

## Présentation

Dominique Blondeau

---

Number 54-55, Fall 1992

Le dimanche

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15034ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Blondeau, D. (1992). Présentation. *Moebius*, (54-55), 7–8.

## PRÉSENTATION

Dimanche, profondément inscrit dans la mémoire, se révélerait-il une blessure inguérissable? Semblable en cela aux regrets de l'enfance, aux émois de l'adolescence, il nous enveloppe dans son ampleur, nous cerne dans ses replis. Il témoigne du temps qui passe, de l'âge qui dessèche la peau; celle du cœur, de l'âme, parfois...

Dimanche, lourdeur et légèreté des heures. Glaise dans laquelle nous façonnons nos bonheurs, sculptons nos frayeurs. Attirance-répulsion. Synonyme d'angoisse, d'ennui, de révolte. Les révolutions, dans la tête des hommes, auraient-elles surgi ce jour-là, alimentant une mauvaise humeur?

Dimanche, reflet de la psyché, donc de l'âme. Comme l'ordonnent les livres saints, la moindre religion, la pire inquisition se sont emparées de lui : premier jour, septième jour. Il annelle le profane au sacré. Inversement.

Dimanche, bleu ou rose. Identité baptistaire : l'enfant-garçon, l'enfant-fille pour qui la vie ne sera pas tous les jours *dimanche*. Qui se prénomme Lundi, Mardi, Mercredi?

Dimanche, muse au même titre qu'une femme entrevue, qu'un homme aperçu ont ému notre paysage. Plus tard, d'une touche personnelle, le souvenir émouvant de la femme entrevue, de l'homme aperçu sera transcrit. Tous deux seront plus beaux que nature, d'où le désir violent, impératif d'immortaliser l'instant, *ce dimanche-là*.

Dimanche, imaginaire du poète, du peintre, du sculpteur, de tant d'autres. Chacun lui doit d'étranges révélations. Des œuvres que la pérennité consacre. Un lieu s'instaure un haut lieu, chaque fois que *dimanche* y habite.

Dimanche. Inspiration d'écrivains, d'écrivaines d'aujourd'hui. Hommes et femmes ont succombé à la magie sans nuance de gris. L'ensemble est surprenant, on pourrait dire la parole intarissable...

DIMANCHE. Lisez plutôt!

Dominique Blondeau

N.B. : Les prochains numéros de *Möbius* porteront sur la voix, le plaisir, la nouvelle poésie québécoise, la résistance à l'écriture, la croyance. À vous de jouer!