Moebius mœbius

Écritures / Littérature

Apprentissage de la colline et du jardin

Patricia Castex Menier

Number 49, Fall 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an

URI: https://id.erudit.org/iderudit/14894ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print) 1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Castex Menier, P. (1991). Apprentissage de la colline et du jardin. *Moebius*, (49), 57–58

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1991

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



PATRICIA CASTEX MENIER

Apprentissage de la colline et du jardin

Plus

haut, la pierre de la montagne ne dit que la pierre, et le chemin n'enseigne que le chemin; naissance que de poser ses pas, et les roches observent en resserrant les lèvres.

Nous

n'avons rien exigé du sentier, il nous répond. Chaque jour, office humble de nos marches régulières, pour rendre grâce

Les

lacs sont dans le ciel. Qu'il nous soit donné d'être tout entiers dans cette soif sans impatience, âme docile des yeux conduite à l'abreuvoir.

Douceur

boulangère de farine, une neige lente sous la langue : l'étreinte chaque fois entame un peu la mie des jours complices, et nous vivons enlacés, près de la huche du temps, où tout est en réserve

Des

drames, parfois, nous ont nourris. Qui surprendrait aujourd'hui dans nos yeux l'éclat des brisures? La douleur peu à peu est retournée à sa flamme couvée.

*

Avec

orgueil, mais qui demeure dans l'invisible, nous donnerons de nous ce qui flamboie : trace laissée dans la brûlure, plutôt que geste d'accompli.

¥

Dormir,

comme marcher entre les hêtres. La nuit est faite de colonnades hautes, nous y passons ensemble, sûrs de ce souffle qui porte les routes, et nous garde de l'immobile.