Document generated on 04/28/2024 2:36 p.m.

Moebius
Écritures / Littérature

mœbius

Journal lacrymal

Madeleine Dupire

Number 76, Spring 1998

Le chagrin d'amour

URI: https://id.erudit.org/iderudit/13736ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Dupire, M. (1998). Journal lacrymal. *Moebius*, (76), 91–93.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Madeleine Dupire

Journal lacrymal

c'est tout vu et ça recommence
au grand jeu des alliances
le cœur quand on le lance
avec autant d'assurance
retombe en doléances et endolori

* * *

un écho pour ta chute
tous les prix de consolation
à qui vole à ton secours
quand novembre est dans ton ventre
à se la couler douce

* * *

tellement épris
une autre fois encore
sur tes grands chevaux assoiffés
au bord de la tragédie
il est à pleurer ton chagrin

* * *

sans rien reconnaître
tenant tête à ta raison
donnant corps à ton chagrin
au tremplin des habitudes
tu replonges en plein délire
dans tous les cas de figure

Des bains de pieds
contre les mauvaises langues
pour essuyer l'ennui
qui ne vaut pas la peine
d'un côté comme de l'autre
jeux de mots roses
douleur suraiguë
le point de non-retour
sous la main

trêve de plaisanterie
on l'a compris ton chagrin
ne souffre pas la comparaison

* * *

jour de plomb
nuit de plume
tumeur fantôme

entrevoir l'aube
la substitution des rôles
se porter disparue
au large du canal

décomposer les armes
le chant de bataille
la plaie le présage

les derniers mots
à visage découvert
journal lacrymal

charbon des larmes
encore brûlantes
et de plus belle
avec ampleur
à soulever le cœur
et les montagnes