

[Poèmes]

Lisa Carducci

Number 27, Winter 1985

Poésie en quinconce

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15325ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Carducci, L. (1985). [Poèmes]. *Moebius*, (27), 49–52.

LISA CARDUCCI

Promenade à trois dimensions rue Laurier

Sous l'aile	étendue fluide et lumineuse
de la ville	qui veille
comme un va-et-vient	dans l'air
je me fonds	liquide légèreté
dans les parfums	des nuits
les diamants	qui tombent
en flaques	mouillées
nous obligent à sauter	pour les contourner
le temps coule	les secondes s'échappent
tu le ramasses	en miettes
dans ma main	au bout de tes doigts
nous marchons lentement	vers l'ouest
que reste-t-il	maintenant à combler
quand je respire	ton sourire
ce moment de grâce	fragile
facilité de l'instant	entre l'avant et l'après
le luxe	du présent
est un présent	de luxe
la lune laiteuse	ouvre
une Lucarne	sur l'infini

Dédoublement

Comme en un grand
 livre lit
 ma main parcourt
 la page ton corps
 blanche nu
 Sous mes doigts
 naît le plaisir
 des mots fertiles des caresses veloutées
 qui dessinent
 des images
 enchanteresses frissonnantes
 Et voilà que
 les mots tes sens
 s'éveillent à la vie
 explosent
 en vers en spasmes
 fulgurante passion
 qui coule
 sur la page sur toi
 de strophe en strophe de jouissance en jouissance
 Les rêves les soupirs
 les baisers les rires
 tout s'écrit et se rime tout jaillit et se mêle
 dans un poème dans un souvenir
 échevelé

Le poète et l'adieu

Griffonner un
Le MOT d'adieu. Le
SORT en est jeté. Dans la
de la BLANCHEUR de l'hiver, je vais partir. Ne
de la page. Le poète n'écrit PAS me soumettre aux
il transcrit les IMAGES. Les larmes
QUI JAILLISSENT DE L'AME dans mes yeux.
sur le papier. COMME ON traverse le temps.
fait un poème. N'EST-CE PAS le temps
le poème QUI NOUS traverse?
fait? ON SE CROIT fort.
maître de l'oeuvre. ON N'EST JAMAIS que la proie du destin
que l'ouvrier QUI se joue tout seul. On
assemble les mots, les ALIGNE les jours, on
ou LES EMPILE. Je m'étais
Le poète s'est APPROPRIE ta vie. Je n'avais
le poème. Il n'a PAS COMPRIS que je ne vivais moi-
qu'il ne vit lui-MEME QUE PAR / DE toi. Je
la poésie. PARS, n'
Poète, ALLUME pas tout de suite. Ce billet fera
ta prose à la poésie et laisse COULER tes larmes
ton coeur. bien assez vite.

Mot à mot

Un billet aller-retour

du printemps

d'urgence

de la vie

de la situation

de chien

à l'homme

de chasse