

[Sans titre]

Fulvio Caccia

Number 12, Spring–Summer 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15366ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Caccia, F. (1981). [Sans titre]. *Moebius*, (12), 1–1.

Voici la dernière parution de **MOEBIUS**. Cette fois, dix écrivains vous y donnent rendez-vous. Vous trouverez entre autres un beau poème symbolique de Jacques Renaud, un aguichant conte érotique d'Anne Dandurand, et de Marilù Mallet, une nouvelle qui est une métaphore tragi-comique sur les dédales bureaucratiques de l'Institution culturelle. Un régal.

Cette parution est également marquée par des transformations importantes. Après avoir fondé et animé la revue **MOEBIUS** pendant trois ans, Pierre DesRuisseaux nous quitte pour un temps afin de réaliser un vieux rêve: accomplir un périple en mer sur un voilier qu'il s'est lui-même construit. A cet infatigable artisan des lettres, nous souhaitons un fructueux voyage.

Au sein de l'équipe, Pierre sera remplacé par Robert Giroux, professeur de littérature à l'Université de Sherbrooke. Robert Giroux a publié un recueil de poèmes *L'Appel d'air* ainsi que de nombreux articles dans des périodiques littéraires. Sa connaissance de l'édition et des milieux académiques seront un précieux apport pour la revue.

Pour l'essentiel, **MOEBIUS** continue selon la ligne de conduite qui la caractérise désormais au sein de l'horizon littéraire québécois. **MOEBIUS** entend même élargir son rôle d'éditeur et de promoteur de la littérature d'ici. En effet, la revue a lancé récemment en collaboration avec Les Editions Tryptiques une toute nouvelle collection spécialement consacrée aux textes inédits d'un auteur. Cette collection *hors série* comprend déjà deux titres: *Soliloques* de Pierre DesRuisseaux et *La poétite* de Reynald Bouchard.

En attendant de vous procurer ces beaux livres (voir dernières pages), bonne lecture.

Fulvio Caccia