

Index des auteurs

Number 49, Fall 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14940ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Index des auteurs. *Moebius*, (49), 159–169.

INDEX DES AUTEURS

Jacques Abeille

Né le 17 mars 1942 à Lyon, il enseigne dans un lycée de Bordeaux. A publié deux romans aux éditions Flammarion et quelques récits aux éditions Deleatur. En poésie, mentionnons : *Le plus commun des mortels* — t. 1 *Les Cahiers des brisants* — t. 2 éditions de Garenne; *Les branches dans les chambres*, éditions Phalène; *Un journal de nuit* : Les cahiers de Tournefeuille, etc.

Christian Arjonilla

Né en 1954. Écrivain et peintre. Auteur de plusieurs recueils de poèmes, de quatre romans, de nouvelles et d'essais; il tient un Journal de bord. Publications dans une vingtaine de revues (textes, poèmes, critiques, collages) et dans : *Anthologie 80*, éd. Castor Astral. Directeur de publication de la revue *Le Guépard* (N° 1 : été 90, n° 2 : hiver 90/91).

Marc Baron

Né le 3 octobre 1946. Plusieurs poèmes dans la *N.R.F.* en 1975; il a publié : *Que la transparence nous vienne*, Chambelland, 1975; *Le feu a les voyelles de l'eau*, St-Germain-des-Prés, 1982; *Cantate du grand repos pour Candido Ramos Ingelmo*, Saint-Germain-des-Prés, 1986; Grand Prix des Écrivains Bretons 1986.

Gilles Baudry

Né à Saint-Philibert-de-Grand-Lieu, le 27 avril 1948, il entre à l'abbaye de Landévennec (Finistère) où il prononce ses vœux en 1981. Il a publié notamment : *Il a neigé tant de silence*, Rougerie 1984, Prix A.-Artaud 1985; *Jusqu'où meurt un point d'orgue?*, Rougerie 1987; *La seconde lumière*, Rougerie 1990.

Mathieu Bénézet

Né en 1946. *L'Histoire de la peinture en trois volumes* (poésie), Gallimard 1968; *Les XXXX suivis de 39 Quatrains* (poésie), Comp'Act, 1990. Entre-temps chez Flammarion : *Dits et Récits du mortel*, *L'imitation de Mathieu Bénézet*, *La Fin de l'homme*, *Ceci est mon corps*, t.I et II, *Le Travail d'amour* (poésie), en 1987 : *Roman journalier*; Seghers : *Votre solitude* (poésie), 1988. Notamment, par ailleurs, des essais dont *Le Roman de la langue* (10-18), *Choses parmi les choses*, Ubacs.

Guy Benoit

Né le 17 juin 1941 à Laval. Anime la revue *Mai Hors Saison*. A publié : *Interminable sang* (Millas-Martin), *Manière d'amante* (Millas-Martin), *N'importe qui mon corps* (Mai Hors Saison), *La matière hésitante de l'amour* (id.), *...que tout itinéraire* (id.), *Tête lointaine dans le milieu du monde* (id.), et *Au plus haut point physique* (poèmes 1966-1987 - Est/Samuel Tastet Éditeur).

Michel Besnier

Né en 1945. A publié : *Un lièvre en son gîte*, poèmes (Folle Avoine, 1982); *Humeur vitrée*, poèmes (Folle Avoine, 1984); *Cherbourg* (Champ Vallon, collection "des villes", 1986); *Littorines*, poèmes (Motus, 1988); *Le Bateau de mariage*, roman (Le Seuil, 1988); *Leipzig* (Champ Vallon, collection "des villes" 1990; *La retraite aux flambeaux*, chanson (Folle Avoine, 1991); *Clément chez les calmistes*, roman (Le Seuil, 1991).

Daniel Biga

Né en mars 1940 à Nice. Poète, peintre, enseignant. Vit actuellement à Nantes où il enseigne aux Beaux-Arts. A publié une douzaine de livres, d'*Oiseaux Mohicans* (1966) à *Stations du chemin* (1990) en passant par *Histoire de l'Air*, *L'Amour d'Amirat*, *Nénu*, *Bigarrures*, etc.

Gérard Bocholier

Né en 1947 à Clermont-Ferrand, dirige la revue de poésie *ARPA* et donne régulièrement des articles de critique à la *N.R.F.* et à *Recueil*. A publié chez Rougerie : *L'arbre et la nuit*; *Liens*; *Lèvres*; *Poussière ardente*; *Secret des lieux*; deux livres pour enfants chez Cheyne éditeur; un essai : *Pierre Reverdy, le phare obscur* chez Champ Vallon.

François Boddaert

Né en 1951 à Sens. Fondateur et animateur des Éditions Obsidiane. A publié des poèmes : *Tombeau du Goût français* (Obsidiane, 1987), *Ars Magna piscandi* (Titre, 1988). *Ce livre de malheur, et des corps* (Le Temps qu'il fait (janvier), 1991). Un roman : *D'un crime prémédité par lettres* (L'Alphée, 1989). Un essai sur le romantisme (avec M. Orcel) : *Ces Imbéciles Croyants de Liberté* (Hatier, 1990). Prépare, dans la même collection, un essai sur les écrivains et la mort.

Raymond Bozier

Né en 1950, dans le Poitou, fils d'un ouvrier agricole. Vit à La Rochelle, près du port de commerce de La Pallice. A publié des poèmes en recueils : *Roseaux*, Éditions du C.C.L. de Grenoble, *L'Herbe verte*, n° 134 de la revue *Encres Vivres*, et dans de nombreuses revues...

Jacques Brémond

Né en Provence en 1946, il vit et travaille dans Le Gard. Crée en 1975 sa propre maison d'édition : 130 titres au catalogue. Comme poète il a publié entre autres *Guillaume des Ors*, 1981, Éd. le Dé Bleu, *Les Cendres Liées*, 1984, Éd. Tribu, *Au partage des eaux*, 1988, coédition La Bartavelle-Le Noroît.

Samuel Brussell

Né à Haïfa en 1956. Enfance en Espagne et en France. A publié un choix de poèmes dans *L'Almanacco dello specchio*, chez l'éditeur italien Mondadori en 1989.

Michel Bulteau

Né en 1949. Il cosigne à vingt-deux ans *le Manifeste électrique* en compagnie de Matthieu Messagier. En 1976 il s'exile à New York où il rêve du mariage de la poésie et de la rock music. Parmi ses nombreux ouvrages publiés : *Le club des longues moustaches* (Prix Oscar-Wilde 1989), *Flowers*, souvenirs autour d'Andy Warhol, et *Masques et Modèles*, la Différence 1989.

Christian Caillès

Né en 1948. Entre vie, poésie et philosophie depuis, est parvenu à faire lire à quelques-uns : *Passage de la mort blanche*, Noah, 1978; *La joie abdique*, Folle Avoine, 1986; *Évidence de la sagesse*, éditions Thierry Bouchard 1990.

Patricia Castex Menier

Née à Paris en 1956. Elle a publié une douzaine de livres de poèmes dont : *Question de lieu* (1985) et *Chemin d'éveil* (1988), éditions-imprimerie de Cheyne. *Lignes de crête*, éditions de Vallongues, 1987; *Tablas*, 1989, au théâtre Vesper; *La bien venue*, 1991, aux éditions les Éperonniers.

Martine Clément

Née le 21 mars 1954 à Strasbourg. A publié *Cri, le mien m'appartient*, Éd. Rougerie, 1976; *Moïrana* suivi de *Métamorphoses*, Éd. Rougerie, 1977; "Sacre pour un carnaval" in *Dix poètes d'Alsace*, Éd. Rougerie, 1979; *Tableau de la place Saint-Nicolas-aux-Ondes*, Éd. Rougerie, 1982; *Guetteurs de pierre*, Éd. Rougerie, 1985. A contribué à différents ouvrages collectifs, revues, anthologies. A été membre du Conseil des Écrivains d'Alsace.

Pascal Commère

Né en 1951 dans un village de Bourgogne, où il vit et travaille. Coanimateur de la Revue *Noah* (1978-1988). Outre plusieurs livres en prose, a publié une demi-douzaine de recueils (*Les commis*, *Fenêtres la nuit vient...*) et quelques autres, en collaboration avec un plasticien, à tirage plus confidentiel. Collaborations à *Europe*, *Po&sie*, *N.R.F.*, etc. Prix de poésie Guy-

Lévis- Mano 1990 pour une somme inédite : *Lointaine approche des troupeaux à vélo vers le soir*.

Benoît Conort

Né à Villeneuve-sur-Lot en 1956. Vit à l'étranger. Publications en revues (*N.R.F.*; *Recueil*). Un livre publié : *Pour une île à venir*, éditions Gallimard, 1988 (Prix Fénéon et Prix F.-Jammes).

François de Cornière

Né en 1950. Vit à Caen. A publié une dizaine de recueils de poèmes et de courts textes en prose. Parmi les derniers titres : *Tout doit disparaître* (Le Dé Bleu, 1984 - Les écrits des Forges, 1987); *Mais où sont ces photos?* (Le Castor Astral, 1986); *Talonnades* (Le Castor Astral, 1987); *J'ai beau marcher* (L'Échoppe, 1988); *Boulevard de l'océan* (Seghers, 1990). Il organise les "Rencontres pour lire" du Théâtre de Caen.

Gérard de Cortanze

Né en 1948 à Paris. Traducteur de Borges, Vallejo, Huidobro, Lezama Lima, Donoso, Pacheco; romancier (*Les enfants s'ennuient le dimanche*, *Giuliana*, *Elle demande si c'est encore la nuit*), essayiste, journaliste (il collabore au *Magazine littéraire*, au *Quotidien de Paris*, au *Figaro Magazine*, à *France-Culture*), il a publié huit recueils de poèmes dont *Jours dans l'échancrure de la nuque* et *La porte de Cordoue*, aux éditions de La Différence.

Philippe Delaveau

Né en 1950. Marié, 3 enfants. A publié des poèmes dans *La Nouvelle Revue française*, *Po&sie*, *la Revue des Belles-Lettres*, *Corps écrits*, *Poésie* (Seghers), etc. *Eucharis*, Prix Apollinaire, Gallimard, 1989. Cum alii : *La poésie française au tournant des années 80*, Librairie José Corti, 1988.

Marc Delouze

Né à Paris en avril 1945. "Tout le monde s' imagine que le plus dur, c'est d'inventer quelque chose à écrire... Non, le plus difficile, c'est d'inventer celui qui écrit", dit Andréï Bitov, dans son roman *Le Professeur de symétrie*. Pour ma part, plus JE renonce à la littérature, mieux L'AUTRE écrit le monde... Je vis toujours à Paris, et ma fille s'appelle Marie.

Maryline Desbiolles

Née en mai 1959. Vit à la campagne, près de Nice. Écrit des poèmes (entre autres publications : *La mer se défait derrière la vitre*, Éditions Sud, Prix Jean-Malrieu 1984; *Le tout-venant* en 1988, Éditions Telo Martius), mais aussi des romans : *Une femme de rien* en 1987, Éditions Mazarine, *Les bateaux-feux* en 1988, Éditions Alinéa, et des nouvelles, les uns nourrissant les autres. Dirige la revue *La Métis* créée en janvier 1990.

Jean-Baptiste de Seynes

Né le 28 décembre 1955. A publié : *Hauteur pour affleurer*, Adrien Maeght, 1986; *Il y a l'arbre*, La Feugraie, 1986; *Vent, une étude - Age poreux*, Obsidiane, 1990. A traduit : *Vies brèves* de John Aubrey (Obsidiane, 1989).

Yves di Manno

Né en 1954. Depuis 1973, collaboration à de nombreuses revues. Traduction en français d'Ezra Pound, George Oppen, William Carlos Williams. A publié une dizaine d'ouvrages, dont *Les Célébrations*, Bedou, 1980; *Champs*, Flammarion, 1984; *Champs II*, Flammarion, 1987; *Le Méridien*, Unes, 1987; *Solstice d'été*, Unes, 1989.

Christian Doumet

Né en 1953. Normalien, agrégé, docteur ès-lettres. Maître de conférence à l'Université de Grenoble III. A publié, aux éditions Obsidiane : *Les Imprécateurs de Prague*, 1987; *Horde (Feudataires de Berzé)*, 1989; *Tentative de destruction d'une ville par la peinture*, 1990.

Patricia Farazzi

A publié notamment : *L'esquive*, éditions de l'Éclat, 1984; *Stella Memoria*, éditions Pierre Bordas et fils, 1984; *Abraham Aboulafia, philosophe et prophète* in *L'Épître des sept voies*, éditions de l'Éclat, 1985; *Le voyage d'Héraclite*, éditions de l'Éclat, 1986; *La porte peinte*, éditions de l'Éclat, 1987. A participé à diverses revues : *Siècle*, *Fragmentaire*, *Les cahiers du Shibolet*, *Tout est suspect*, *Pardès*.

François Garros

Né le 6 novembre 1949 à Le Vigeant, Vienne. Professeur de Lettres à La Rochelle. Première publication : *Mémoire Toile*, Éditions Arcam, Prix Rutebeuf 1985; *Le Métier du Regard*, en 1987 aux éditions de La Bartavelle (Gap), illustré de deux encres de Roger Toulouse. À paraître à La Bartavelle : *Le visage de l'autre* suivi de *Voce Sostenuta; Monemvassia Enfin*.

Jacques Gasc

Né à Paris en 1943. Études universitaires à Montpellier (Lettres) et Lyon (Sciences de l'Éducation). Professeur de Lettres. Plusieurs recueils dont *Procédure des Lieux d'Appel* (Prix Ilarie-Voronca 1987). Président de la Compagnie des Écrivains Méditerranéens.

Dominique Grandmont

Né le 25 janvier 1941 à Montauban (Tarn-et-Garonne). Parisien, formation musicale et littéraire. Ancien saint-Cyrien. Traducteur, conférencier, journaux, radio. Chroniqueur de poésie et directeur de collection. Il a publié notamment : *Pages blanches* EFR, 1976, coll. "Petite Sirène", prix Paul-

Vaillant-Couturier 1977; *Immeubles*, suivi de *Encore*, Seghers, 1977. *Cent vingt journées moins une*, Solin, 1989; *Trois fois huit*, Solin 1990; *Histoires impossibles*, à paraître.

Bruno Grégoire

Né en 1960. A publié : *Niger*, poème (Æncrages & Co, 1990); *Vies silencieuses*, poèmes, avec Ph. Salus, d'après des photographies d'E. Pineau (Mydriase, 1990); *Poésies aujourd'hui*, enquête (Seghers, 1990). D'autres poèmes ont paru dans diverses revues, parmi lesquelles *Po&sie*, *Europe*, *Recueil*, *Sud*, *Incendits*, *Polyphonies*...

Patrick Guyon

Né le 6 juin 1944. A publié cinq livres de poèmes, *Les noms de Prague* (Prix Jean-Malrieu 1984), *La voix haute* (Prix Roger-Kowalski 1987), *La main au geste qui rassure*, *Mon bord infini* et *Bergers contre le ciel*. En cours de publication : *L'autre moitié du ciel* et *La terre de sauvegarde*.

Bernard Hreglich

Né à Tunis en 1943. Ascendances : Corses et Croates (île de Losinj, au large du triangle : Venise — Rijeka — Trieste). Bibliographie : *Droit d'absence* (Belfond, 1977), Prix Max-Jacob; *Maître visage* (Sud, 1986), Prix Jean-Malrieu.

Hédi Kaddour

Né en 1945. Vit et enseigne à Paris. Chronique de littérature dans la NRF. *Le chardon mauve* (éditions Ipomée, 1987). Poèmes de Wallace Stevens; traduction par Nancy Blake et Hédi Kaddour (éditions Delta/ Université Paul-Valéry, Montpellier; *La fin des vendanges*, Gallimard, 1989.

Paol Keineg

Né en Bretagne en 1944. Depuis quinze ans vit aux États-Unis et enseigne aujourd'hui à Duke University, Caroline du Nord. A publié : *Lieux communs*, Gallimard, 1974; *Boudica*, *Taliesin et autres poèmes*, Maurice Nadeau, 1980 - réédition, Ubacs, 1990; *Silva rerum*, Maurice Nadeau et éditions Guernica, Montréal, 1989.

Dominique Labarrière

Né à Paris en 1948. Nombreuses publications en revues (*Exit*, *Jungle*, *Recueil*, *Tout est suspect*...) et ouvrages collectifs (*Anthologie 80*, *French Poets of Today*, *Choisir la poésie en France* ...) A publié : *La pratique de l'émotion*, Luneau Ascot, 1984; *Visages, pour mémoire*, Castor Astral/Écrits des Forges, 1988; *Exploration de l'ombre*, 1988; *La discipline des apparences*, 1991; *Romance sans lumière*, *Éloge de Chet Baker*, Mai hors saison, 1991.

Paul Le Jéloux

Né le 4 mai 1955 à Pontivy (Morbihan). Élevé en région parisienne. Études supérieures d'anglais. A publié : *L'Exil de Taurus*, 1983, chez Obsidiane (Prix de la Vocation 1985) et *Le Vin d'amour*, chez Obsidiane également, en 1990. A traduit de nombreux poètes britanniques.

Jean-Pierre Lemaire

Né en 1948 à Sallanches (Haute-Savoie). Marié, 3 petites filles, professeur de Lettres à Paris. A publié : *Les marges du jour*, La Dogana, 1981; *L'Exode et la Nuée*, Gallimard, 1982; *Visitation*, Gallimard, 1985, Prix Max-Jacob; *Le coeur circoncis*, Gallimard, 1989.

Jean-Claude Martin

Né en 1947. Conservateur à la bibliothèque universitaire de Poitiers. A publié des nouvelles : *De légers signes de la main*, Atelier du Gué, 1981 et des poèmes : *Pour solde de tout conte*, Le Dé Bleu, 1981; *En chemin*, Solaire / Fédérop, 1985; *Saisons sans réponse*, Imprimerie de Cheyne, 1986, Prix Roger-Kowalski; *Plus d'un âne s'appelle Martin*, Verso, 1988; *Le tour de la question*, Le Dé Bleu, 1990. Participation à une trentaine de revues en poésie et à une dizaine en nouvelles. A fait l'objet de trois numéros spéciaux des revues : *Texture* (1987), *Le guide céleste* (1989), *Rétro-viseur* (1989).

Jean-François Mathé

Né le 30 mai 1950 à Fontgombault (Indre). Études de Lettres et de Philosophie à l'Université de Poitiers. Professeur de Lettres Modernes au Lycée de Thouars (Deux-Sèvres). Recueils de poèmes : *L'inhabitant*, Rougerie, 1972; *Instants dévastés*, Rougerie, 1976; *Ou bien c'est une absence*, Rougerie, 1978; *Mais encore*, Rougerie, 1981; *Navigation plus difficile*, Rougerie, 1984; *Contractions supplémentaires du coeur*, Rougerie, 1987 - Prix A.-Artaud 1988; *Passages sous silence*, Rougerie, 1989; *Le ciel passant*, à paraître chez Rougerie en 1991.

Jean-Michel Maulpoix

Né en 1952. Est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages poétiques parmi lesquels *Émondes*, Fata Morgana, 1986, et *Portraits d'un éphémère*, Mercure de France, 1990. Il dirige avec Richard Millet la revue et la collection *Recueil* aux éditions du Champ vallon. Prix Max-Jacob.

Jean-Luc Maxence

Né le 3 juin 1946, à Paris. Fondateur de la revue de poésie *Présence et Regards* à laquelle a succédé les *Cahiers du Sens* depuis 1990; est l'auteur de sept recueils de poèmes : *Le ciel en cage*, *Raz-le-coeur*, *Révolte au Clair*, *Croix sur table*, *Voyage en évangile noir*, *Ferveur des silences*, *De longue mémoire*, les deux derniers parus chez Guy Chambelland. De

1974 à 1979, a dirigé les éditions de L'Athantor; depuis 1987, dirige Le Nouvel Athantor.

Denis Montebello

Né le 12 mars 1951 à Épinal. Professeur de lettres à La Rochelle. Ouvrages publiés : *Port-Calédonia, naufrages...*, Éd. Océanes, 1987; *Le sentiment océanique*, Éd. Rumeur des âges, 1988; *Richard Texier ou le droit d'épave*, Éd. Le temps qu'il fait, 1989; *Champignons pour mémoire*, Éd. La Licorne, 1990; *Verrines*, Éd. Hautécriture, 1990. Traductions (du latin): *L'Ascension du Mont Ventoux* de Pétrarque, Éd. Séquences, 1990; *Extraits des Géorgiques* de Virgile (en cours).

Emmanuel Moses

Né le 21 octobre 1959 à Casablanca (Maroc). Il a vécu à Jérusalem (Israël) entre 1969 et 1986. Depuis 1986, Emmanuel Moses habite Paris avec sa femme, Gila. Il a publié *Le repas du soir*, poèmes, Titre, 1988; *Un homme est parti*, nouvelles, Gallimard, 1989; *Métiers*, poèmes, Obsidiane, 1989 - Prix de la vocation. Il a traduit l'Allemand Peter Huchel (*La tristesse est inhabitable*, la Différence, 1990) et est l'auteur d'une anthologie de la poésie israélienne (11 poètes israéliens, Obsidiane, 1990).

Gérard Noiret

Né en 1948, membre du comité de rédaction de *La Quinzaine Littéraire* et d'*Europe*. A collaboré à bon nombre de revues (*NRF*, *Poésie*, *Europe*, *Esprit*) et journaux (*Le Monde*, *L'Humanité*, *Le Matin*, etc.) comme critique ou comme poète. A publié trois livres : *Le pain aux alouettes*, Petite Sirène, 1982; *Chatila*, Actes Sud, 1986; *Le commun des mortels*, Actes Sud, 1990.

Michel Orcel

Né à Marseille en 1952, il est poète (*Le théâtre des rues*, *Les Liens*, *Élégie*, *Destin*) *Odor di femmina* (Le temps qu'il fait, 1989); traducteur des grands Italiens (Le Tasse, Foscolo, Leopardi); critique (*langue mortelle*, *Ces imbéciles croyants de liberté*) et romancier : *N.N. ou l'amour caché*, Grasset, 1989; *La lunette de Stendhal*, Grasset, 1991.

Serge Pey

Né en 1950 à Toulouse. D'une oeuvre déjà abondante et multi-forme, on retiendra : POÉSIE : *Minute hurlée* (éd.34 Mexico 1978); *Prophéties* (Tribu 1984); *Notre Dame la Noire* (Tribu 1988); *Poèmes pour un peuple mort* (éd. Sixtus 1989). THÉÂTRE : *Le Déluge* (hommage à Jérôme Bosch). TRADUCTIONS, ESSAIS et tant d'autres activités. EXPOSITION : *Les bâtons à légende*, poèmes écrits sur des bâtons de châtaignier. Organisateur du Festival des Poésies Internationales de Toulouse.

Didier Pobel

Né en 1952 dans l'Ain. Poèmes et autres textes parus dans une cinquantaine de revues et de journaux parmi lesquels *Esprit*, *Action poétique*, *Entailles* ou *Le Monde*, *Le Matin de Paris*..., ainsi que dans *L'Année poétique 1977* (Seghers, 1978). A publié : *Au sang des mots*, édit. Saint-Germain-des-Prés, 1974; *L'Éternité ne dure que cinq minutes tous les jours*, édit. Henry-Fagne, Bruxelles, 1977; *Le Chemin Frayé*, édit. Le Dé Bleu, 1978; *Les Nulles Parts*, prix I.-Voronca, édit. Subervie, 1983 et *Liaisons intérieures et autres lignes*, prix Roger-Kowalski de la Ville de Lyon, Cheyne éditeur, 1990.

Yves Prié

Né à Saint-Helen (Côtes-d'Armor) en 1949. Imprimeur-éditeur, il a créé les éditions Folle Avoine en 1981 (poésie et littérature). Parallèlement, il poursuit son oeuvre de poète et a publié aux éditions Rougerie : *Quatre sentiers dans la nuit*, 1975, *Cercle premier*, 1979, *De quelques lieux*, 1983, *Le Miroir incertain*, 1986; et aux éditions Folle Avoine : *Granits*, 1981; *Un jour sans importance*, 1990.

Roland Reutenauer

Né le 29 juillet 1943 à Wingen-sur-Moder (Bas-Rhin) vit actuellement à Westhoffen, dans le vignoble alsacien. Il a publié notamment : *Ouvertes*, poème, Éd. Origine, col. "I taccuini di Origine", 1977; *Demain les fourches*, poèmes, Éd. Rougerie, 1978 - Prix Antonin-Artaud 1979; *Surfaces de la nuit*, poèmes, Éd. Rougerie, 1980; *L'oeil de César*, récit, Éd. La Galaxie Gutenberg, 1981; *Ombres donatrices*, poèmes, Éd. Rougerie, 1984; *Jours contés - liqueurs du dasein*, poèmes, Éd. Rougerie, 1986; *Graminées au vent*, poèmes, Éd. Rougerie, 1988; *Chronique des voyages sans retour*, poèmes, à paraître chez Rougerie en 1991.

Jean-Yves Reuzeau

Né le 24 décembre 1951 à Laval. Directeur littéraire des éditions du Castor Astral, il coanime la revue *Jungle*. Depuis *Rauque haine rôle* et *L'oeil biographe*, il publie essentiellement en revues et anthologies.

Ghislain Ripault

Né en 1947 en France. Il enseigne trois ans au Maroc. Depuis 1972 il publie des nouvelles, récits, poèmes, chroniques et des ouvrages collectifs. Vit à Paris. Quelques-uns de ses livres : *Le Singe de l'encre*, Denoël. *Transquotidien express*, Encre. *Allez vous souvenir de commencements*, Rupture. *L'Ordinateur Lyrique*, Arcantère. *Écrits de peu de traces*, D. Bedou.

Richard Rognet

Né le 5 novembre 1942, au Val d'Ajol, dans les Vosges. Il vit à Épinal où il enseigne. Parmi ses oeuvres, citons notam-

ment : *L'Épouse émiettée*, Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1977; *Les Ombres du doute*, Belfond, 1979; *Petits poèmes en fraude*, Gallimard, 1980; *Le Transi*, Belfond, 1985 - Prix Louise-Labé; *Je suis cet homme*, Belfond, 1988 - Prix Max-Jacob, 1989; *Maurice, amoroso*, Belfond, à paraître en 1991.

Serge Safran

Né à Bordeaux le 22 novembre 1950, il vit aujourd'hui à Paris. Il exerce une activité critique au *Magazine littéraire*, à *Sud-Ouest Dimanche* et a fondé en 1990 les éditions Zulma. Il a publié un récit de voyage au petit Tibet, *De l'autre côté du Ladakh*, Vrac, 1982, et plusieurs recueils de poésie aux éditions Le Castor Astral : *Le Chant de Talaïmannar*, 1978, *Épreuves d'origine*, 1985, et *Dans l'étreinte du temps*, 1989.

Amina Saïd

Née à Tunis en 1953, d'un père tunisien et d'une mère dauphinoise. Vit à Paris depuis une vingtaine d'années. Écrivant des poèmes depuis l'enfance, elle a publié quatre recueils, dont *Sables funambules* (Arcantère-Les Écrits des Forges, 1988) et *Feu d'oiseaux* (Sud, Prix Jean-Malrieu 1989). Elle a également collaboré à diverses publications et anthologies.

Serge Sautreau

Né en 1943. A publié une quinzaine d'ouvrages, dont *Aisha*, Gallimard, avec André Velter; *L'Aure page*, Seghers/Cahiers des Brisants; *Hors* (Christian Bourgois), *Le Manifeste froid* (avec Jean-Christophe Bailly, Yves Buin, André Velter) 10/18; *Alors* (Cahiers des Brisants). Il a par ailleurs traduit des recueils de Adonis, Bahodine Majrouh, et réalisé une anthologie de la poésie indienne du 20^e siècle : *La parole et la saveur* (Cahiers des Brisants).

Alain Suied

Né le 17 juillet 1951, il a publié : *Le silence*, Mercure de France, 1970; *C'est la langue*, Mercure de France, 1973. Ses plus récentes publications sont : *L'influence invisible*, éditions Le temps qu'il fait; *Harmonie et violence*, éditions D. Bedou; *La lumière de l'origine*, éditions Granit - Prix Verlaine 1989; *Le corps parle*, éditions Arfuyen. Traductions : Dylan Thomas, J. Updike, Ezra Pound (Gallimard).

Jean-Charles Vegliante

Né italien, il y a une quarantaine d'années, il vit et travaille à Paris. Traducteur-écrivain, rédacteur pour l'italien des *Langues Néo-Latines* (trimestriel), il a publié notamment *Vers l'amont Dante*, L'Alphée, et *Sonnets du petit pays entraîné vers le nord*, Obsidiane, ainsi que de nombreux essais.

André Velter

Poète, voyageur, né en 1945 à Signy l'Abbaye (Ardennes). Il a notamment publié : *Aisha*, avec Serge Sautreau, Gallimard,

L'archer s'éveille, Une fresque peinte sur le vide, Ce qui murmure de loin, L'enfer et les fleurs, Fata Morgana, L'arbre-Seul, Gallimard - Prix Mallarmé 1990. Il produit l'émission quotidienne «Poésie sur Parole» (France Culture), dirige la revue *Caravanes* (Phébus) et donne des chroniques littéraires au journal *Le Monde*.

Jean-Claude Walter

Né en 1940. Vit et enseigne en Alsace. En poésie : *Le Sis-mographe appliqué*, Flammarion; *Poèmes des bords du Rhin*, Rougerie; *Paroles dans l'arbre*, Grasset; *Récits du temps qui brûle*, Rougerie; *Patience dans la lumière*, Rougerie; *Homme de la liberté*, Rougerie; *L'Amour parole*, Rougerie; *Le Granit et la source*, Galerie Simoncini; *Poèmes premiers*, Rougerie. En prose : *L'Évêque musclé*, roman, Flammarion; *Léon-Paul Fargue ou l'homme en proie à la ville*, essai, Gallimard; *Que notre Alsace est belle*, essai, La Nuée-Bleue.

*

Serge Brindeau

Né le 30 avril 1925 au Mans. Il est professeur honoraire de philosophie et Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. D'une oeuvre importante nous retiendrons : *Rivière de tout bois* (poésie 1953-1985) — préface de Jean Rousselot; éd. Saint-Germain-des-Prés; *Un rouge-gorge dans le froid*, éd. Corps Puce, 1989; *Autour des cellules*, La Bruyère éd. iô no 2, Série "Le Bibelot", 1989. *D'un bois de paulownia*, collection Sépia, 1990. Prix Foulon- de- Vaulx de la Société des Gens de Lettres pour l'ensemble de son oeuvre. Par ailleurs : *La Poésie contemporaine de langue française depuis 1945*, éditions Saint-Germain-des-Prés/Bordas, 1973. *Poésie pour vivre — Manifeste de l'homme ordinaire* (en collaboration avec Jean Breton), éd. Le Cherche Midi, 1982.

Illustrations : Perahim

Né à Bucarest en 1914. Ce peintre et dessinateur polyvalent, lié au mouvement surréaliste mittel-européen, a illustré de nombreuses oeuvres littéraires (Dostoïevski, Pouchkine, Gogol, Traven...). Il habite en France depuis vingt ans où de nombreuses expositions lui furent consacrées. La dernière en date a été organisée par la mairie de Saint-Nazaire en janvier 1991. Récemment, une superbe monographie signée par Édouard Jaguer et publiée chez Arcane 17 retrace l'itinéraire pictural de cet artiste singulier.