

Captive Portrait d'une terre natale

Muriel Bédard

Number 68, Summer 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13780ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bédard, M. (1996). Captive : portrait d'une terre natale. *Moebius*, (68), 11–12.

Captive

(portrait d'une terre natale)

je porte mon chant comme tempête et brouillard
et je le serre de près dans l'angle de mes bras
de peur qu'il ne s'évanouisse vers le grand large
car je suis en péninsule pas tout à fait
détachée de la terre ancestrale et je sens
la framboise sauvage ainsi que le bleuet
je rage d'une passion presque britannique
dangereux labyrinthe vaste et divisé
et le temps a fait glisser ses algues cendrées
sur mon front d'ardoise tressée de méandres
ma croupe est un navire de faible tonnage
qui a jeté son ancre au cœur d'un continent
complètement noyée si par hasard il pleut

et je manifeste parfois la répugnance
de l'indigène qu'on cherche à apprivoiser
en lui portant le baiser de la contagion
dans une couverture mal désinfectée
je suis quarteronne de mes pères conscrits
car je garde sur la lèvre une empreinte noire
le rictus du gars qui se méprise et qu'on peut
facilement dépouiller même de son bien
qui s'effondre dès qu'il frappe un mur de crachin
qui déguise ses plaintes en chanson de folklore
et garde son cheptel en dehors de l'enclos
sous la garde imprécise des bergers locaux
qui fait de ses temps morts un parfait rituel
et perd le nord dans de vagues accouplements
où l'on obéit plus fréquemment qu'on ne s'aime

qui danse ses giques sur un parquet de glace
où chaque saut risque encore plus de l'enfoncer
qui s'adresse au monde en déclarant qu'il est libre
et que le bracelet qu'il porte avec fierté
comme l'ont ses gens pour leurs perles de barrages
n'a rien à voir avec la chaîne que l'on voit
pendre sous son bras comme un archipel d'écluses
et qui le découpant le tient mieux rattaché
au corps d'une patrie qu'il n'a jamais connue