

## Présentation

Gilles Pellerin

---

Number 22, February–March–April 1986

Racontez-moi l'histoire!

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20427ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Pellerin, G. (1986). Présentation. *Nuit blanche*, (22), 2–2.

**L'**avouerons-nous? c'est sur les genoux que nous nous sommes présentés au Salon du Livre de Montréal, fin novembre, avec le numéro sur la culture allemande contemporaine et nos stands présentant la littérature de langue allemande traduite en français. Mais vous étiez là, aimables, discrets, complices aussi de notre double cerne sous les yeux que régulièrement nous croyons devoir afficher comme preuve de notre dernière **Nuit blanche**. Si notre tentative de déjouer les circuits parfois un peu... courts de la nouveauté, en plongeant dans un fonds littéraire aussi vaste que celui-là, a connu du succès, c'est que vous, lectrices, lecteurs, libraires, bibliothécaires, ne demandez pas mieux que de faire la preuve que le marché du livre est redevable de la continuité autant que des apports constants de toutes ces parutions dont on espère chez les professionnel(le)s de l'édition qu'elles survivront à leur lancement.

Aussi reprenons-nous le collier en ce début d'année avec l'espoir que l'actualité littéraire assortie de dossiers portant successivement sur le roman historique, la littérature québécoise, la nouvelle, la culture néo-hellénique et le théâtre trouvera en vous la même réception dont vous nous honorez depuis toujours et qui fait de la lecture un plaisir partagé.

Du roman historique nos collaborateurs ont tracé un portrait diversifié, tellement à vrai dire, que l'étiquette soudain colle mal au produit, cette auberge espagnole offrant de la bande dessinée, des sagas millénaires et une biographie au même titre qu'un grand cycle romanesque et des entretiens avec ceux et celles qui comme Saint-Arnaud Caron et Jeanne Bourin ont choisi de faire de l'Histoire une belle histoire. Je les laisse vous en raconter quelques chapitres.

Gilles Pellerin

En raison de la dévaluation du dollar canadien sur les marchés extérieurs, le prix des livres importés est sujet à des majorations constantes. Aussi les prix inscrits dans ce numéro en tête des recensions et dans les rubriques **Nouveautés**, en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 1986, doivent-ils être révisés à la hausse.