

Présentation

Laurent Chabin

Number 125, May 2010

La haine

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61707ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chabin, L. (2010). Présentation. *Moebius*, (125), 7–8.

PRÉSENTATION

La santé est du genre féminin parce qu'elle est fragile, a écrit Félix Leclerc. Ç'aurait pu être la beauté, la liberté, la vie...

Mais la haine? Le genre des mots n'a aucun sens.

La haine est une passion simple, brute, actuelle. L'une des plus anciennes, sans doute, et nullement menacée. Contrairement à d'autres passions, comme l'amour ou la philatélie, la haine ne meurt jamais. Elle ne déçoit pas davantage, car elle sait tenir ses promesses. Vous ne l'aimez peut-être pas mais elle, elle vous aime.

Si l'amour fait rêver – et permet donc d'accepter son sort –, la haine, au contraire, fait réagir et pousse à la rébellion. Elle pousse au changement. Elle est, en ce sens, un facteur d'évolution. Reste à savoir, bien sûr, si cette évolution est souhaitable...

L'homme est une machine à tuer mais, sans la haine, il serait resté algue bleue, mollusque ou coelacanthé. C'est la haine qui fait de lui un animal social, puisqu'il ne s'associe pas pour jouir mais pour enfermer, exclure, détruire. Policé, il camoufle sa haine en indifférence, la dissimule derrière des chiffres: la mort d'un homme, c'est une tragédie; celle de plusieurs millions, c'est des statistiques. Joseph Djougachvili savait de quoi il parlait...

La haine est immense et tentaculaire. Elle s'applique à tous les champs de l'activité humaine – et, n'en déplaise aux amis des animaux, à tous les champs de l'activité animale. Elle mobilise des forces comme aucune autre passion ne sait le faire, elle ne s'essouffle pas, ne connaît pas de repos, ignore le ravage des ans. Elle fait et défait les empires, érige et abat les tours, frappe sans arrière-pensée. La haine peut être aveugle, froide, furieuse. Inventive. Elle a du potentiel. En détruisant, elle permet la renaissance. La haine est créative.

Enfin, la haine a du style. Pour peu qu'ils sachent la dompter, c'est une bénédiction pour les écrivains. Écrire *sur* la haine est une chose, bien sûr, mais *écrire la haine* en est une autre. C'était le défi proposé aux auteurs qui ont participé à ce numéro de *Mæbius*.

Laurent Chabin

*

Le Prix de la bande à *Mæbius* 2009

Le Prix de la bande à *Mæbius* 2009 a été décerné à **Roger Des Roches** pour sa suite poétique «Le nouveau temps du verbe être», parue dans le numéro 121 de la revue *Mæbius*: «La peau». L'annonce a été faite au Salon du livre de Montréal.

Les autres finalistes étaient **Annie Cloutier** pour «Jutte et la guerre» (*Mæbius* 120) et **Hugues Corriveau** pour «À fleur de peau» (*Mæbius*121);

Une mention spéciale a été accordée à **Martin Grange** pour «The Blue Buddha Express» (*Mæbius* 121).

Cette année, le jury était composé de Luc LaRoche, France Mongeau et Marie-Ève Poulin.

Le Prix de la bande à *Mæbius* récompense l'auteur du meilleur texte paru durant l'année dans la revue.