

## Présentation

Robert Giroux

---

Number 68, Summer 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13777ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Giroux, R. (1996). Présentation. *Moebius*, (68), 5–5.

## Présentation

Enfin libre! Un numéro sans thème précis, c'est comme jouer à l'école buissonnière. L'été se prête à merveille à ce type d'activité. Ce qui ne veut pas dire que les textes ici réunis nous amènent en vacances. Détrompez-vous. Les temps qui courent ne sont pas au beau fixe. La misère court les rues, les espoirs sont ténus, et les rêves ne savent plus à quel contenu se vouer. Lecture d'été, comme pour déjouer la compassion qui nous gagne soudain.

Le hasard a voulu que se rencontrent dans ces pages plusieurs personnages circulant à bord d'automobiles : certains inquiétants (un homme tâtant une balle de tennis, un auto-stoppeur taciturne muni d'un walkman), d'autres inquiets de traverser un pont menacé par la débâcle...

S'y retrouvent aussi, entre autres, l'enfance douce-amère, une étrange correspondance d'outre-tombe, le charme d'un chaland qui passe, la résistance des patriotes, un hommage à Gilles Deleuze, etc. Bref, autant de coups de cœur qui ont séduit notre comité de lecture.

\* \* \*

La « bande à *Mæbius* » poursuit sa course sur le ruban qui la nomme. Depuis vingt ans déjà. Eh oui, *Mæbius* se prépare à célébrer ses vingt ans d'existence au cours de l'automne prochain. Cela ne rajeunit personne, mais cette remarque ne vaut que pour les meneurs de la galère. Les rameurs, eux, fournissent l'élan contagieux nécessaire à une longue vie, à une durée sans fin sur le ruban qui la guide. Alors, à l'automne, soyez au rendez-vous.

Pour ceux qui n'ont qu'une mémoire longue, voici la liste des thèmes que nous annonçons depuis quelques mois : « la mémoire » (sous la responsabilité de Lysanne Langevin), le numéro de la rentrée prochaine; les « Contes urbains » qui seront lus à La Licorne au début du mois de décembre 1996; François Piazza pilote un numéro sur « l'imaginaire de la bière », Marc Vaillancourt sur « la critique », Maxime-Olivier Moutier sur « le mensonge », un autre autour du « silence ». D'autres surprises dorment dans nos coffres. D'ici là, à vos papiers, et bon été à toutes et à tous.

Robert Giroux