

## Trois poèmes

Guy Lafond

---

Number 2, October–December 1977

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15507ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Lafond, G. (1977). Trois poèmes. *Moebius*, (2), 2–4.

TROIS POÈMES

1

L'âme  
comme un fruit chûte  
aux cîmes de mûrir  
glisse aux neiges  
d'aucun messie!

Mille pavots pleuvent  
au fleuve sans ornière  
en amont de rancoeur  
qu'un risque floue!

L'aveugle joue  
un seuil de miroir  
et nul ne sait où l'on sait  
d'aucune mémoire!

La fable termine la fin  
Arme à courage fixe  
Et mol investissement de la rature  
Elle fut ce qui n'était pas  
Dans la vigilance anonyme:

Invisible apparat  
D'un oubli immémoré  
Sommeil de genèses  
Sans histoire.

Faste fable déchue . . .



## GIACOMETTI

Itéré  
le fil de l'éclair  
l'accent du lieu sonore  
le mot acéré  
bref laminoire  
d'équilibre soumis  
du point sur un "i".

Nulle main retirée  
brille  
au tranchant de l'ongle  
le faussaire d'une ombre  
biffée  
par un risque  
d'aucune prévenance.

Où l'immobile  
aspire son vertige  
en l'oripeau  
cédille  
à revers d'outre-mort  
affrète  
une innocence froissée.

Giacometti  
à personne à peine  
le frisson cuivré  
du départ.