

## Introduction

---

Number 1, 1977

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15521ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1977). Introduction. *Moebius*, (1), 1–1.

# introduction

Créer une revue de poésie au Québec est chose pas mal risquée, voire suicidaire diront certains. Car si on en croit la chanson: La poésie s'en va . . .

Or nous qui croyons que la poésie ne s'en va pas mais, au contraire, qu'elle s'en vient (tout dépendant du point de vue, bien sûr), avons voulu mettre sur pied une revue au sein de laquelle pourra s'exprimer, en dehors de tout sectarisme et de l'intransigeance des poncifs et des nouveaux prêtres littéraires, une écriture ouverte, imaginaire et imaginative, qui ouvre des portes intérieures et extérieures, *du dehors dedans*.

Il existe une poésie d'émotion, des émotions, une poésie du cœur qui porte au-delà des contingences de l'époque, de la mode parfois étroite. Celle-là aura *aussi* sa place.

En mathématiques, il y a une figure, le ruban de Moebius (ou Möbius) qui n'a ni envers ni endroit; elle n'a qu'une face: un mobile pourrait la parcourir d'une seule traite dans sa totalité. Le discours, lui, ne s'arrête pas, sa limite se retourne sans cesse.

Tout est dit et tout reste à dire.