Document generated on 04/28/2024 12:58 a.m.

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Fragments de corps

Nathalie-Noëlle Rimlinger

Number 76, Spring 1998

Le chagrin d'amour

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13739ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Rimlinger, N.-N. (1998). Fragments de corps. *Moebius*, (76), 99–100.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Nathalie-Noëlle Rimlinger

Fragments de corps

Il prend ce pied d'homme
pour un pied de femme
à cause d'un orteil,
lui voue un culte particulier.

Naguère les oracles
lus à ventres ouverts.
Encore aujourd'hui
Le regard s'attarde.

L'amour en rupture
provoque un exode.
Quelles vies passées à installer
la fuite
De quel allégement parlions-nous?

Les doigts se recroquevillent.
On ne peut pas taire les mains.
Ces âmes, ces pelles
serviles, sauvages
ni le reste.

Quel jour sommes-nous?
Nous sommes le ciel,
la pluie d'octobre,
le lierre, le mur.
Ce tamis installé sur le sable.

Il y a la violence du dos,
le triangle jusqu'à l'épaule
remonte parfois projette
l'ombre en zigzag
d'un étonnement qui vous décoiffe.

L'autre réelle aventure
serait celle de la naissance.
La corneille
cisaille
le silence.