

Être rebelle

Jean-Marie Fallu

Volume 54, Number 2 (189), August–November 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/85950ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Fallu, J.-M. (2017). Review of [Être rebelle]. *Magazine Gaspésie*, 54(2), 44–44.

Être rebelle

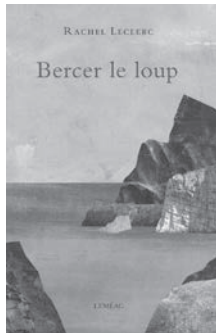
◆ **Jean-Marie Fallu**
 rédacteur en chef



LE DROIT D'ÊTRE REBELLE

Correspondance de Marcelle Ferron avec Jacques, Madeleine, Paul et Thérèse Ferron, Montréal, Boréal, 2016, 621 p.

À travers la correspondance croisée de la peintre Marcelle Ferron avec ses frères et sœurs, de 1944 à 1985, on en apprend beaucoup sur l'évolution du Québec. Retenons des extraits de lettres de Jacques Ferron, ce grand écrivain, qui témoigne de sa pratique médicale dans Gaspé-Nord de 1946 à 1948. À Rivière-Madeleine, en février 1947, Jacques se confie à Marcelle. « Somme toute, nous sommes heureux : je gagne de l'argent que je perds aussitôt à payer mes dettes ; il m'arrive de gagner 40 \$ dans une journée. Il m'arrive hélas aussi de n'en gagner que 10 \$. J'arrache des dents, je fais des accouchements et je suis très fatigué le soir. Les gens semblent m'aimer et il m'en arrive qui ont fait vingt milles pour me voir. » Intéressée par le parler populaire, Ferron ajoute : « Le vagin n'existe pas ici c'est le passage, les convulsions deviennent les confusions, etc. » (46). Plusieurs lettres de Ferron témoignent de son humour caustique comme cet extrait du 7 février 1947 adressé à Marcelle. « Quand je sortirai de Gaspésie, je serai très gentil. C'est à cause du curé. Le curé est un homme d'affaires ; il donne l'absolution comme un coq fait l'amour [...] » (89).



BERCER LE LOUP

par Rachel Leclerc, Montréal, Leméac, 2016, 189 p.

Sans être un roman historique, le dernier roman de cette Gaspésienne s'inspire du drame des expropriés de Forillon. Les séquelles du déracinement forment l'ossature du récit. « [...] ce paradis à l'est du continent, ce bout de province qui touchait aux nuages était trop beau, trop vaste pour ces gens de peu, ces gens de rien, pour des gens comme ceux-là ! » (64). Janice, fille des expropriés Louis et Michelle Synnott, reçoit d'eux en héritage leur frustration, l'injustice subie qui se transposent bientôt en vengeance.



ROSALIE CHERCHE LA VÉRITÉ

par Madeleine Fugère, Laval, Éditions Véritas Québec, 2016, 245 p.

Pour son premier roman, un roman historique, l'auteure présente une fresque historique de son village, Maria, centrée autour du scandale du chemin de fer de la Baie-des-Chaleurs, entre 1890 et 1900. À travers les carnets de Rosalie, se profile toute une série de faits historiques où des personnages fictifs côtoient des personnages historiques.

À SIGNALER

(Parutions d'auteurs gaspésiens ou d'intérêt pour la Gaspésie)

CAP-CHAT. HISTOIRE ET SOUVENIRS

par J. Gaétan Côté, Québec, Les Éditions GID, 191 p.

Cet ouvrage est une belle entrée en matière pour qui veut lire un parcours historique de Cap-Chat qui allie la petite et la grande histoire. La publication présente comme finale une galerie de personnages : Blanche Lamontagne, Carmen Roy, Germain Lemieux, Sr Eugénie Miville-Deschênes, Simone Gagnon, Guy Chrétien, Daniel Deshaime, Steeve Landry, Lise Côté et Lorraine Beaudoin.

