Moebius

Écritures / Littérature

mæbius

Présentation

Number 46, Fall 1990

La ville

URI: https://id.erudit.org/iderudit/14977ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print) 1920-9363 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1990). Présentation. *Moebius*, (46), 5–6.

Tous droits réservés © Éditions Triptyque, 1990

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



PRÉSENTATION

Dès le début de l'été 1989, *Moebius* désirait constituer un numéro pour commémorer le 20^{ième} anniversaire de ce qu'il convient d'appeler aujourd'hui «les événements d'Octobre 1970». Cette date est un point de repère et une plaque tournante capitale dans la démarche des Québécois. Il ne nous a pas été possible de réaliser ce numéro pour des raisons de disponibilité des collaborateurs, et surtout parce que, au fur et à mesure que ce projet se concrétisait, il nous apparaissait que bien peu de choses nouvelles (dites révélations) sortiraient de la boîte à surprise que créèrent de toutes pièces les autorités politiques d'alors.

Ce qu'il convenait de faire aujourd'hui, c'était de rappeler ces événements et d'en apprécier la portée sur le Québec actuel. Certains éditeurs de livres et de revues se sont occupés de cette tâche avec brio : VLB éditeur avec la correspondance de Jacques Ferron, Boréal avec un roman de Louis Caron, Stanké avec un essai incisif de Pierre Bourgault, Libre Expression avec un roman de Pierre Turgeon, Septentrion grâce à un roman de Denis Lacasse et enfin *Liberté*, la doyenne de nos revues littéraires, avec un très bon numéro de circonstance. *Moebius* voudrait ajouter son coup de chapeau en reproduisant une interview que l'intellectuel Jean-Paul Sartre accordait en 1970 à Jean-Pierre Compain du journal éphémère *Deux mai*. Compain explique que Sartre était bien documenté sur la situation qui

prévalait au Québec et que ses prises de position correspondaient grosso modo à celles des intellectuels progressistes qui s'agitaient alors plus que jamais sur les scènes syndicale, artistique et politique.

Nous avons profité de l'occasion que nous prêtait cet anniversaire pour regrouper quelques textes qui gravitent autour de préoccupations urbaines. D'où ce numéro sur «la ville». Comme à l'habitude, le traitement du thème est laissé à la discrétion des auteurs, ce qui explique la coprésence de textes poétiques, de récits, de témoignages, etc., suggérant que les manières d'être en ville peuvent varier considérablement. Après ce numéro sur le désert, la ville était toute désignée, d'autant plus que dans le marasme économique et social dans lequel nous pataugeons, l'heure n'est pas aux petits oiseaux. La TPS sur le livre ici, la hausse du coût du pétrole là, l'augmentation du nombre des itinérants à Montréal, le chômage des jeunes, etc. Restons calmes, mais gardons tout cela à l'oeil. «Poètes, vos papiers!» (la formule est tout de même ambiguë).

Moebius a tout de même de la suite dans les idées et ouvre ses cartables. Les numéros à venir porteront sur les «thèmes» suivants : les marques ou les traces (date de tombée : fin décembre 1990); le mythe de Danaé illustré par Gustav Klimt (date de tombée : fin mars 1991); la nouvelle poésie française (printemps 1991); la nouvelle policière; la lecture ou la critique, etc. À vous de proposer ce qui vous intéresse, à vous de jouer.