

Présentation

Number 56, Spring 1993

L'offrande des vivants

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15014ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Présentation. *Moebius*, (56), 5–6.

PRÉSENTATION

Notre première intention était de livrer ici un numéro libre de *Moebius*, sans thème préétabli ni responsable précis dans la sélection des textes. Après notre numéro thématique double de l'automne dernier, il nous apparaissait opportun d'honorer enfin des textes qui avaient été retenus depuis parfois plus d'une année mais, ne répondant pas aux thèmes choisis par le comité de lecture, ils avaient tout simplement pris la direction d'un purgatoire non mérité. Bref, nous avons réuni ici des textes qui n'ont pas été écrits dans le but d'être réunis ensemble. Toutefois, et vous en ferez l'expérience en les parcourant même négligemment, il se dégage de ces textes une ambiance commune, une violence qui imprègnent chacun des personnages qui sont mis en scène.

Cette impression douloureuse s'atténue avec les derniers textes du numéro. Nous les avons regroupés là plutôt que de les intercaler entre des textes qui auraient alors perdu de leur homogénéité. C'est donc dire que la lecture de la présente livraison est parfois très douloureuse, à l'image des temps qui courent. Nul besoin d'insister là-dessus. Et nous n'avons pas cherché à atténuer, par une stratégie de mise en ordre des textes, cette violence qui se projette en toute urgence et liberté.

Le titre choisi : «L'offrande des vivants», ne fait que reprendre celui d'un des textes du numéro. Il vous semblera léger après ce que nous venons d'évoquer. Il veut avant tout connoter la générosité, le don, même chez ceux qui semblent avoir surtout envie de mordre, même si l'objet du don est parfois bien camouflé sous la verve tapageuse. Par ailleurs, certaines fictions sont très explicites à ce propos. L'ensemble se présente donc comme une traversée hasardeuse, pleine d'embûches, mais guidant discrètement les «vivants» que nous sommes jusqu'à une ouverture somme toute apaisante. Elle en vaut la chandelle.

Nous profitons de l'occasion pour rappeler les numéros thématiques à venir de la revue *Moebius*. Dans un ordre qui n'est pas nécessairement chronologique, il y aura : la voix, la résistance à l'écriture, les écrivains-paroliers, le plaisir, la jeune poésie québécoise, etc., sans parler des thèmes qui vont nous être proposés dans les mois qui suivent. À vous de jouer!