
Notes bio-bibliographiques des auteurs et auteures de « Scènes de la vie gaie » sous la direction de Pierre Salducci

Number 82, Fall 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13564ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Notes bio-bibliographiques des auteurs et auteures de « Scènes de la vie gaie » sous la direction de Pierre Salducci. *Moebius*, (82), 171–174.

NOTES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES

des auteurs et auteures de «Scènes de la vie gaie»
sous la direction de *Pierre Salducci*

Barbara Brève

Originnaire du Québec, Anne Claire vit à Ottawa. Sous un autre nom, elle s'est d'abord fait connaître pour ses contes pour enfant avant d'aborder une carrière radicalement différente sous le pseudonyme d'Anne Claire. Son conte érotique *Le pied de Sapho*, lui a valu le prix Trillium en 1997. Elle a publié par la suite deux romans: *Tchador* [1998] et *Les nuits de la Joconde* [1999]. Tous ces livres sont publiés aux éditions Trois.

Johanne Cadorette

Johanne Cadorette est née en Mauricie et vit à Montréal depuis l'adolescence. Elle a suivi une formation en littérature et a travaillé de nombreuses années à L'Androgyne, la librairie gaie, lesbienne et féministe de Montréal. Elle a déjà publié une nouvelle en anglais, «The French Trap», parue dans *Hot & Bothered*, chez Arsenal Pulp Press, en 1998. «Premier geste» est sa première nouvelle publiée en français.

Danielle Charest

Danielle Charest est originaire de Sherbrooke. Auteure de romans policiers, elle s'est fait remarquer en publiant un premier roman à thématique lesbienne, *L'étrablière*, en 1998, aux Éditions du Masque. L'intrigue de ce récit se situe au Québec. Présentement, Danielle Charest vit à Paris où elle prépare la parution de nouveaux titres toujours prévus aux Éditions du Masque.

Jean-Paul Daoust

Jean-Paul Daoust est né à Salaberry-de-Valleyfield. Depuis 1976, il a publié plus d'une vingtaine d'ouvrages de poésie et un roman. Il a collaboré à plusieurs revues au Québec, comme à l'étranger, où il a participé à plusieurs activités culturelles. Il a fait de nombreuses lectures publiques de ses poèmes. Lauréat du prix du Gouverneur général en 1990 pour *Les cendres bleues*, il est le directeur de la revue de poésie *Estuaire*. Il enseigne également le français au cégep.

Normand Labrie

Originaire de Québec, Normand Labrie est professeur agrégé à l'Université de Toronto. Ses activités d'enseignement et de recherche sur les minorités francophones au Canada, le plurilinguisme et la politique linguistique l'ont amené depuis peu à s'intéresser aux discours identitaires des gais, lesbiennes et bisexuels. Conjointement avec Gilles Forlot, il vient de diriger le collectif *L'enjeu de la langue en Ontario français*, paru récemment aux éditions Prise de parole. La nouvelle «Frédéric» constitue sa toute première publication littéraire.

Cédric Laval

Originaire de France, Cédric Laval est étudiant à l'Université McGill après avoir vécu plusieurs mois en Alberta. Il a déjà écrit un roman, inédit, et en prépare actuellement un second. «À chaque son de cloche» est sa première nouvelle publiée.

Pierre Manseau

Pierre Manseau est né le 24 avril 1953 à Montmagny. Diplômé de l'Université Laval et de l'Université Concordia, il est l'auteur de quatre romans [*L'île de l'Adoration*, 1991 — *Quartier des hommes*, 1992 — *La cour des miracles*, 1999 et *Marcher la nuit*, 1995], ainsi que d'un recueil de nouvelles [*Le chant des pigeons*, 1996]. Toute son œuvre est publiée aux éditions Triptyque [Montréal]. En 1999, il a également collaboré au collectif *Écrire gai* (essai) publié par les éditions Stanké.

Hélène de Monferrand

Hélène de Monferrand est née en 1947 à Paris. Depuis 1990, elle a publié une trilogie romanesque: *Les amis d'Héloïse* [éd. de Fallois, prix Goncourt du Premier roman, 1990], *Journal de Suzanne* [éd. de Fallois, 1991] et *Les enfants d'Héloïse* (actuellement épuisé). Récemment, Hélène de Monferrand s'est lancée dans le roman policier en publiant *L'habit ne fait pas la nonne* et *Ne tirez pas sur la violoniste*, tous deux cosignés par Élula Perrin [éditions Double Interligne].

Karim Nasseri

Karim Nasseri est né à Bni-Drar (à côté d'Oujda, Maroc) en 1966. Il est installé en France depuis 1989. Il a publié un premier roman en 1998, *Chroniques d'un enfant du hammam* [éditions Denoël]. Il a également publié une

nouvelle, «Les Joies de la répudiation» dans le collectif *Des nouvelles du Maroc* paru récemment aux éditions Paris-Méditerranée [1999].

Geneviève Pastre

Geneviève Pastre est auteure de poésies, d'essais, de nouvelles et de textes narratifs. Depuis son premier recueil de poésie, *Pierre éclatée*, en 1972 [éditions Saint-Germain-des-Prés], elle a publié de nombreux livres dont la *Trilogie d'Octavie* [Christian Bourgois, 1977] et plusieurs autres titres aux éditions Trois à Laval. L'œuvre de Geneviève Pastre a été traduite en plusieurs langues dont l'espagnol et l'italien. Elle a également été adaptée pour la radio. Aujourd'hui, Geneviève Pastre continue d'écrire tout en se consacrant à la maison d'édition qu'elle a fondée en 1989.

Josée Plourde

Josée Plourde a été formée à l'École nationale de théâtre en écriture dramatique. Depuis 15 ans, elle a navigué entre le théâtre, la télévision et la chanson. Ces dernières années, elle s'est principalement consacrée au roman destiné aux jeunes. Elle a été boursière du Conseil des arts du Canada en théâtre et du Conseil des arts et des lettres du Québec en roman. Dans le cadre d'un événement théâtral intitulé *38*, et constitué de contes théâtraux inspirés de l'œuvre complète de Shakespeare, elle a présenté au Théâtre d'Aujourd'hui un conte intitulé *Peines d'amour perdues*.

Guy Poitry

Guy Poitry est né à Genève en 1956. Docteur ès lettres, il enseigne actuellement la littérature française aux universités de Genève et de Berne. Il a déjà publié un essai, *Michel Leiris, dualisme et totalité* [Presses universitaires du Mirail, 1995], un roman, *Jorge* [éditions Métropolis, 1997, pour lequel il a reçu le prix Pittard] et un recueil de récits, *Chutes* [éditions Métropolis, 1998].

Marine Rambach

En 1998, avec sa conjointe Anne Rousseau, Marine Rambach a fondé les Éditions gaies et lesbiennes, une maison d'édition entièrement consacrée à des textes à thématique gaie et lesbienne. Marine Rambach et Anne Rousseau ont signé conjointement plusieurs des titres qu'elles ont publiés, notamment ceux qui figurent dans la collection *Le bonheur est à tout le monde*. Aujourd'hui, Marine Rambach habite Paris.

Pierre Salducci

Pierre Salducci a publié une dizaine de livres dont *Robert Charbonneau, le doute et le secret* [étude, XYZ éditeur, 1990], *Souvenirs inventés* [nouvelles, VLB éditeur, 1993], *Retour sur les années d'éclipse* [roman, éditions Stanké, 1996], *Gaston L'Heureux malgré lui* [entretiens, éditions Stanké, 1996], *Un condamné à vivre s'est échappé* [entretiens et textes, sur et avec Yves Navarre, éditions Vents d'Ouest, 1997] et tout récemment le collectif *Écrire gai* qu'il a dirigé pour les éditions Stanké. Son prochain roman, *Journal de l'infidèle*, est à paraître aux éditions Vents d'Ouest.

Paul-François Sylvestre

Paul-François Sylvestre est né à Windsor [Ontario] en 1947. Depuis ses débuts littéraires, consacrés à la cause franco-ontarienne, il a publié ou collaboré à près d'une vingtaine de livres dont *Propos pour une libération (homo)sexuelle* [journal intime, éditions de l'Aurore, 1976], *Les homosexuels s'organisent* [essai, éditions Homeureux, 1979], *Amour, délice et orgie* [nouvelles, éditions Homeureux, 1980] et *Le mal aimé* [roman, éditions du Nordir, 1994]. En 1999, il a collaboré au collectif *Écrire gai* [essai] publié par les éditions Stanké.

Jean-Paul Tapie

Jean-Paul Tapie est né à Bordeaux [France] en 1949. Journaliste, puis concepteur-rédacteur publicitaire, il a publié cinq romans dont les plus récents sont *Le désir du cannibale* [Robert Laffont, 1997], *Dix petits phoques* [DLM, 1999] et *Le fils de Jean* [Gallimard, 1999]. Il a également collaboré au collectif *Écrire gai* [essai, 1999] publié par les éditions Stanké. Il prépare actuellement la sortie d'un sixième roman, *Le cirque de la solitude*.