

N'engorger

Maude Pilon

Number 155, Fall 2017

Chaque nuit au treizième coup, dis des clameurs étranges, chante !

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87467ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pilon, M. (2017). N'engorger. *Moebius*, (155), 15–19.

N'ENGORGER

Maude Pilon

Nous mentons
N' Oubli
 l'heure forte
ne ne ne garder
l'information imprécise
 une sorte d'agitation au-delà
déguisement d'un chant dans le ventre utilisé.

Mais là
 la plupart du temps
une folle
Petite boule
comme inutilement en à-coups
tu je compris
 ne ne ne jamais à pleine bouche
promettre
qu'aucune perforation
atteindre l'enveloppe du corps rentré.

De battements de face
 ton ensemble varié
pompe avec
la durée de l'affection
tu te me mets
 autant que le pore garde
un trop
 des signes
 en réserve
 forcer sur la paroi
hâtivement la main gauche conduit
 accapare plusieurs des paumes
le centre du prochain énoncé sèche dans l'oreille interne.

Le lieu du monstre
 quelqu'un comme derrière ta côte
 se pratique
 cherchant ton sol
Autant qu'une chose de couleur L'
 postillon dans le lobe premier qui n' n' n'
termine
 le spectacle de l'intime
 l'idée continue seule
 toutes les formes
comme en paquet
comme si les yeux tirés
 de noms
le doigt optimisé touche l'ouverture du problème.

Le motton
 en une respiration majeure
 nid du discret
 en cave
 N'immobile
 en plis de langue fatigués.

Vœu solide
 tu je le soustrais
 protection des parties
 le stade un
 nullement mobiles mi
 muettes mi
 chantées
 en forme de mi
 syntaxe
 chocs et bégaiements
 nettoyages et affaissements
 le désir agit toutefois sur la narine forcée.

Tu je sens
 ma tranche qui pèse
 la main maquille bien
 ne ne ne couvrir
 de corps de codes
 pans d'histoire scellée avec des peaux plastiques
 de notes de boîtes de ton limaçon comme boîte
 toute la pâte au bout
 une eau interne
 le son de poupées en noyées
 tu je te mêle au vrombissement du cœur plein.

L'orifice ou ou ou
le grand serre lèvres
Non plus
 tiroir
 contenu
 murer
la langue reprend confiance en une bouche de pronoms
pluriels.

Dans notre sortie
tu j'engorge
toutes
 l'évasure de nuit
 ronde et mentale et
fouillis
 N'oui
la langue lave
force au réveil
 N'à
l'envie reste sale sous l'ongle.

Par silences datés
 l'ensemble nous
 le reste
 l'incendiée et l'incendié
un vide opposé
 de bras immédiats
 comme si l'entité
 être cercle
Ne nous ne muer
toute la voix possible dans la gorge retournée.

Avaler dur
 du dire en morceaux
 denses quand même
sorte de germe qui traverse le couvercle personnel
aussi les cuirs
du « dit exprès »
 une face de fin
 retenue
 le peu assorti
Masse ronde du
je à deux doigts de
tu Petite boule
prise dans le pli de l'œil crevé en forme de nous.