

## Joyeux Noël Julie

Yvan Bienvenue

---

Number 66, Winter 1996

Contes urbains 1994-1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13828ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Bienvenue, Y. (1996). Joyeux Noël Julie. *Moebius*, (66), 51–61.

## Joyeux Noël Julie

Yvan Bienvenue

C'qui fa't l'plus mal  
C'est quand l'silence  
Te pousse comme une grappe de rien  
Sur un arbre de vide

Le silence qui vient s'coller  
Sul tympan  
De tes grandes oreilles  
Comme des boots qui  
T'écrasent la tête  
Défoncent  
Pis creusent jusqu'à te boucher  
Les oreillettes du cœur

Aicque leu's insidieux orteils de sueur  
Qui sentent le crisse dans l'fond du cuir  
Ça pue la haine pis t'étouffes

L'histoire que j'va's vous conter  
A commencé y'a trois ans  
Dans une autre ville  
Un autre labyrinthe  
Où les victimes ont pas d'visage  
Mais les méchants sont photogéniques

Y'a trois ans c'te jour-là  
Y sortait d'prison  
Après un semblant d'peine

Tout l'monde 'tait en crise  
Y v'nait d'faire quatre ans  
Jusse quatre ans  
Pour 23 viols  
Y'a trois ans le long clou d'la haine  
V'nait d'être enfoncé encore plus creux  
Dans l'cœur de 23 femmes  
Restées prisonnières d'la nuit

Pis là ça a été  
Deux ans d'prob  
Une thérapie...  
Qu'y disent  
Nous autres on sait ben  
Que c'tait jusse un leurre  
Un empêchement  
D'se venger en rond  
L'crisse 'tait protégé  
Par la justice  
Non... l'Injustice

C't'une pratique répandue ça  
L'empêchement d'se venger en rond  
On s'fout des victimes  
On s'protège le pouvoir  
Le p'tit pouvoir de juge  
D'avocat  
De police  
On protège son gros boute  
Son gros boute de dérouté  
Son gros boute de bâton  
D'enfant d'nanane  
De saint-sicrisse d'ostie

Anyway l'temps a passé là-d'ssus  
La prob 'tait finie  
Pas d'dossier qui l'suit  
Y pouvait disparaître à sa guise  
Pas d'questions à répondre  
Redevable devant parsonne  
Pas besoin d'se rapporter  
Dans aucun poste de police  
D'aucune ville où  
Y'aurait l'goût d'aller planter sa bite

Y'a un an y'arrivait en ville  
Prenait queque temps pour s'installer  
Y'a sept mois y r'commençait  
À planter la dague de sa graine  
Dans l'innocence  
À montrer son semblant d'homme  
Dans le noir protecteur  
De la risée

L'histoire a commencé y'a trois ans  
Mais moé j'va's jusse vous en conter la fin  
Pis la fin est encore en train d'se passer  
La fin ça va être le 25  
Qu'y'a un bonhomme qui disait des niaiseries  
Qui va faire un crisse de saut  
Le 25 ça va être fini pour de bon  
Sinon dans leur tête  
Pis dans leur corps  
Aux 29 victimes qui ont organiquement survécu  
Mais dont le spectre brumeux  
Du self-estime s'est égaré  
Dans les méandres  
Des bonnes consciences  
Pis des « La nuit une fille devrait pas s'promener tu seule »  
Pis à huit heures crisse ?  
Hein à huit heures ?

Sa dernière victime  
C'tait Julie  
Est morte y'a deux mois  
Des suites de ses blessures  
Julie c'tait la trentième  
Julie est devenue le symbole  
De la lutte de toutes  
Pis d'un  
Tit-mile  
Qui a un garage  
Au coin Rachel pis Iberville

Tit-mile a passé son garage aux filles  
Pour qu'après la chasse  
Y'eillent une place où amener l'bâtard sale

Ça c'tait toute la place qu'avait Tit-mile

Dans l'histoire  
Pis au nom des filles  
J'tenais à y dire merci  
Publiquement  
Pour que ça se sache  
Que c't'un bon gars  
Pis qu'des bons gars y'en a  
Plus qu'on pense  
Pis qu'y sont là  
Prêtes à toute  
Pour la vie  
Le respect de la vie  
Pis l'amour

Après la mort de Julie  
Lorraine a appelé plein d'monde  
Après une s'maine  
A réussi à embarquer une dizaine de filles  
Dans un commando  
D'la justice à rendre  
Pis l'commando s'est mis  
À patrouiller l'bord d'la track dans Rosemont  
Pour pogner l'enfant d'crisse  
Trois s'maines passées  
Rien  
Des gars qui passent  
Mais pas lui  
Faut pas sauter sur toutes  
Les gars qui passent  
Fallait trouver une technique  
L'attirer

Les filles savaient c'tait qui l'crisse  
C'tait dins journaux  
Sa face de singe  
Pis sa mère qui braille  
La police savait c'tait qui  
Mais a faisait rien  
Qu'on aurait dit  
Ou a faisait d'quoi  
Mais ça paraissait pas  
Facque fallait trouver une technique  
Pour le piéger  
Facque Lorraine s'est proposée comme appât  
Pour Julie

Pis pour toutes les autres

Toutes les filles 'taient prêtes  
À être l'appât  
Mais c'est Lorraine qui a été l'appât

Pour l'occasion  
A s'est habillée  
Ben simple  
Ben ordinaire  
Pas d'look de pute  
Pas d'chichi  
Jusse comme Madame Tout-l'Monde  
Parce que c'est pas les putes qui s'font violer  
Non non comprenez-moé ben là  
Oui y'a des putes qui s'font violer  
Mais c'est surtout des femmes ben ordinaires  
Des femmes qu'les misos peuvent pas dire  
Qu'y l'ont charché  
Des femmes qui sont la mère de quelqu'un  
Ou des filles qui sont des chums  
Qui condamnent parsonne  
Pis qui laissent des chances  
Pis anyway tous ceux qui pensent  
Qu'on peut charcher à s'faire violer  
Sont des crisses de fous

Y'a un mois  
Yé v'nu faire un tour sua track  
Quand y'a sauté su Lorraine  
Toutes les filles y'ont sauté d'ssus  
Une p'tite shot de Mace dans face  
Y charchait sa mère  
Pendant qu'y beuglait  
Les filles l'ont bâillonné  
Pis y l'ont tapé aicque du gaffer  
Pouvait pus rien faire  
Tait là comme une momie  
Les filles l'ont amené au truck  
L'ont crissé d'dans  
Pis y'ont descendu Iberville  
Jusqu'au garage de Tit-mile

Une fois rendues  
Sont rentrées dans l'garage aicque le truck

Pour pas qu'parsonne voye rien  
Là y'ont faite des décorations  
Dins vitres des grandes portes  
Pis dans vitre d'la p'tite porte  
Qui sépare la réception de l'atelier

Pus parsonne pouvait rien voir  
Le champ 'tait libre  
Pour que justice se fasse.

Comme y'arrêtait pas d'se débattre  
Pis qu'y'avait d'la misère à respirer  
Parce que le gaffer tait tapé tellement serré  
Pis qu'le cœur y débattait trop fort  
A fallu y dégager un boute de bras  
Pour qu'une des filles qui est infirmière le pique  
aïque queque chose pour le knocker

Là y s'est calmé  
Y braillait  
C'tait un peu heavy  
Parce que les filles y'avaient encore rien faite  
Pis y s'sentaient mal  
C'est dur d'assumer le rôle du bourreau  
Mais fallait l'faire

Pis l'seul moyen d'y arriver  
C'tait d'penser à Julie  
Pis à toutes les autres  
Pis que lui y'avait fait pire  
Y'était allé jusqu'à tuer  
En tout cas Julie en était morte  
Fallait pas s'attendrir  
Mais ça devenait tellement heavy  
Que la rage a pogné aux filles  
Pis y s'sont dit  
Crisse  
Pourquoi qu'on a mal d'y faire mal  
À c'te ciboire-là  
Quand y mérite rien que de crever  
Pis là les filles se sont lancées  
Dans une lutte à finir  
Avec l'idée du bien pis du mal  
Pis y s'sont dit  
Fuck the world crisse

On l'a pas amené icitte pour y chatouiller les orteils  
Jusqu'à temps qui buste  
Yé icitte pour payer  
Y va payer

J'sais pas c'que l'infirmière y'avait donné  
Mais ça l'avait vraiment cogné  
Les filles en ont profité  
Pour le sortir du tape  
Y'avait une vieille porte qui traînait d'un coin  
Facque y s'sont dit  
On va l'attacher là-d'ssus  
C'est là qu'la plus jeune d'la gang a dit  
Non  
On d'vrait plutôt l'crisser à poil  
Pis l'coller sua porte  
Comme ça on est sûres qui bougera pas  
pendant une s'maine  
Si y bouge y va s'faire tellement mal  
Que...  
Les filles ont trouvé qu'c'tait une bonne idée  
L'ont ramassé  
L'ont détapé  
Y'ont mis la porte sul lift à char là  
Y'ont crissé d'la colle sua porte  
D'l'espèce de grosse colle goudronneuse  
Pis y s'sont mis' à déshabiller l'gars

Une fois à poil  
Y y'ont rentré un genre de tuyau d'caoutchouc dans l'cul  
Ça avait à peu près six pouces de long  
Pis deux pouces de large  
Y s'est plaint un brin  
Mais y'était pas capable de réagir  
Y'était trop gelé  
Pis y l'ont couché sua porte  
Ça pas pris d'temps  
Qu'la colle a durci  
Pis y'était pus question qu'y bouge de là  
C'tait d'la crise de bonne colle

Aicque son tuyau dans l'cul  
Rentré d'force  
Pas d'lubrifiant  
Y'avait pas la chanson



Mais y'avait une idée d'l'air  
De c'qu'un viol peut faire mal  
Physiquement  
Pis là on dit rien de l'âme

La règle de conduite  
Qu'les filles s'taient donnée  
C'tait un sévice  
Pour chacune des filles  
J'veux dire de ses victimes  
Comme y savaient pas  
C'qu'y'avait faite aux 23 premières  
Y'ont choisi un truc  
Qui s'approchait de c'que  
Chacune des sept dernières avait subi  
La plupart du temps c'tait symbolique  
Fallait qu'ça fasse mal  
Fallait qu'y souffre

Pour venger la première  
À qui y'avait brûlé les mamelons aicque  
Un top de cigarette  
Y y'ont brûlé les mamelons  
Aicque un lighter de char  
Y criait comme un crisse  
A fallu y r'mettre deux épaisseurs  
De gaffer sua yeule  
Pour venger la deuxième  
À qui y'avait lacéré les fesses  
Aicque un couteau  
A fallu imaginer queque chose  
Comme y'était collé  
Sua porte  
Le cul pouvait pas y bouger d'là  
Facque y y'ont staplé  
L'pubis aicque une tackeuse  
Tsé les tackeuses à tapis  
Ostie qu'y braillait  
Ostie qu'y'avait mal  
Les filles rushaient  
Mais fallait l'faire

J'vous dirai pas toute  
C'qu'y'ont faite  
Vous n'avez pas besoin

Pour comprendre qu'y faiblissait  
Assez vite

Le principe c'tait un sévice par fille  
Mais les p'tites mutilations  
S'multipliaient quand même  
Un m'ment d'nné  
Les filles ont eu peur qu'y crève  
Fallait pas qu'y crève  
Restait Julie à venger  
Julie à qui... (court temps)  
Julie à qui  
Y'avait déchiré l'utérus  
Aicque un tournevis  
L'ostie d'bâtard sale  
Qui était en train  
D'nous crever dins mains  
En trois jours  
Pendant qu'Julie  
Avait souffert  
Pendant plus que deux s'maines

Les filles se sont assis'  
Pis y'ont jase  
Du comment y l'f'raient payer  
Pour Julie  
C'tait d'y couper a bite  
Le plus simple  
Mais c'tait comme pas ça  
Fallait queque chose de plus  
Mais y'a-tu plus?

C'est Lorraine qui a eu l'idée

D'une poubelle dans l'fond  
Y'avait des boutes de deux-par-quatre  
Lorraine en a ramassé deux  
Pis a l'a expliqué c'qu'y faudrait faire  
Comment qu'aicque deux boutes  
Les filles pourraient patenter  
Un genre d'étai  
Dans l'quel y y jam'raient a bite  
En prenant ben soin  
D'y laisser sortir le gland  
Au bote

Le crisse quand y y'ont  
Pris la bite  
Malgré toute le mal  
Qui s'tait faite faire  
Le crisse  
Bandait presque  
Y y'ont squeezé  
A bite entre les deux planches  
Y serraient pas trop  
Pour pas qu'la bite  
Y'éclate  
Comme une saucisse à hot-dog  
Y'ont serré jusse assez fort  
Pour qu'ça y fasse mal  
Pis pour pouvoir continuer

Là y'ont pris une Makita  
Aicque une vis de quatre pouces  
Pis y'ont transpercé les deux-par-quatre  
En faisant ben attention  
Pour être sûres que quand  
La vis passerait l'premier  
A transpercerait la bite  
Du bâtard sale  
Avant d'renter  
Dans l'autre boute de deux-par-quatre

J'vous décris pas l'gars  
C'qu'y r'sentait  
J'vous décris pas les filles  
Non plus  
C'qu'y r'sentaient  
La vis s'est faite un ch'min  
Dans l'mou d'la bite du gars

Pis a la continué à ronger  
Dans l'aut' boute de deux-par-quatre  
Un m'ment d'nné  
Jusse sua force  
D'la vis qui tourne  
Les deux boutes de deux-par-quatre  
S'sont r'fermés comme un étai

En voulant y t'chopper l'gland

Comme une c'rise  
S'un sundrae  
Lorraine a donné un coup  
Aicque un couteau  
Mais l'couteau  
Est resté pris  
Dins deux-par-quatre  
Pis au lieu qu'le gland r'vole  
Les deux-par-quatre  
Ont suivi  
Là ça saignait ça saignait

Yé mort y'a queques heures  
Pis l'25 on va aller l'livrer  
Comme des pères Noël  
Sul perron d'un juge  
Tsé le juge qui disait  
Les lois c'est comme les femmes  
C'est faite pour être violées  
Pis dans carte on va écrire  
Certains juges comme les violeurs  
Sont faites pour être lynchés

Joyeux Noël Julie

Ce texte est paru aux Herbes rouges en 1995.