

## Les Foufs

Yvan Bienvenue

---

Number 66, Winter 1996

Contes urbains 1994-1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13823ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Bienvenue, Y. (1996). Les Foufs. *Moebius*, (66), 9–23.

## Les Foufs

Yvan Bienvenue

Au milieu d'la nuit  
y s'passe toujours des affaires.  
Plein d'affaires.  
Souvent  
j'dira's même presque tout l'temps  
on s'en rend pas compte.  
Ou on dort  
ou on est trop occupé ou  
préoccupé à ou par aut'chose.  
J'aimera's vous raconter l'histoire  
d'une histoire qui finit pas.  
En tout cas qui finit pas vraiment  
dans mon histoire.  
Pis qui finira p't'ête jama's  
dans 'a tête de celui qui l'a vécue.  
C't'une histoire qu'yé p't'ête vra'e mais ça  
c'est comme dans toute.  
Ça peut toujours être vra'.  
Même les histoires qui font peur  
peuvent être vra'es.  
C'pour ça qu'a font peur.  
C'pour ça qu'a peuvent pas jusse être  
mais qu'a sont vra'es.  
Mon histoire c'pas une histoire de peur  
c't'une histoire d'amour.  
C't'une histoire d'amour pis d'frette.  
C'qui r'vient à dire  
qu'c't'une histoire de solitude l'hiver

quand l'amour est loin du centre-ville  
loin d'la ville même où tu t'traînes  
la bedaine de bière  
parce que tu t'ennuies.  
Ou tu fa's des conneries  
parce t'es tu seul.  
Parce tu veux pas mourir.

Mon histoire c'est l'histoire de Yannick.  
C'est p'tête une histoire de conneries.  
Ça c'ta vous aut' à décider.  
Ça s'est passé ya pas longtemps  
en ville.

Une veille du Jour de l'an à Montréal.  
Faisa't frette  
faisa't pas chaud.  
Faisa't drette  
faisa't qu'y faut.  
Yannick ta't dû.

Les maudites histoires de gars  
avec leu besoin délirant d'se répandre  
ou du moins d'se lester l'homme.  
La p'tite portion cylindrique d'être homme  
élevée vers le ciel en prière  
qui rampe  
damnée comme un serpent  
à charcher quecque enfer  
dans l'chaos urbain.  
Histoire de chute sans doute  
archange dins vidanges  
amour dans l'détour  
quand l'vra' d'la mémoire  
va p'tête en profiter de toute façon d'son bord  
à 1000 milles d'icitte.

La tête qui t'résonne de 100 milliards de cris.  
L'oiseau d'nuit qui s'transforme  
en corbeau d'l'amour.

Le chiendent en d'ssous d'la neige  
qui déchiquette un rat  
qui coura't pas plus vite que l'frette.  
Yannick v'na't jusse d'appeler Julie  
à 1000 milles d'icitte  
de là  
d'chez eux anyway.  
L'crisse de bus partira't pas

à cause qu'y'ava't une tempête  
dans 'a tête de ben du monde.  
La neige se défonça't en riant.  
La neige en coat de cuir  
qui s'péta't 'a yeule dins vitrines.  
Julie brailla't.  
Y s'ta'ent engueulés à Noël  
parce que Yannick ava't trop bu.  
Maudite marde.  
Yannick ta't r'venu à Montréal  
finir un travail pour l'université.  
S'ta't arrangé aicque son prof.  
Y y'ava't r'filé un demi pour avoir  
deux s'maines de plus.  
L'prof ava't dit oui.  
Anyway l'travail ta't r'mis.  
Y monta't r'joindre Julie  
quand la même fatalité  
qui s'acharne sué pauvres  
s'est j'tée su' lui.  
L'crisse de bus partira't pas.  
Julie brailla't.  
Lui aussi ya braillé  
après avoir raccroché  
l'maudit téléphone  
qui faisa't des free games.  
Pas des free games stie  
y tilta't.  
Comme leur amour  
qui ava't besoin d'une étreinte  
pour s'prouver qu'y'exista't encore.  
Yannick rocha't que l'yabe.  
Ya été au G Sharp  
mais fuck c'ta't farmé.  
Facqu'ya descendu 'a Main.  
Rendu dans l'boute du Burger King  
ya été au porno en face.  
Y'ava't pas l'goût d'aller aux sauteuses.  
Y'ava't besoin d'noir.  
Y'ava't pas l'goût d'se faire écœurer.  
S'mette à tipper tout l'monde  
aicque la bière qui r'monte à toué 5 minutes  
pis les filles  
qui font ben mal à semblant d't'aimer.  
Les filles qui font des danses à cinq

en r'gardant autour  
si y'aura't pas un aut' poisson  
qui voudra't 'a prochaine aicque un crochet  
ou une au brun.  
J'sais pas si ça arrive qu'y'en a une qui mouille  
pour vra'.

Tsé des fois y'ont l'air... en tout cas.  
Yannick ava't besoin d'paix pis d'noir.  
Yé rentré au porno.  
Y s'est assis pis ya braillé une bonne demi-heure.  
Y s'disa't qu'Julie ta't au party chez Ti-Guy  
pis qu'y'ava't une bonne dizaine de gars  
qui s'asseyera'ent.  
Là-d'ssus y'en a 'a moitié  
qu'Julie trouvera't cute  
une couple qu'ya f'ra'ent mouiller  
comme ça va mal entre eux deux  
c'est sûr qu'a baisera't... pis fuck d'la marde.  
Pardu dans c'te dèche-là  
Yannick s'est mis à fixer l'écran  
aicque en même temps l'goût d'tout casser  
pis celui d'se branler.  
Pourtant c'pas l'genre  
c'est jusse qu'y'éta't rendu au boute.  
Toute ta't nul.  
C'ta't comme un bad trip  
d'une dope que tu prends tu seul  
la première fois qu't'en prends.  
Y s'est l've pis yé sorti d'là.  
Y'étouffa't.  
Y'ava't p't'ête pris un peu trop d'noir en fin d'compte  
trop d'solitude.  
Y'ava't besoin d'lumière  
jusse un peu  
pour y voir clair.  
En sortant ya r'gardé 'a neige trasher  
pendant quecques minutes.  
Pis là ya descendu 'a Catherine.  
Jusse sul coin y'ava't un robineux  
qui chanta't des cantiques  
dans 'a porte du Dunkin'.  
Ya souri  
pas méchamment.  
Y s'est comparé.

Dans vie ya toujours plus dèche que toé.  
Pas méchamment  
ya pris un grand respire  
pis là c'est comme si 'a neige  
y'ava't ouvert comme un ch'min  
comme un grand labyrinthe  
avec des murs de poudrerie.  
Y s'est lancé sans penser dans c'te trail  
qui s'donna't comme une femme.  
Comme plus paisible enfin  
déterminé à mettre ses problèmes de côté  
pour une couple d'heures.  
Le rire de Julie y résonna't dans 'a tête  
ses seins y réchauffa'ent 'es paumes  
son rouge à lèvres y barbouilla't 'es couilles  
pis y'ava't comme un goût d'son sexe  
qui y r'venait dans 'a bouche.  
Le down l'a r'pogné d'vant 'a porte des Foufs.  
Comme sans y penser yé rentré.  
Ya fait l'tour deux trois fois  
pis y s'est assis en haut  
où ya l'espèce de mezzanine  
qui donne sul stage.  
Y'ava't en bas un band de speed  
pis dans l'fond d'son étage à lui  
une fille qui brailla't.  
Y l'a spotée tu suite. Crisse de belle fille.  
Tu seule qui braille.  
Brailler su du speed métal.  
Y'ava't d'quoi d'heavy là  
qu'Yannick comprena't pas vraiment.  
Le bar d'l'étage ta't farmé.  
Y'ava't quecques étrons  
qui déconna'ent.  
Yannick ergarda't 'a fille.  
Les étrons sont descendus.  
La fille a r'gardé Yannick.  
Y se r'garda'ent toué deux.  
Y'ava't comme une toune de violon  
s'un fond de speed  
qui traversa't 'a mezzanine.  
Yannick s'est l've pour s'approcher d'la fille.  
C'ta't une skin d'environ vingt ans  
qu'y'ava't pas encore commencé  
à ramollir de partout

comme les plus vieilles.  
Genre de fermeté  
comme dins fantasmes de virginité  
qu'les hommes font  
une fois d'temps en temps.  
Yannick s't'arrêté deux bancs pas loin d'elle.  
A pleura't pus.  
A s'est l'vée en r'gardant Yannick.  
Est passée d'avant lui en esquissant un sourire.  
Comme a ralentissa't  
Yannick s'est formulé un Allô dans 'a tête.  
Au moment où y'alla't l'laisser sortir  
a l'a dépassé d'une jambe.  
Yé resté là l'air épa's  
en se r'fermant 'a yeule  
pas qu'y'ait d'mouches qui l'prennent  
comme condo.  
Y s'est crié Julie quec'part dans 'a tête.  
Comme son cri s'taisait  
la skin s'est r'tournée.  
Les fesses de trois quarts  
les seins d'profil.  
Yannick a eu mal à l'homme.  
A ya souri.  
Ça ya r'crié Julie trois fois plus fort dans 'a tête  
mais c'coup-ci avec la douleur  
de c'qui va s'passer  
comme si toute la traîtrise dont y'accusa't Julie  
c'est lui qu'y'alla't 'a commettre.  
La skin ya faite signe.  
Y s'est l've comme un vent  
qui vient d'nulle part.  
Au cœur même de son nowhere  
y s'est l've comme la marée  
devant la blanche lune  
toute skin qu'elle éta't  
comme si a porta't au fond d'son âme  
la sea of tranquility  
avec ses faces cachées  
pis sa sorcellerie urbaine.  
Yannick sava't pus trop sous quelle  
influence qu'y'éta't.  
Sûrement celle du cul  
ou p'tête celle du désespoir  
d'la honte

d'l'autodestruction  
ou ben celle simplement  
d'la mutilation d'l'amour fort  
qu'ya au cœur pour Julie  
pis qui s'acharne à tuer sans trêve  
comme un Sisyphe syphilitique de l'esprit  
en proie à une démente moins précoce  
que serviable  
quand tu fa's d'ta vie  
un remords perpétuel.  
Son pénis d'homme  
s'ta't déjà changé en queue  
durant 'a soirée  
falla't qui s'change en graine  
comme le gros gras mot des enfants  
en d'ssous des galeries  
ou quand y jouent à 'a bouteille  
ou pis encore  
au strip poker avec des cartes de hockey.  
Dans 'a tête de Yannick  
on ta't déjà crissement pus aux Foufs.  
Du haut d'la mezzanine  
le speed métal donna't l'beat  
aux spermatozoïdes qui y trasha'ent dins couilles.  
La fille ta't belle en sacrament.  
La fille ta't femme en ciboire.  
Yannick s'en voula't d'jusse vouloir la baiser.  
C'ta't comme rien qu'une nounne  
aicque un p'tit chapeau d'boules  
à tout juste se remplir la bouche  
pis les mains  
sans quand même avoir à serrer.  
Beaux seins  
jusse c'qu'y faut mais pas trop gros.  
Jusse assez pis pas trop  
comme un besoin d'vivre consciemment  
dans la beauté pis la laideur  
qu'ya dans l'monde tout l'tour.  
Une fille  
avec un cul tellement ciboire  
tellement ça  
qu't'as l'goût d'y licher l'trou pendant des heures.  
Qu'importe si a l'a pris sa douche ou pas.  
Qu'importe si Yannick a jama's faite ça à Julie.  
Qu'importe si un trou d'cul c'est faite pour chier.



Jusse y licher quecques minutes  
en trajet aller-retour du clitoris au coccyx.  
Quecques heures.  
Yannick se surprend d'penser  
à des affaires de même.  
Y'assaye de se r'fraidir mais rien à faire.  
Plus y s'dit non pis plus ça vient.  
Apras toute  
qu'y pense  
la fille est habillée.  
J'imagine toute ça  
qui s'dit.  
J'm' imagine une orgie à deux  
aicque la déesse trop belle pour ête divine.  
L'ange noir trop pur pour ête diable.  
Peu importe Yannick avance quand même  
pour la r'joindre aux chiottes du fond  
qui s'barrent.  
Les p'tites chiottes du fond  
où tu pourra's mourir  
sans qu'on s'souviene de toé.  
À peine qu'y rentre dins chiottes  
qu'la fille le frenche.  
Y zombise sur place.  
Y capote.  
Y bande.  
C'trop fort comme trip dissident.  
Yannick c'pas l'genre.  
Yannick dans des chiottes de bar aicque une skin  
qu'ya l'air d'une sirène.  
Crisse  
même ben gelé t'hallucines pas des affaires de même.  
Histoire de peur ou histoire d'amour.  
C'est trop beau pour qu'ça finisse pas mal.  
Mais mal finir  
si on r'pense au r'mords d'apras  
on s'dit qu'c'est trop laid  
pour qu'ça finisse pas ben.  
Deux langues qui s'défoncent littéralement  
pour aller s'caresser l'rectum de l'intérieur  
en s'fonçant par la bouche  
pour se sortir du cul.  
Comme profondément garoché  
dans une chute libre  
dans une chute de salive

jusqu'au sac à brun avant l'trou.  
La skin se tasse pis s'baisse les collants  
en bas des cuisses.  
Yannick s'rend ben compte  
que c'pas des histoires dans sa tête.  
Surtout quand a se r'lève le chandail  
pis qu'a découvre ses seins  
qui sont encore plus beaux  
que c'que Yannick s'ta't inventé.  
Yannick est là  
d'boute  
aicque le trois quarts de son sang  
qui y cogne dans 'a graine  
à r'garder des épaules aux cuisses  
le plus beau mirage à voir dans sa tente  
au milieu d'un désert de neige.  
Dans un presque élan de désespoir  
se souvenant qu'yé tu seul la veille du Jour de l'an  
pis qu'dehors c'est 'a tempête  
y dit 'a fille  
arrête de tourner  
que j'te mange la noune.  
Comme a s'arrête  
y s'agenouille  
pis y commence sa prière liquide.  
Y s'dit comme dit l'poète  
qu'mieux vaut une veille sans lendemain  
qu'un lendemain sans veille.  
Pendant l'cunnilingus la fille se met à brailler.  
Yannick panique  
doute  
pis s'met à brailler lui 'ssi.  
La fille dit  
crisse c'est dèche.  
Arrête.  
Pas icitte.  
Yannick pense à Julie.  
La fille dit pas icitte.  
On va ailleurs O.K. ?  
Yannick dit O.K.  
Y sortent des chiottes.  
Ya l'gros Michel qu'yé voit passer.  
La fille braille pus  
mais a r'nifle un peu.  
Michel y d'mande si ça va.

Bref instant d'rush dins yeux d'Yannick  
qui s'dit  
si l'gros m'saute dessus chu mort.  
Mais l'gros Michel saute jama's su parsonne.  
À moins que...  
Ça va?  
La fille fa't signe que oui.  
L'gros Michel r'garde Yannick.  
Qu'est-ce qu'ya?  
Yannick dit  
les yeux rouges lui-même  
ça doit ête le Temps des fêtes.  
L'gros Michel dans son gros cœur y dit  
comme le plus bel ange du monde  
faites attention à vous aut'.  
Yannick y sourit.  
Michel y donne une p'tite tape su l'épaule  
comme quoi faut pas s'fier aux apparences.  
C'est weird de penser qu'l'gros Michel  
est mort aujourd'hui  
pis qu'yé pus là pour dire si c'est vra' ou pas  
c't'histoire-là que j'vous conte.  
L'gros Michel est mort à cause de son gros cœur.  
C'ta't un peu l'Coluche de not' zone à nous aut'.  
Ben non crisse c'ta't pas l'Coluche de rien  
c'ta't l'gros Michel.  
Jusse le gros Michel  
qui s'compare pas.  
C'est quoi c't'ostie d'manie d'tout comparer tout l'temps?  
Comparer c'est diminuer. Si y faut s'comparer  
comparez-moé à moé.  
Compare-toé à toé  
pis crisse c'est toute.  
En tout cas.  
Pendant qu'y'ava't ben d'l'amour qui s'donna't  
dans 'a p'tite tape du gros Michel  
la fille a dit à Yannick  
attends-moé j'un call à faire.  
Yannick a dit O.K.  
C't'à croire qu'y falla't dire O.K. à toute  
tout l'reste d'la nuite... d'la vie.  
Ya dit salut au gros Michel en disant  
t'à l'heure j'ai eu peur de toé  
pis là j'te trouve correct.  
Michel ya souri.

Crisse de vie.  
Ostie d'crisse de mort.  
Y s'sont serré la main  
pis Yannick est parti r'joindre la skin.  
Y sont sortis su'a Catherine  
pis y'ont r'monté à pied vers l'ouest.  
Yannick ya d'mandé si y'allai'nt chez elle.  
A l'a dit non ! on va s'trouver une chambre  
pis a l'a rajouté  
avant que Yannick ait eu l'temps d'penser  
fa'-toé-z-en pas c'est moé qui paye.  
Là Yannick charcha't d'l'œil le trou à punaises  
pis à morpions où la fille l'amena't.  
Fuck the world quand ya vu l'hôtel toé.  
C'pus bouche bée rendu là.  
La skin ya dit  
ta yeule mon père est riche.  
Pas besoin d'vous dire qu'c't'hôtel-là  
arborat fièrement ses décorations  
qui faisa'ent moins Temps des fêtes  
que prix du guide gugus.  
Yannick ta't sul radar.  
L'hôtel vous l'connaissez d'nom  
mais j'peux pas vous dire c'est l'quel  
à cause d'la marde qu'ça pourra't faire.  
Yannick ta't sul radar.  
La skin a parlé au casse du comptoir  
y ya donné une clef  
pis là sont montés.  
En rentrant dans 'a suite  
y'ava't d'jà deux bouteilles de champagne  
qu'yé attenda'ent au frais.  
Yannick sava't pus quoi penser.  
Ya pris l'téléphone la skin ya raccroché.  
Oublie l'dehors  
resse avec moé jusse à soir  
jusse c'te nuite  
demain on va s'laisser  
pis on s'ra jusse un souvenir.  
Fa's l'beau souvenir qu'on va ête.  
Yannick a murmuré Julie.  
La skin ya dit non... c'est Caroline.  
Pis a l'a débouché une bouteille de champagne.  
Yannick ya dit  
non laisse-moé faire

j'ai jama's faite ça.  
Pendant qu'Yannick gossa't sul bouchon  
la fille s'est crissée à poil.  
Même si ya trouva't belle  
Yannick s'est dit ciboire c't'une manie  
c'fille-là ça y prend jusse une porte qui s'barre  
pour se crisser à poil.  
Yannick tchèque la skin Caroline  
dans c't'hôtel où y sont v'nus pour v'nir.  
Y s'sont rendus dans c'bel hôtel luxueux et luxuriant  
pour luxurier  
pour passer l'temps.  
On gela't tellement dehors  
qu'le frette a fait s'mette  
la skin sué hautes.  
C'est beau... c'est beau  
comme dans toune de Ginette Reno  
quand t'es rendu au bout d'une tour  
sul toit du monde  
avec le choix d'dire non  
pis qu'la fille c'pas nommable  
toé l'ti-cul pas beau mais pas laid.  
Trop ordinaire pour qu'la vie t'fasse des cadeaux.  
C'tu la mort crisse qui s'est écartillée pour Yannick  
la veille du Jour de l'an?  
Y s'est-tu jusse couché dins banc d'neige  
en sortant d'chez eux?  
Comme y pensa't à ça la skin l'a déculotté  
pis s'est mise à l'sucer.  
Julie qu'ya dit en braillant.  
La skin s'est arrêtée.  
A l'a dit non... Caroline  
aicque une voix qui commença't à déraper.  
On aurait dit deux corps nus qui tremblent  
fébriles de s'prendre pour le bonheur  
mais qu'la paix peut pas remplir.  
Comme l'opportunité qui peut pas pleinement s'prendre  
parce qu'ya pas d'opportunité.  
Comme deux corps là sans y'ête  
pour la même chose  
ou deux même sans ête corps pour ête là.  
Trop là au milieu du nowhere craqué  
plus b qu'un mauvais film.  
Plus b qu'les bons seins d'la skin.  
Caroline qu'a l'a rajouté en pleurant.

Yannick s'est mis tout nu  
y s'sont collés en brailant  
comme si y charcha'ent c'qui s'trouve pas.  
Ya des choses comme ça qu'on peut jusse  
recevoir en cadeau  
mais Noël ta't passé.  
Julie pis Yannick s'ta'ent engueulés.  
Caroline... elle...  
ava't l'air sans passé... sans avenir.  
Y sont restés un bout d'temps collés tout nus.  
À s'sucer s'embrasser pis même se fourrer enfin.  
L'téléphone a sonné  
Caroline a répondu.  
A 'a jase quecques mots.  
C'correct c'correct qu'a 'a dit.  
A raccroché pis a s'est mise à brailler.  
Yannick a suivi.  
A ya dit veux-tu un scotch.  
Ya dit oui.  
A la ouvert le bar.  
A y'en a servi un.  
Yannick ya dit  
t'en prends pas?  
A 'a dit non! j'vas aller prendre une douche.  
Prends-en une couple en attendant  
mainque je r'viene on va baiser.  
Aicque une couple de scotches dans l'nez  
tu vas v'nir moins vite.  
Yannick a rougi.  
A ya dit rushe pas j'ai joui 7 fois.  
Ya jamais parsonne qui s'est servi  
d'une langue comme ça avec moé.  
Comme quelqu'un qui liche pour la darnière fois  
quelqu'un qui donne sa vie à chaque fois qu'l'aut'  
sursaute de plaisir.  
Ya souri.

\*

Est partie prendre sa douche.  
Avant qu'a s'éloigne y l'a rattrapée par les hanches  
de dos  
y sé mis à genoux  
ya entrouvert les fesses  
pis ya liché l'anus.  
Y'éta't pus question d'avenir

pus question de rien.  
Yannick ta't perdu.  
Dehors la tempête écriva't des S.O.S. de neige  
dans toutes les vitres d'la ville  
comme si l'humanité en pouva't pus d'son  
désespoir  
à mourir p'titement dans le fourrage éparpillé facile ou  
dur à obtenir  
selon l'âge de l'amour ou  
la performance des baiseurs.  
Yannick a calé trois combles.  
Aicque toute c'qu'y'ava't déjà pris  
c'ta't pas évident.  
Y s'est testé  
Ya essayé d'se crosser un peu  
ça durcissa't pas.  
Y s'est rempli 'a tête d'images mais la skin se changea't  
sans cesse en Julie.  
Comme y commença't à bander  
yé passé out.  
Quand y s'est réveillé trois jours plus tard  
y'ava't mal au dos.  
Y'éta't rendu dans une espèce de p'tite chambre  
ben ordinaire mais propre.  
Y'ava't vraiment mal au dos.  
Y'éta't pus pantoute dans l'grand hôtel  
luxueux et luxuriant pour luxurier.  
Y'éta't comme dans un début d'enfer au milieu d'sa tête  
pis une angoisse qui grandissa't.

Y'ava't mal au dos.  
Ya touché.  
Y'ava't une scratch.  
Y s'est tchèqué dans l'miroir.  
Y'ava't une cicatrice de 8 pouces dans l'dos.  
Ya paniqué.  
Y s'est habillé pis ya crissé son camp.  
La skin ta't pus là.  
Y'éta't tu seul dans l'nowhere.  
Tout c'qu'ya pu apprendre sur place  
c'est qu'sa chambre ava't été payée  
pour la s'maine.  
Perdu dans un p'tit hôtel du nord de l'île  
à deux coins d'rue d'chez eux.  
Plus tard dans journée

en sortant d'l'hôpital  
y comprena't qu'ya des amours  
qui t'arrachent pas nécessairement l'cœur.  
Y s'est r'trouvé chez eux tu seul  
à pas comprendre comment y'ava't pu  
s'laisser piquer un rein  
par désespoir pis goût d'se mettre.  
La skin ta't disparue.  
Yannick s'ta't faite piquer un rein.  
Julie Julie.  
La skin ta't disparue.  
Ya des amours comme ça qui t'arrachent pas  
nécessairement  
l'cœur.  
Yannick est resté assis dans son nowhere une couple  
de jours à rien manger  
pis une couple d'heures aicque les bœufs  
qui sont v'nus y poser des questions.  
Yannick ava't jusse voulu pas mourir.  
Mais y'ava't quand même perdu des bouts.  
Dans tous les sens.  
Pis la skin ta't disparue.  
Julie ! Quoi dire à sa blonde  
Quelle histoire inventer.  
C'tu vra' ou pas ?  
La skin ta't disparue.  
L'histoire est vra'e ou pas ?  
Yannick..... La crise!!!

\* Ce texte est paru aux Herbes rouges en 1995.