

Indéfinition

Christian Desrosiers

Number 13, Winter 1981–1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15351ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Desrosiers, C. (1981). Indéfinition. *Moebius*, (13), 37–39.

CHRISTIAN DESROSIERS

Indéfinition

Sur ses yeux d'étain festonnent des parcs aux langues bien pendues.

Des rimes en ruban se déroulent sans demander leur reste. Des rimes qui sonnent au coup de téléphone entêté à ne rien entendre. Et puis, et puis il y a les années à quêter aux messes qu'on encensait avec les fumées du dépotoir.

Sur ses yeux d'airain festonnent des parcs aux langues bien pendues.

A cette heure-là isolée, dans une grisaille de Pâques, une jeune femme de mise distinguée assistait sur sa chaise pliante placée sur le trottoir, à la foire de la déjection. Bêtement, sans espoir de salut. L'humanité est une rue, rumina-t-elle.

Sur ses seins d'airain festonnent des parcs aux langues bien charnues.

La collaboration s'aiguissait les dents sur les murs. La brique se faisant rare; on lançait des tuiles sur cette vorace. Dernier rebondissement dans l'affaire de l'élastique, lisait-on en première, il a rompu.

Sur ses yeux d'airain festonnent des parcs aux gangues bien charnues.

Les fossoyeurs de liberté faisaient légions en nos régions. Remisée dans un stationnement payant parmi des milliers et des milliers de semblables, la liberté n'a plus d'yeux.

Sur ses jeux d'air fin festonnent des parcs aux jambes bien tendues.

Eh quoi, la Bel Air caramelle a toujours sa place sur la pelouse! Elle sourit avec deux ou trois rides en plus aux passants rassurés de la retrouver toujours là.

Sur ses feux d'air fin détonnent des craques aux gambes bien fendues.

Une lettre amène parfois un peu d'agrément. Pour la prolonger je n'en écris qu'une à la fois. Sur une feuille on trace un A, dans la lettre suivante on trace un grand B, histoire d'apporter du nouveau.

Sur ses deux fers félins claironnent des tracts aux membres bien perdus.

L'orage frissonne, un éclair craque et la lampe du génie s'éteint.

Sur ses creux d'hier malin amidonnent des actes
aux chambres bien pansues.

22 / 09 / 80

