

Présentation

Raymond Martin

Number 114, Fall 2007

Sécurité / Surveillance

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14109ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Martin, R. (2007). Présentation. *Moebius*, (114), 5–6.

PRÉSENTATION

Le cinéma et les médias nous dressent la table depuis plusieurs décennies : tous les jours on nous sert la nécessité de renforcer la surveillance dans les écoles, les lieux publics, les quartiers, dans le but avoué de protéger les membres de la communauté contre les déments ou les simples voyous, dans le but non avoué aussi de contrôler les faits et gestes des citoyens. Tous les prétextes et les moyens sont bons : caméras cachées, agents, délateurs, justiciers, milices, gangs de rue, délinquants, protestataires, etc. La population vieillit, la peur grandit et les temps sont durs, surveillés, sécurisés. Qu'en pensez-vous ?

Ce numéro de *Mœbius* offre un éventail ahurissant de mises en scène privées et publiques. Peu de poèmes, ici, il fallait s'y attendre, mais des textes robustes et provocateurs à la Laurent Chabin et Ollivier Dyens ; des textes moins violents mais non moins dramatiques comme ceux de Pierre Manseau et de Nadia Roy ; enfin, dans un registre plus souriant, les textes de Laurence Gough, de Nando Michaud et de Marie-Ève Sévigny. Je ne peux pas les nommer tous. L'ensemble dresse un portrait étonnant de notre monde contemporain qui s'agite... et s'autorégularise, du moins essaie-t-il de s'en persuader. Deux textes en particulier insèrent le tout entre deux pôles : les héros de « Lapidaires » de Pierre Manseau sombrent dans une insomnie redoutable de qui veut mal agir ; l'héroïne de « Ni nana ni fê » de JMG, en dépit du fait qu'elle se trouve plongée brutalement dans une société étrangère apparemment hostile, une fois réconfortée glisse dans un sommeil paisible. Entre ces deux pôles, la vie moderne, tant privée que publique, bat son plein.

Raymond Martin

*

Les thèmes à venir en 2007-2008 sont les suivants :

- n° 115 : « À table! », dirigé par Francine Allard ;
- n° 116 : « Éloge de la marche », dirigé par Lysanne Langevin ;
- n° 117 : « La musique », dirigé par Philippe Gervais ;
- n° 118 : « La passion aujourd'hui », dirigé par Fulvio Caccia ;
- n° 119 : « La bonté », dirigé par Jean-Pierre Girard (Les Donneurs)

*