

## L'envers

---

Number 32, May–June 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20010ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this review

(1988). Review of [L'envers]. *Nuit blanche*, (32), 8–8.



Benoît Joly

## Un direct de la Société des postes:

Une nouvelle tuile risque de tomber sur les éditeurs de livres et de périodiques. La Société canadienne des postes entend en effet éliminer d'ici fin 1988 le tarif de 2<sup>e</sup> classe permettant aux éditeurs d'expédier livres et revues à moindre coût. L'expédition de *Nuit Blanche* à ses abonnés, par exemple, coûterait cinq fois plus cher avec le nouveau système. L'impact d'une telle mesure est donc considérable et une étude commandée par la Canadian Periodical Publishers' Association (CPPA) conclut même à la disparition de la plupart des revues canadiennes et à une diminution importante du tirage des survivantes. ●

**Chantal Saint-Jarre**  
**PSYCHANALYSTE**

(514) 487-1644

4210 avenue Girouard  
Montréal • H4A 3C9  
(Métro Villa-Maria)

## Après l'Atlantique, l'Ontario:

12 000 à 15 000 titres en exposition, 109 maisons d'édition participantes, 21 000 visiteurs et 212 000 \$ de ventes, tel est le bilan particulièrement positif de la caravane du livre de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) qui, à l'automne 1987, visitait huit villes des provinces de l'Atlantique. L'ACELF organise chaque année des tournées à travers le Canada, dans des villes à bassin suffisant de francophones afin de promouvoir et de vendre les livres québécois et canadiens d'expression française. Forte de l'expérience acquise dans l'organisation de 85 de ces mini-salons du livre, l'association entend se rendre en Ontario pour sa tournée de 1988. ●

## Essais québécois et français confondus:

À la suite d'une entente entre les éditions Saint-Martin et Syros/Alternatives Paris, sont créées deux nouvelles collections: «Alternatives sociales» et «Alternatives économiques». Les ouvrages à paraître dans ces collections doivent éclairer la réalité contemporaine, tenter de stimuler la réflexion. Sont parus en début d'année, *Les politiques sociales américaines* de Frédéric Lesemann; *L'endettement du tiers-monde/Faits et gestes*, Collectif; *Les Marchés financiers mondiaux* de Denis Clerc. ●

## Changement de distributeur chez VLB:

C'est désormais Diffusion Dimédia qui distribuera les livres des éditions VLB, auparavant distribués par l'Agence de Distribution populaire. Parmi les premiers livres en office chez Dimédia, on retrouvait entre autres deux livres de la collection «théâtre»: *Mery Opera* (Théâtre collage) de Friedhel Lach et Denis Marleau, et *Oui ou non* de Marie-Francine Hébert. ●

## Clients d'ailleurs:

Si la foire de Francfort, tenue en octobre dernier, a donné lieu à de vibrants échanges intellectuels, dont notre dernière livraison rendait compte, elle a aussi été fertile en échanges commerciaux. Ainsi, plusieurs œuvres québécoises ont attiré l'attention des éditeurs français, notamment *La femme de Sath*, d'Andrée Michaud, *Comment faire l'amour avec un nègre...* de Dany Laferrière, *La fée calcinée*, de Daniel Gagnon, et *Rock Désir*, de Lucien Francœur. Quant aux *Filles de Caleb*, c'est du côté anglophone qu'elles ont soulevé l'intérêt. La Courte Échelle, dont *L'alphabet* de Roger Paré se trouve déjà en version allemande, fera bientôt de même avec *Venir au monde* de Marie-Françoise Hébert et Darcia Labrosse. Et le *Dictionnaire visuel* de Québec/Amérique continue son Odyssée, et pourrait bien débarquer en Yougoslavie, au Japon, et en Israël. ●

R.S.

## Pages pour lecteurs habitués:

Aux petits soins pour leurs clients-amis, les libraires français du groupe Clé distribuent chez eux un guide mensuel de l'actualité littéraire préparé avec la collaboration d'une équipe de Telerama, pour la rédaction. Le premier numéro de *Pages* (février 1988) nous propose entre autres un article sur les duos d'écrivains: Franck/Vautrin, Fruttero/Lucentini, Karlin/Lainé; on y lit un court texte d'amitié sur Copi/Raoul Damonte dont la trajectoire de l'Argentine à Paris s'est brisée le 14 décembre dernier; on s'émeut de voir Peter Handke avouer son impuissance devant l'antisémitisme; on y suit un Modiano occupé de la «discrète passion de l'indice»; et on savoure comme un don des extraits d'entretiens de Marguerite Yourcenar avec Jacques Chancel (1979). ●

## Le roman québécois 1984-1986:

Une mise à jour intéressante nous arrive du Service de diffusion de la Centrale des bibliothèques. L'auteur, Patrick Coppens, a préparé un répertoire de 383 romans québécois (incluant d'autres ouvrages de fiction) publiés ou réédités en 1984, 1985, 1986. La Centrale avait déjà fait paraître *Le roman québécois 1980-1983*, complément de *Littérature québécoise contemporaine* publiée en 1982 dans la collection «Bibliothèmes». La dernière compilation s'obtient en écrivant à: DSI/CB, Centrale des bibliothèques, 1685, rue Fleury est, Montréal, H2C 1T1 ou en composant le (514) 382-0895. ●

**LIVRE et LECTURE  
AU QUÉBEC  
(1800-1850)**

Claude Galarneau et  
Maurice Lemire, dir.

Le livre français arrive dès 1815 grâce aux relations qui s'établissent entre les éditeurs parisiens et les libraires québécois. De grandes institutions comme le Parlement, le diocèse ou les sulpiciens ont pour mission de fournir les livres et d'orienter les lectures de leurs publics.

Si l'élite est aussi bien servie, les simples alphabétisés et les illettrés sont-ils sans contact avec l'imprimé? Les journaux, qui pénètrent partout et qui sont lus à haute voix, leur offrent des romans-feuilletons et des extraits littéraires. Le conte populaire québécois et les livres illustrés pour enfants rejoignent les classes populaires.

270 pages

22,00 \$

INSTITUT QUÉBÉCOIS  
DE RECHERCHE SUR LA CULTURE  
14, rue Haldimand, Québec (Québec) G1R 4N4