

Nu(e)

Claudine Vachon

Number 129, April 2011

Le nu

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64552ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Vachon, C. (2011). Nu(e). *Moebius*, (129), 29–30.

CLAUDINE VACHON

Nu(e)

Quand j'entre dans ma chambre, c'est pour m'y libérer.
Enlever ma brassière, me promener en petite culotte,
penser à rien.

Quand elle entre dans sa chambre, ce soir-là, elle ne s'y
sent pas bien. L'étrange lumière dorée de la rue qui entre
fait danser la plante suspendue. Quelque chose risque de
la trahir à tout moment, comme l'araignée.

La nuit suivante, quand elle entra dans sa chambre, elle
faillit flancher en voyant le cadavre de son père. Le silence
depuis trois jours l'avait inquiétée.

Ces temps-ci, quand elle entre dans sa chambre, c'est pour
y ramasser quelques petites culottes, et repartir chez le gars
qui va la sauver de tout en lui faisant l'amour.

Quand, le soir, elle entre dans sa chambre, la lune laisse un halo bleu sur le plancher où elle s'étend pour relaxer avant d'essayer de dormir.

Quand elle entrera dans sa chambre, il sera là, avec l'appareil photo, pour immortaliser ses seins.

Quand elle est entrée dans sa chambre, elle a vu l'ampleur de ce qui l'avait conduit jusqu'ici. Elle a ramassé quelques culottes sales qui traînaient et a fait son lit.

Les jours qui suivirent, elle entra dans sa chambre avec du dégoût et de la peur. Elle grimaça à l'idée qu'elle y avait aimé un sale con.

Quand j'entre dans les détails de ma chambre, je vois bien que ça ne sert à rien de m'y attarder. Surtout quand je n'ai pas sommeil et encore moins envie d'y être nue.