

Présentation

Denis LeBrun

Number 16, December 1984, January 1985

Spécial BD « La crise »

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23069ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

LeBrun, D. (1984). Présentation. *Nuit blanche*, (16), 2–2.

Schuiten, qui signe notre couverture, fera allusion à une culture de l'image... La BD, concurremment au cinéma et à la télévision, nous a façonné un nouveau code de lecture. Depuis vingt ans, cet art, d'abord considéré comme mineur et même comme nuisible, a pris un essor considérable et s'est hissé à un niveau culturel se prêtant à tous les types de discours et de traitements. On retrouve maintenant des BD traitant d'initiation à la psychanalyse, à la sociologie, ou aux rapports amoureux, et même servant de support à des thèmes philosophiques. Le magazine *Pilote* fut l'un des principaux incubateurs de cette révolution de l'image. Il provoqua des expériences qui firent sortir la BD de l'ornière de la sous-culture, pour l'élever au niveau d'une littérature particulière, souvent complexe et porteuse de messages. Cette naissance (trop!) rapide de la BD devait fatalement provoquer un essoufflement, ... une crise.

Les anciens provocateurs devenus «maîtres», maintenant bien installés et adulés, ne se renouvellent plus tant au niveau des thèmes que de la recherche graphique. La nouvelle vague est plus conservatrice. Les revues, jadis fers de lance de la BD, perdent des lecteurs au profit des albums, si bien que pour survivre à tout prix, certaines s'affichent «pour adultes» dans le sens le plus débile de l'expression. D'autres meurent. Le naufrage de *Titanic*, il y a à peine un mois, vient d'ailleurs de donner un dur coup à une BD québécoise déjà chancelante. Mais les Québécois sont familiers avec la guérilla culturelle, et on envisage déjà dans certains milieux la création d'un Salon international de la BD qui pourrait éventuellement relancer la BD québécoise.

Notre dossier tente donc de cerner d'un peu plus près cette crise de croissance de la BD d'expression française. On retrouve également dans ce numéro un portrait de Michel Foucault et une entrevue avec les auteurs de *L'Histoire du catholicisme québécois*. Enfin, une nouveauté: la chronique Littérature étrangère sera confiée à un auteur différent à chaque numéro. Paul-André Bourque inaugure cette nouvelle formule.

Denis LeBrun

A B O N N E M E N T - C A D E A U

Offre spéciale jusqu'au 31 janvier 1985 : 3 anciens numéros gratuits au lieu de 2 pour chaque abonnement-cadeau!

Vous avez des parents ou amis passionnés de lecture. Offrez-leur un abonnement à *Nuit Blanche*. Ils recevront rapidement *trois anciens numéros gratuits* accompagnés d'une lettre leur indiquant que ce cadeau vient de vous. Remplissez le coupon-réponse de la page suivante au nom du destinataire en spécifiant qu'il s'agit d'un *abonnement-cadeau*.