

Le chien et le rat

Pierre Voyer

Number 9, 1980

Fiction 80

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15412ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)
1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Voyer, P. (1980). Le chien et le rat. *Moebius*, (9), 11–12.

Après l'immersion du soleil,
le soir sort sa langue épaisse
et se glisse,
en musique,
entre les arbres attentifs.

La nuit
rafraîchit
la mémoire des êtres;
elle revient répéter, chaque fois,
son message obsédant :
“laissez mûrir les mots !
laissez mourir les morts !”

Le chien et le rat

Un chien, emprisonné à tout moment dans la plus bête
allégorie,
devient police.

Arrogant et hurlant, sans plus d'esprit qu'une pinotte,
lèche la main du maître
et du patron de dernière heure.

Un rat ne lèche pas,
il ronge des rimes au fond des caves
parmi les milliers d'autres rats.

En rêve, nous devenons des oiseaux
sur des îles de roche,
prêts à partir partout
et suivre le soleil.

