

[Poèmes]

Gilles Baudry

Number 49, Fall 1991

Panorama de la poésie française contemporaine : approche de l'an 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14882ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Baudry, G. (1991). [Poèmes]. *Moebius*, (49), 32–33.

GILLES BAUDRY

La lyre allumée

La nuit nous dure

En pure perte
Un chant fragile va se consumant

Par son effacement
Peut-être ouvrira-t-il le chemin
Sans chemin

À notre insu
Les sources nous escortent

En amont brûle l'inconnu

La montagne
Cache derrière son dos
Un lac tranquille où se reflète
Sa crête lumineuse
Telle une proue vers l'invincible été.

La lettre

Elle vient subrepticement, se pose
Neigeuse colombe
Sur la table d'écoute
Où palpitent d'invisibles murmures

Elle voudrait te tenir aux abords
De la merveille
Mais à juste distance
Entre toi et sa déchirure

L'ouvrant
Tu portes les mots à tes yeux
Jusqu'à en oublier le tard
Et les calligraphies des ombres sur le mur

Tu lis
Au plus creux de tes jours
L'éternité
Trop courte pour l'étonnement.

Là-bas, de l'autre côté des vents
Il fait immensément calme

Hors du temps
Où les ombres n'assiègent plus
Où la mort n'atteint pas

Cette aube du regard hier recru de larmes
Ce hautbois
Ce chant détaché de sa branche
Ces cristaux de neige

La brume fibre à fibre se déchire
En volutes d'encens
S'élève des étangs

Chaque instant lesté d'éternel
Nous jubilons dans l'assemblée des arbres.

extraits de
La seconde lumière
Éditions Rougerie