

## Les rêves souterrains / L'évasion / Le miroir d'avenir / Alep

Gwen Garnier-Duguy

Number 136, February 2013

Ouvrir le XXI<sup>e</sup> siècle : anthologie de 80 poètes québécois et français

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68631ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Moebius

### ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Garnier-Duguy, G. (2013). Les rêves souterrains / L'évasion / Le miroir d'avenir / Alep. *Moebius*, (136), 205–206.

## Gwen Garnier-Duguy

*Les rêves souterrains* La lumière d'hiver  
réchauffe les pupilles  
igées dans l'extase de la peur  
Le dégel des cristaux d'iris  
forme une perle bleue  
se préparant à étancher  
les rêves souterrains des hommes

*L'évasion* La prose creuse  
un treillis de gerçures  
à coups de casques lourds  
sur tout le territoire  
occupe la langue recluse  
dans la basilique close  
au fond de la gorge  
Entre les lignes le poème  
trame  
l'évasion

*Le miroir d'avenir* La nuit me pousse  
je penche mon visage au-dessus du puits  
y puise les belles images  
Nulle lune n'y étoile  
aucun reflet de soleil absent  
Balayant la surface des eaux  
mes pupilles miroitent  
les couleurs invisibles  
à travers la noirceur enceinte

*Alep*

La nuit dans la lumière  
verte de l'œil infra  
rouge on enterre  
les morts  
du jour  
Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz  
a chanté ces paroles étranges

« Les morts, les morts sont au fond moins morts que moi »

Les vivants cherchent la clef  
quand les morts évadés se sont sauvés de  
soi  
La lèvre de la terre  
prend le temps de sourire  
aux rosées  
bientôt recueillies  
dans le jardin des quiétudes