

## Carte d'identité

Dominique Grandmont

---

Number 49, Fall 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14909ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Grandmont, D. (1991). Carte d'identité. *Moebius*, (49), 88–89.

## DOMINIQUE GRANDMONT

### Carte d'identité

éclipse partielle du paysage  
projetant des mots sur la page  
qu'ils voient mais qui les efface

n'est le tien que s'il coule  
ou mal à ceux qui dorment  
à côté de leur propre corps

durs sont les rêves insectes  
déroutés par la lumière  
ou l'image avalant ses traces

dont les feuilles ignorent les bords  
pour que le décor te protège  
suivi de partout n'es personne

ombres évadées sur les quais  
quand l'une court je cours  
là où je me perdrai tu seras

l'idée recopiée d'un visage  
ou quand regardé trop fort il  
va fermer les yeux pour te voir

reflet des jours ou collection  
d'excès dont tu n'es pas la source  
avec toutes ces mains en trop

trouée je ne veux pas vous dire  
et dans un souvenir si proche  
même la rue n'est pas la bonne

au seuil d'agir tu écoutes la  
brume immodeste le soleil  
roule dans une épaisseur d'asphalte

offrant sa jeunesse égarée  
sur la tête argentée des vagues  
ne font qu'imiter le silence

mon nom est celui des îles découpées  
dit-il par le vent sur les affiches  
mon nom est celui de la même mer

quand s'envole le papier brûlé de l'eau  
et que les lézards filent entre les roues  
des cars comme des illusions d'optique

ou comme eux prêt à les saisir  
sont plus vraies que la vérité si  
lisible n'est pas ce qui reste

où il est mais sans disparaître  
puisse entraîné chacun dans son  
vouloir étonner la dernière

étoile est désir des matières  
ou ce mot plus nu que la vitre  
dont la route est la signature

*1<sup>er</sup> septembre 1990*