monique Grégoire, p. 21.
- BLAIS, Hélène : *La mort de l'artiste*, Du Savoir, 1994, par Gaétan Bélanger, p. 23.
- BOUTHILLIER, Guy : *À armes égales, Combat pour le Québec français*, Septentrion, 1994, par Matthieu Dugal, p. 38.
- BOYD, William : *L'après-midi bleu*, Seuil, 1994, par Denise Pelletier, p. 51.
- CACCIA, Fulvio : *Golden eighties*, Balzac, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 20.
- CASTILLO, Michel del : *Rue des archives*, Gallimard, 1994, par Gilles Côté, p. 49.
- COLLECTIF : *Cabaret neiges noires*, VLB, 1994, par André Marceau, p. 14.
- COLLECTIF : *Ces femmes qui ont bâti Montréal*, Remue-Ménage, 1994, par Monique Grégoire, p. 34.
- CROOKS, Harold : *Les géants des ordures*, Boréal, 1994, par Andrée Fortin, p. 33.
- DAENINCKX, Didier : *Main courante*, Verdier, 1994, par André Vanoncini, p. 58.
- DAENINCKX, Didier : *En marge*, Denoël, 1994, par André Vanoncini, p. 58.
- DORION, Gilles (sous la dir. de) : *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec, t. 6, 1976-1980*, Fides, 1994, par Renaud Longchamps, p. 41.
- DUCASSE, France : *Le rubis*, Les Herbes rouges, 1994, par Claire Côté, p. 13.
- DUCHARME, Réjean : *Va savoir*, Gallimard, 1994, par Renaud Longchamps, p. 16, 17.
- DUGUAY, Calixte et BOUDREAU, Jules : *Louis Mailloux*, d'Acadie, 1994, par Judith Perron, p. 15.
- ELTSINE, Boris : *Sur le fil du rasoir, Mémoires*, Albin Michel, 1994, par Lionel Meney, p. 68.
- FALARDEAU, Pierre : *Octobre*, Stanké, 1994, par Gilles Côté, p. 20.
- GAGNON, Cécile : *Le chemin de Kénogami*, Québec/Amérique, 1994, par Angèle Laferrière, p. 22.
- GINGRAS, Yves : *Pour l'avancement des sciences, Histoire de l'ACFAS, 1923-1993*, Boréal, 1994, par Gérald Baril, p. 38.
- GODBOUT, Jacques : *Le réformiste, Textes tranquilles*, Boréal, 1994, par Jean-Pierre Vidal, p. 33.
- GUAY, Jean-Pierre : *Cthulhu, la joie*, Le Loup de Gouttière, 1993, par Renaud Longchamps, p. 34.
- HÉMON, Louis : *Œuvres complètes, t. II*, Guérin, 1994, par Laurent Laplante, p. 21.
- HUSTON, Nancy : *La virevolte*, Actes Sud/Leméac, 1994, par Monique Grégoire, p. 23.
- IFRAH, Georges : *Histoire universelle des chiffres*, « Bouquins », Robert Laffont, 1994, par Gérald Baril, p. 66.
- JAMES, P.D. et CRITCHLEY, T.A. : *Les meurtres de la Tamise, Une enquête historico-policière*, Fayard, 1994, par Martin Pître, p. 58.
- JOUANARD, Gil : *Le goût des choses*, Verdier, 1994, par Monique Grégoire, p. 68.
- KERR, Philip : *Une enquête philosophique*, Seuil, 1994, par Laurent Laplante, p. 60.
- KING, Stephen : *Rêves et cauchemars*, Albin Michel, 1994, par Gilles Côté, p. 59.
- LAFERRIÈRE, Dany : *Chronique de la dérive douce*, VLB, 1994, par Renaud Longchamps, p. 16, 17.
- LAFORTUNE, Louise et ST-PIERRE, Lise : *La pensée et les émotions en mathématiques, Métacognition et affectivité*, Logiques, 1994, par Jocelyn Girard, p. 36.
- LALONDE, Robert : *Le petit aigle à tête blanche*, Seuil, 1994, par Robert Beaugard, p. 13.
- LAPOINTE, Dominic : *Les ruses du poursuivant*, VLB, 1994, par François Larocque, p. 24.
- LECLERC, Rachel : *Rabatteurs d'étoiles*, Noroît, 1994, par Réjeanne Larouche, p. 14.
- LELIÈVRE, Sylvain : *À mots découverts, Chansons*, VLB, 1994, par François Larocque, p. 22.
- LEMELIN, Jean-Marc : *Le sens, De la transcendance à l'immanence ou pour une science subjective*, Triptyque, 1994, par Jean-Pierre Vidal, p. 39.
- LEMIEUX, Louis-Guy : *Un amour de ville, Une chronique de Québec*, l'Homme, 1994, par Bruno Deshaies, p. 40.
- LIEDEKERKE Arnould de : *Talon rouge, Barbey d'Aureville : le dandy absolu*, La Table Ronde, 1993, par Hans-Jürgen Greif, p. 72.
- LURIE, Alison : *Femmes et fantômes*, Rivages, 1994, par Corinne Larochelle, p. 51.
- MAYLE, Peter : *Une année en Provence*, Nil, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 49.
- MICHAUD, Andrée A. : *Alias Charlie*, Leméac, 1994, par Martine Latulippe, p. 24.
- MICHON, Jacques (sous la dir. de) : *L'édition littéraire en quête d'autonomie, Albert Lévesque et son temps*, Presses de l'Université Laval, 1994, par Patrick Guay, p. 39.
- MORENCY, Pierre : *Les paroles qui marchent dans la nuit*, Boréal, 1994, par Renaud Longchamps, p. 22.
- NATHAN, Tobie : *L'influence qui guérit*, Odile Jacob, 1994, par Monique Grégoire, p. 66.
- NATTA, Marie-Christine : *La grandeur sans convictions, Essai sur le dandysme*, Félin, 1991, par Hans-Jürgen Greif, p. 72.
- NIELSEN, Greg Marc : *Le Canada de Radio-Canada, Sociologie critique et dialogisme culturel*, Gref, 1994, par Matthieu Dugal, p. 36.
- O'BRIEN, Joanne et PALMER, Martin : *Atlas des religions dans le monde*, Autrement, 1994, par Johanne Gauthier, p. 68.
- O'CONNELL, Jack : *La mort sur les ondes*, Rivages, 1994, par Laurent Laplante, p. 60.
- PÉREZ-REVERTE, Arturo : *Club Dumas, Ou l'ombre de Richelieu*, Lattès, 1994, par Laurent Laplante, p. 58.
- PLEAU, Michel : *La traversée de la nuit*, Noroît, 1994, par Monique Grégoire, p. 24.
- POPKIN, Zelda : *Meurtre dans la brume*, Métailié, 1994, par Laurent Laplante, p. 49.
- PORTER, John R. et PRIOUL, Didier (sous la dir. de) : *Québec plein la vue*, Musée du Québec/Publications du Québec, 1994, par Pierre Rajotte, p. 37.
- QUÉAU, Philippe : *Le virtuel, Vertus et vertiges*, 1994, par Jean-Claude Dussault, p. 66.
- RILKE, Rainer Maria : *Poèmes à la nuit*, Verdier, 1994, par Hans-Jürgen Greif, p. 60.
- RIOUX, Hélène : *Pense à mon rendez-vous*, Québec/Amérique, 1994, par Gaétan Bélanger, p. 14.
- ROBBE-GRILLET, Alain : *Les derniers jours de Corinthe*, Minuit, 1994, par Jean-Pierre Vidal, p. 50.
- ROBERTS, Jean-Marc : *Les seins de Blanche-Neige*, Grasset, 1994, par Martin Doré, p. 51.
- ROBIDOUX, Réjean : *Fonder une littérature nationale*, éditions David, 1994, par Pierre Rajotte, p. 33.
- ROY, Bruno : *Mémoire d'asile*, Boréal, 1994, par Suzanne Desjardins, p. 36.
- ROY, Bruno : *Les racines de l'ombre*, XYZ, 1994, par Suzanne Desjardins, p. 36.
- SABATINI, Rafael : *Captain Blood*, Phébus, 1994, par Norbert Spehner, p. 51.
- SCHNEIDER, Robert : *Frère sommeil*, Calmann-Lévy, 1994, par Hans-Jürgen Greif, p. 57.
- SHAW, Bernard : *Écrits sur la musique*, Robert Laffont, 1994, par François Dugré, p. 69.
- SOLÉ, Robert : *Le sémaphore d'Alexandrie*, Seuil, 1994, par Denise Pelletier, p. 44.
- SOUODOPLATOV, Pavel : *Missions spéciales*, Seuil, 1994, par Gaétan Bélanger, p. 67.
- SPEHNER, Norbert : *Écrits sur le roman d'espionnage*, Nuit blanche éditeur, 1994, par Emmanuelle Jalbert, p. 38.
- TAYLOR, Charles : *Multiculturalisme, Différence et démocratie*, Aubier, 1994, par Robert Beaugard, p. 35.
- TREMBLAY, Jean-Louis : *Les dernières solitudes*, De la Huit, 1994, par Gaétan Bélanger, p. 22.
- TREMBLAY, Martin-Pierre : *Le plus petit désert*, Les Herbes rouges, 1993, par Renaud Longchamps, p. 21.
- TREMBLAY, Martin-Pierre : *Une année bissextile*, Les Herbes rouges, 1994, par Renaud Longchamps, p. 21.
- TREMBLAY, Michel : *Un ange cornu avec des ailes de tôle*, Leméac/Actes Sud, 1994, par Hélène Gaudreau, p. 13.
- TREMBLAY, Rose-Hélène : *Le loup garou*, Humanitas, 1994, par Angèle Laferrière, p. 20.
- TREVOR, William : *Ma maison en Ombrie*, Phébus, 1994, par Louis Jolicœur, p. 59.
- ZWEIG, Stefan : *Wondrak, Nouvelles*, Belfond, 1994, par Hans-Jürgen Greif, p. 50.