

Présentation

Denis LeBrun

Number 9, Spring–Summer 1983

Les écrivains de la Nouvelle-Angleterre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21255ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

LeBrun, D. (1983). Présentation. *Nuit blanche*, (9), 2–2.

Présentation

Il y a deux Nouvelles-Angleterres: la chaste et dure, celle du puritanisme, de la chasse aux sorcières, des paysages proprets de bord de mer; et l'autre, plus vivante, plus mouvante, celle des villes industrielles où des centaines de milliers de Québécois émigrèrent en quête d'emploi, celle du berceau du mouvement ouvrier américain, celle où foisonnèrent des mouvements intellectuels et littéraires. Sacco et Vanzetti, Jack Kérouac, Henry David Thoreau, Nathaniel Hawthorne, John Updike... sont issus de cette terre et y ont puisé une partie de leur inspiration. Marc Chabot, Sylvie Chaput et Jean Provencher ont préparé un dossier sur ces voisins, par bien des aspects nos parents.

René Beaulieu a rencontré Élisabeth Vonarburg, la plus connue de nos écrivains de science-fiction. Elle nous parle de ses préoccupations en tant qu'écrivain et de l'avenir de la science-fiction québécoise.

Ajar-Gary, Gary-Ajar. Deux noms, un même auteur. La créature a dépassé en renommée son créateur. Romain Gary est pourtant l'auteur d'une oeuvre magistrale. Marc Sévigny nous en trace un portrait.

Enfin, Pascal Assathiany nous parle des livres de fonds dans une nouvelle chronique qui nous fera régulièrement pénétrer dans les coulisses du marché du livre.

Notre prochain numéro sortira en septembre. Cette longue coupure nous est nécessaire pour mettre sur pied un projet qui nous tient à coeur: devenir bimestriel. Présentement *Nuit blanche* est publiée par une corporation à but non lucratif subventionnée modestement par le Conseil des arts et le ministère des Affaires culturelles. La publicité, la vente en librairies et par abonnement complètent nos revenus. Pour l'instant, tout cela suffit à peine à payer la production, bien que tous nos collaborateurs soient bénévoles.

Si nous tirons énormément de plaisir et de satisfaction à faire *Nuit blanche*, nous avons néanmoins besoin du soutien de nos lecteurs. Conclusion: (leitmotiv qu'on retrouve dans toutes les revues culturelles au Québec!) faites-nous connaître à vos amis et abonnez-vous.

Denis LeBrun

COUPON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous

Abonnez vos amis !

Une façon économique de recevoir **Nuit blanche**, bien au chaud, dans vos pantouffles.

4 numéros par année pour \$6.00

Je désire m'abonner à partir du numéro _____

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

Ville _____

Code postal _____

Tél. _____

N'oubliez pas votre chèque à l'ordre de **Nuit blanche**, 65 est, rue St-Vallier, Québec, G1K 3N6