

**Bèl fanm nan**  
**Poème pour accueillir ta beauté**

Josaphat-Robert Large

Number 119, Fall 2008

La passion aujourd'hui

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13413ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Large, J.-R. (2008). Bèl fanm nan : poème pour accueillir ta beauté. *Moebius*, (119), 59–61.

## JOSAPHAT-ROBERT LARGE

### *Bèl fanm nan Poème pour accueillir ta beauté*

*M ap louvri pòt powèm nan  
pou kite w an tre ak tout bèlte w  
se ou k pou di m  
ki mo pou m di pou akeyi w  
ki non pou m bay souri w  
ou menm pi bèl pase tèt ou  
pase sèt koulè lakansyèl kap koule  
nan sous powèm nan  
istwa w an chantrèl  
gita ap jwe nan mitan chandèl  
banm seye mete yon tilanp mizik  
nan papòt tèks la  
pou m admire kò ou  
toutotou lalimyè  
O! ala ou bèl nan powèm nan  
O! ala ou fè powèm nan bèl*

*Mwen annik site non zèklè  
tout zwezo nan syèl chante  
ou se mèch ki bay solèy reyon  
tout flè louvri ak koulè zye w  
fanm ki plante nan fon panse mwen  
se ou k pou di m  
sa pou m ekri pou konvwate w  
ki fom pou karès mwen pran  
pou karese rèv ou  
fè ou reve mwen renmen ou  
fè ou reve m ap karese w  
gen yon grap mo flè seriz*

*kap tann ou nan papòt tèks la  
 pou chante ansanm  
 O! ala ou bèl nan powèm nan  
 O! ala ou fè powèm nan bèl*

*M kanpe nan kalfou lavi a  
 m ap tann ou pase  
 mwen annik gade syèl la  
 tout zetwal penyèn lage  
 se sèl trè Simbi ki gen fòm cheve w  
 sèl fon dyaman ki klere tankou zye w  
 bay lanmou m chenn  
 lè wap pase sou lanmè  
 tout kannòt charye bèlte w*

*Gade kijan silab yo layite kò yo  
 pou site non ou nan powèm nan  
 se ou k pou di m sa pou m ekri  
 fè lespwa ou plezi  
 Madmwazèl  
 sinserite m di m chante pou ou  
 mwen renmen ou ak tout kè m  
 ak tout zye m ak tout kò m  
 O! ala ou bèl nan powèm nan  
 O! ala ou fè powèm nan bèl*

\*

J'ouvre grand les portes du poème  
 que tu y pénètres vêtue de mots  
 Belle entre les syllabes et les lignes de ton corps  
 dis-moi quoi écrire  
 dis-moi quelles notes agencer  
 pour chanter ta présence

...

Quel mot d'accueil coudre sur la page  
 pour dessiner ton sourire et  
 pour explorer ta chair  
 quelles courbes emprunter  
 Tu es devenue plus belle que toi-même  
 plus jolie aussi que l'arc-en-ciel

Guitariste de colombelles  
Permetts-moi de placer une lampe musicale  
autour des paragraphes  
pour illuminer tes yeux  
Tu verras alors comment les syllabes se courbent se plient  
accommodant ta présence  
dans le texte

Ô! ce que tu es belle dans le poème  
Ô! ce qu'elle est belle la poésie avec toi

Fêlure d'encre aux marges de l'image  
Écrite sur une ombre ta beauté plurielle  
Aux reins de la phrase  
l'espoir en veilleuse te localise  
et te situe sous mon toit  
Ô toi que l'on dit être la plus belle  
mets du vent aux voiles de mon amour  
que je m'en aille ivre d'écriture  
vers l'hiver tout près de ton corps  
où t'attend un fourmillement de voix  
pour te chanter

Ô! ce que tu es belle dans le poème  
Ô! ce qu'elle est belle la poésie avec toi

Et te voilà plus près de ma vie  
une ombre sur ton âme  
Des jours s'éclosent au faite du soleil  
Des mots brillants s'élèvent  
des syllabes attentives à te plaire  
Dis-moi où trouver des échos  
comment créer des résonances  
Au sein de ton être peut-être  
les vocables réunis en do ré mi  
dois-je les lancer avec le vol d'une libellule  
en chantonnant une fois de plus

Ô! ce que tu es belle dans le poème  
Ô! ce qu'elle est belle la poésie avec toi