

## « de son bec de pierre... »

Amina Saïd

---

Number 49, Fall 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14934ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Saïd, A. (1991). « de son bec de pierre... ». *Moebius*, (49), 143–145.

## AMINA SAÏD

de son bec de pierre  
l'oiseau fouille  
notre tête

son aile noire  
disperse nos ombres fiévreuses  
nos pauvres outils

et je dis que la nuit  
pour ses roseaux de nuit  
puise l'encre  
à même notre sang

...  
environné d'un rêve  
semblable l'homme  
franchit le seuil

dehors le jour précoce  
sème ses couleurs

dehors le temps défait  
ses chaînes d'éternité

dehors le monde  
garde tout son sens

dehors le soleil parle  
un langage humain

...  
la nuit palpite  
comme un sein alerté

je dors dans la marée du ciel  
son vertige ciselé

nuit errante

ressuscitée  
perdue immobile

je rêve d'espaces ivres  
d'ailleurs de suds  
d'heures désertes

tu poses la main  
sur ma peau

les yeux sur l'autre nuit

je rêve de loups rouges  
de sang sur les pierres

tu sculptes mon épaule  
du sommeil de tes doigts

la nuit bat des paupières  
noie mon chant

je rêve de visages  
ouverts comme des fleurs

d'oiseaux suspendus  
au fil des jours

ma nuit s'attarde

nous nous retrouvons  
au cœur d'une nuit nouvelle

...

sur un versant du temps  
je pose la question  
qui fait crier les pierres

j'invente la nuit  
qui m'invente

je l'atteins en ses racines  
elle met le feu  
à mes branches

les jardins du passé  
embrasent l'avenir

la nuit boit  
à même la blessure

...

aujourd'hui fait cercle  
soleil en dérive

l'instant se brise  
fleur d'agave

vague après vague  
c'est l'agonie du jour

fêtes d'ombre  
éclats  
au verso du ciel  
reflets diaphanes

peu à peu la nuit scelle  
de grandes dalles de ténèbres

...