

Brèves de l'édition

Number 43, March–April–May 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19901ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Brèves de l'édition. *Nuit blanche*, (43), 80–80.

Phase orale : Le Centre de recherche en littérature québécoise de l'Université Laval en collaboration avec Le Lieu, centre en art actuel de Québec, présente un colloque doublé d'un festival de poésie sonore, d'art audio et de chants intitulé : *Oralités/Polyphonix 16*. Cet événement à caractère international se déroulera à Québec du 12 au 16 juin 1991.

Le colloque *Oralités*, sous la présidence d'honneur de Paul Zumthor, réunira des conférenciers d'une dizaine de pays dont Henri Meschonnic, Félix Guattari, Louis-Jean Calvet, Daniel Charles, Caroline Bayard et plusieurs autres. Le festival *Polyphonix 16*, qui se tient habituellement au Centre Georges-Pompidou à Paris, sera exceptionnellement présenté à Québec et permettra d'entendre et de voir des poètes et artistes venus d'une quinzaine de pays. Ce festival annuel se veut le carrefour des différentes recherches artistiques portant sur la voix et l'oralité. Quant au colloque, il sera entièrement consacré à la poésie orale. (Pour informations supplémentaires, s'adresser à Guy Champagne, CRELIQ, télécopieur : (418) 656-7701, ou à Richard Martel, Le Lieu, télécopieur : (418) 648-9201) . ●

Métamorphoses de la BD : En 1985, époque pas si lointaine, 3 albums de BD sur 4 étaient pré-publiés dans des magazines. Entre-temps sont disparues plusieurs revues ; désormais, seul 1 album sur 3 qui paraît d'abord en magazine. Production totale en 1989 : 613 titres et en 1990 : 672. Progression ? Très légère si on tient compte de ce qu'il y a eu 540 nouveautés en 1989 et 549 en 1990, dont près du quart sont des traductions. ●

Les livres et la TPS : La TPS n'a pas frappé que les livres, les écrivains aussi éco-pent. En attendant la souveraineté ou que le gouvernement fédéral suive le bon exemple du Québec en abolissant la taxe sur les livres, l'Union des écrivains et écrivains du Québec a publié une nouvelle édition de sa brochure « Écrivain et impôt » (signée Richard Shedleur) contenant une annexe sur la TPS. ●

Dublin en fête : Chaque année, la Communauté Économique Européenne désigne une « cité européenne de la culture » ; après Glasgow en 1990, c'est au tour de Dublin. On y célébrera, entre autres, James Joyce et un musée des écrivains sera inauguré. ●

Que le temps passe vite : L'Union des écrivains et écrivains québécois est dans sa quinzième année. Maintenant dotée de sa maison, gérant les droits de reprographie, c'est une adolescente bien déléguée. ●

Échéance 31 mai : Les jeunes auteurs de 16 à 35 ans, français ou québécois, qui veulent participer au concours littéraire de l'Office franco-québécois pour la jeunesse doivent se presser. Sur un thème emprunté à Samuel Beckett, « Il pleut, il ne pleut pas », les candidats doivent rédiger une nouvelle de 15 à 25 feuillets de 25 lignes chacun, qui s'inspire de préoccupations du genre : « Combien de temps la Terre sera-t-elle encore habitable ? Alors qu'au Québec nos forêts et nos lacs nous crient parfois qu'il pleut à mourir, en France, dans certaines régions les terres s'assoiffent et les cours d'eau s'assèchent. » Lauréats ou lauréates seront choisis à l'automne, se méritant 5 000 \$ et des bourses voyages en France et au Québec. ●

Le café littéraire Alcan : Un vrai café, hé oui, commandité par Alcan et qui sera le principal lieu d'animation du prochain Salon du livre de Québec (le Salon est mort, vive le Salon !) qui se tiendra du 23 au 28 avril. On pourra entre autres y croiser Jean Rouaud (prix Goncourt 1990), Françoise Lefèvre, Schuitten et Peeters (avis aux amateurs, des séminaires sur l'art de la BD sont prévus), Francine Noël, Chrystine Brouillet. Et le café sera gratuit. ●

Politiques culturelles : Au moment de rendre publique une étude commandée par son ministère sur le financement des arts et de la culture au Québec, Mme Liza Frulla-Hébert, ministre des Affaires culturelles a annoncé des décisions qui importent au milieu culturel et qui importeront plus encore, si elles sont mises en application, aux amateurs de culture. Passons sur les étapes : création du groupe-conseil, consultation en commission parlementaire. Retenons qu'il s'agit d'une nouvelle politique culturelle pour le Québec, qui en a bien besoin, et qu'on ne lambinera pas, les propositions à soumettre à la consultation devant être remises au plus tard le 14 juin. De cette année, mais oui ! ●

Un gai luron : Pour toute une génération de lecteurs, Gotlib a été l'initiateur à une forme d'humour qui dépasse très largement le cadre de la bande dessinée. Marcel Gotlib vient de se mériter le Grand Prix de la Ville d'Angoulême 1990. Le créateur du chien flegmatique Gai Luron est l'un de ceux qui ont le plus puissamment contribué à émanciper le 9^e Art. ●

Prix conditionnel : Ils le sont toujours. Pour les prix littéraires, il faut habituellement soumettre un texte dans les délais prescrits et correspondre parfois à une description précise du candidat (âge, nationalité...) et de l'écriture (genre, thème, sujet...) qu'on se propose de reconnaître. Voici que la revue *Stop* innove ! Son concours « Belle gueule de nouvelles » pose entre autres conditions de participation celle de s'abonner à la revue. Que cet abonnement permette à *Stop* d'assumer les frais d'organisation du concours comme l'indique son dépliant publicitaire, on veut bien, mais les textes primés ne formeront-ils pas la matière des numéros à paraître de *Stop* ? Enfin, disons que la vie littéraire québécoise vit, on le voit, bien chichement. Déjà lancé, le concours présentera ses abonnés-lauréats le 23 avril. ●

La rencontre des écrivains : La 19^e Rencontre québécoise internationale des écrivains se tiendra du 3 au 7 mai à Québec, sur le thème de « Paysages au pluriel ». Anita Praesent, Beryten Breitenbach, Fabrizia Ramondino, Nicolas Bouvier, Annie Saumont, Francis Tessa, Andrée Chéhid, Pierrette Fleutiaux, Gilbert Érouart, Jean-François Vilar, Kayllie Jones, Charles Julien, Anne Lagardère et Louis Jolicœur seraient de la fête (entre autres). ●

Cuvée 1990 : Le magazine français *Livres Hebdo* a compté pour l'année 1990 très exactement 21 143 parutions. Sur ce nombre, 7 898 se rangent sous la rubrique littérature. Même une fois les rééditions éliminées, notre chronique de littérature étrangère ne suffira pas à la tâche ! ●