

Agissements

Annie Lafleur

Number 122, Fall 2009

Masturbatorium

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1592ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lafleur, A. (2009). Agissements. *Moebius*, (122), 61–64.

ANNIE LAFLEUR

Agissements

1.

Poils à l'horizon compromettent mon esprit
doigt autruche au cou secoué par l'hésitation
plan-séquence à la seconde où je souris
pyro-électrique

incendie palmée tamise les os délicats
farce à colonne
poignets de martyr noués au guet-apens
oraison à la ruelle intégrée aux boulevards
omnidirectionnels

cantatrice huilée, se percute l'orifice
jusqu'à faire bander les fossettes
dévier les travaux sur l'acrimonie
mon corps émis par l'idée de ta queue

2.

Du brame
carroyer ma part
édredon de voix debout
chambre parler soufflé par
souffler la colique du transpercé
que l'épaulard technique se nourrisse dans ma paume
drakkar au quai encore chaud
calice embué

La cabine s'ouvre (celle d'un vrai bateau)
 la doublure de mes jeans, semi-moi
 j'évite les coutures qui attendrissent
 mon étui
 décollement des babines par l'ongle
 à l'armure, marotte aqueuse se roue
 fors l'honneur, concubine rubique
 en marshmallow pourpre
 plaquée au sol par l'annuaire naphthalique
 qui l'achève, le bariole, le ranime
 dos contraire à la guerre
 tunnel colline épique
 s'ouvre à son tic
 et soupire
 engramme

3.

Des crayons-feutres sous la couverture
 grains de sable sous-vulve coquillée
 l'hôtel
 carbure aux fouffes
 des plus-values
 Une glande immortelle
 où ma tête repose à 100 %
 croquette à ton pouls
 que je réaménage sous ma culotte multicolore

Maintenir la couture que l'index imite
 templier où gigotent les frises du Jouy
 ma voix surligne
 timide puis rockette
 à l'enflure du son
 Orion guimbarde bobine salive
 xylophone à temps

4.

Manœuvre orgasmique sablée
 j'ai perdu l'écart, la gomme à effacer
 mon hymen
 le U du hublot laisse voir les Titans
 et leurs jouets
 sur mon tympan pubère
 de fortune respire leur tête
 ils écoutent le galop de l'escargot
 étouffé dans l'hygiaphone englué

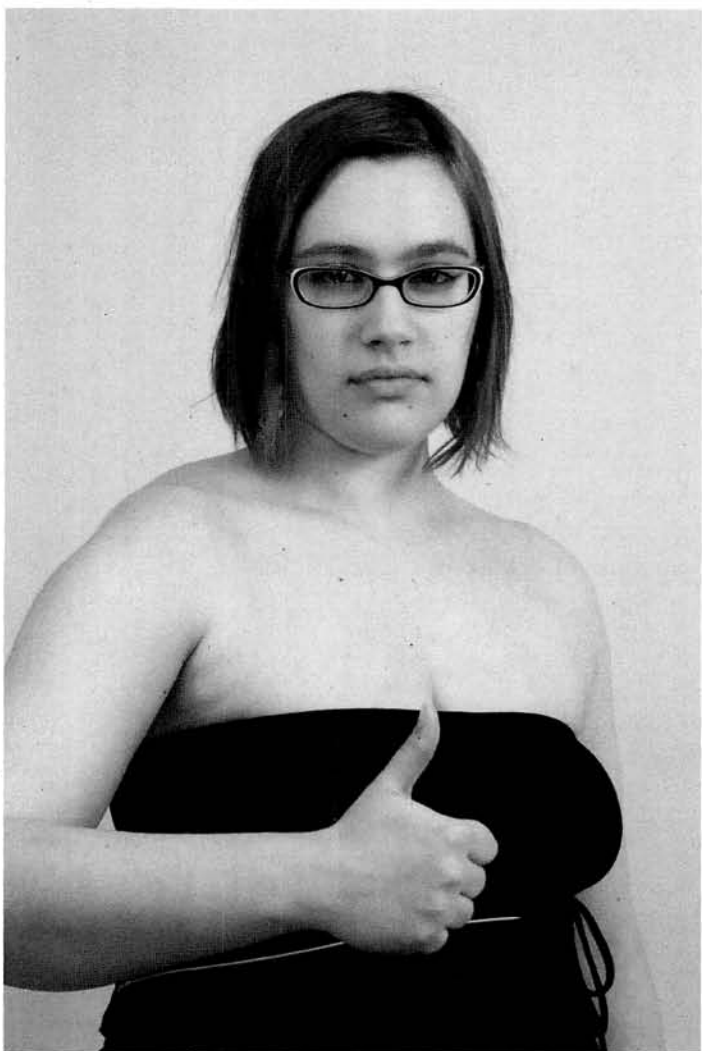
ce climat gratiné
 pagaie la cassure mondiale
 marmonne, royaume! du regret

les portraits vagissent dans le paquebot
 agace-panure
 stock de sciatique
 écran de cambrure
 au tracas qu'ont les trous

le lit s'égoutte par mes engelures
 criminelles

5.

Le gras de ma crampe revient se briser sur la rampe
 match de mains maniées
 mon vagin est propice, lucarne sans manoir
 gramme dur
 les orifices me font de l'œil à l'hymne
 pierre propre grappes amygdales
 qui me cherchent. Je rame
 sur la Tamise qui me fait
 rassembler les ourlets
 de gras pur.



Aimée Verret

«— Madame Janvier! Mais qu'est-ce que vous...

— Chut! Ne bougez pas. Il faut que mon ventre soit bien collé au vôtre.»