

## L'histoire qu'on lit

Number 50, December 1992, January–February 1993

L'histoire qu'on lit

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21598ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1992). L'histoire qu'on lit. *Nuit blanche*, (50), 40–41.



# L'HISTO

**La littérature actuelle est envahie par des auteurs, qui choisissent d'ailleurs des sagas historiques qui se consomment plus austères, des textes qui ont eu un égal succès. Nos hommes ont-ils leurs bagages? Engouement pour le microscope, les études scolaires**

**M**ais cet intérêt ne date pas d'hier. Les *Relations des Jésuites* étaient en leur temps attendues avec une extrême impatience à la cour de France et leur influence a été immense. Rappelons le rôle joué par les premiers parmi nous qui ont entrepris d'écrire *notre* Histoire, les Garneau, les Ferland, les Casgrain. Les monuments qu'ils ont laissés, leurs versions du passé, sont largement désaffectés de nos jours, mais leur influence, véhiculée en particulier à travers les manuels scolaires qui s'en sont inspirés, a été considérable sur la sensibilité nationale des habitants de ce pays.

Il a bien fallu cependant réviser leurs prises de position et interprétations, retourner aux sources, nous refabriquer une Histoire. Mais là encore les Roy, les Groulx, les Chapais, sont loin d'avoir fait l'unanimité. Après eux, les recherches des Frégault, des Trudel, des Brunet ont poussé plus loin l'entreprise et de façon plus rigoureuse. Entretemps, ou concurremment, la vague de la nouvelle histoire venue de France nous atteignait, au grand soulagement de tous les déçus de l'Histoire traditionnelle. Enfin en sortir, sortir des grands événements





# DIRE QU'ON LIT

**ie par l'Histoire, la grande et la petite. Au grand plaisir des lec-  
souvent les plus costauds des livres d'histoire(s). Pensons aux  
nement à coup de 600 et de 1000 pages. À côté, non moins épais,  
fouillés sur des vedettes de la politique ou des arts connaissent  
s politiques ne partent-ils pas en vacances, un Lacouture dans  
durable? Sans doute. La science nous a habitués aux faits sous  
s aussi, toujours plus exigeantes.**

et de leurs grands hommes! Enfin nous retrouver, re-  
trouver nos traces dans ce pays qui nous a faits ce que  
nous sommes!

D'où la floraison actuelle. Différentes ten-  
dances s'y dessinent. Signalons, comme exemple d'une  
recherche qui fait le zoom sur des réalités circonscrites  
dans le temps et dans l'espace, en tirant le maximum  
d'informations et d'éléments d'interprétation, le *Con-  
vertir les fils de Caïn* d'Alain Beaulieu. Jean Proven-  
cher, pour sa part, joue de la dimension ethnographique  
et Serge Courville combine géographie et historiogra-  
phie.

L'Histoire au Québec cependant, même si elle  
ne répond pas encore aux exigences des partisans de l'in-  
terdisciplinarité, n'est pas que mosaïque d'Histoires.  
S'écrivent toujours des documents qui présentent des  
vues d'ensemble: *L'Histoire du Québec contemporain*  
de Paul-André Linteau, René Durocher et Jean-Claude  
Robert; *L'Histoire du Québec*, rédigé sous la direction  
de Jean Hamelin; *La Nouvelle-France, Les Français  
en Amérique du Nord XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* de Jacques  
Mathieu, par exemple; et dans les Histoires spécialisées,  
les ouvrages consacrés aux régions du Québec<sup>1</sup>.

L'Histoire au Québec n'est pas non plus, n'est  
plus, qu'histoire des groupes dominants: il s'écrit une  
histoire amérindienne de plus en plus fouillée et le Col-  
lectif Clio a produit *L'Histoire des femmes au Québec  
depuis quatre siècles*<sup>2</sup>.

Nous le voyons. Le genre est bien vivant ici au-  
jourd'hui et rejoint un public étendu et diversifié. Il  
prend les formes les plus diverses, investissant le roman,  
la littérature enfantine, la bande dessinée; les médias  
audio-visuels y puisent abondamment eux aussi. C'est  
ce dynamisme, illustré par quelques exemples tirés du  
grenier bien rempli des dernières décennies, dont *Nuit  
blanche* veut faire état. ■

1. Parmi les ouvrages consacrés aux régions, notons, par exemple: *Histoire  
de la Gaspésie*, de Jules Bélanger, Marc Desjardins et Yves Frenette, Boréal  
Express, 1981 (épuisé); *Histoire des Laurentides*, de Serge Laurin, «Les  
régions du Québec», Institut québécois de recherche sur la culture (IQRC),  
1989; ou encore, *Histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean*, de Camil Girard  
et Normand Perron, «Les régions du Québec», IQRC, 1989.

2. Cette *Histoire des femmes* a été publiée en 1982 aux Quinze et rééditée  
par Le Jour en 1992, le texte entièrement revu et mis à jour.