

## Katas

Isabelle Gaudet-Labine

---

Number 134, September 2012

Les arts martiaux

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67531ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Gaudet-Labine, I. (2012). *Katas. Moebius*, (134), 31–34.

## ISABELLE GAUDET-LABINE

### *Taekyuko sono itchi*

bas  
ses gestes imitent  
l'air qui traverse les blancs

### *Pihan sono itchi*

sans les mots ramenée  
à un pas  
  
elle vise la tempe évite le bâton  
  
son corps se souvient :  
  
à proximité  
les mains protègent des pluies

***Piban sono shi***

Mata Hari

front couvert paume  
renversée

se soulève

envoie des baisers  
au peloton

***Kumite***

enfant arquée sans poids  
têtue vivante dans sa peau aux os longs  
peut-être jusqu'à toucher enfin  
combattre

*Pihan sono san*

les bêtes  
Morote Uke  
dans l'angle sont  
panachées

elle  
ramasse des vivres  
les hisse pour la nuit

il faut prendre des forces

avant que les têtes  
tombent

***Entraînement 1***

position à l'équerre

hors de l'abri  
heure sans ombre  
immédiatement là

dans le kimono  
elle accepte la mort

fin d'une enfance kohai

***Entraînement 2***

des jambes et des troncs  
cylindres de plâtre

avant la finesse de l'épervier  
lorsqu'il aspire sa proie

la beauté t'abandonne  
fragile