

Ils ont contribué à la vie religieuse de leur milieu

Jean-Marie Fallu

Volume 51, Number 1 (179), March–June 2014

La Gaspésie *british*

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71125ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Musée de la Gaspésie

ISSN

1207-5280 (print)

2561-410X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Fallu, J.-M. (2014). Ils ont contribué à la vie religieuse de leur milieu. *Magazine Gaspésie*, 51(1), 3–4.

Le mot de l'éditeur (suite)

Gaspésie jusqu'en mai 2014. Ne manquez pas cette exposition qui s'est valu les mérites de nombreux critiques culturels. L'exposition *Kaléidoscope* : variations sur le verre offre un regard sur le verre contemporain et présente, de façon structurée, ses multiples variations. Plus d'une trentaine d'objets sont rassemblés, à travers quatre thèmes, afin d'explorer quelques-unes des avenues empruntées par les artistes québécois du verre. <http://www.mnbaq.org/exposition/kaleidoscope-10>

Expositions à venir à compter de juin 2014

La Gaspésie au bord de l'infini, une exposition de photographies de Linda Ruthenberg inspirée des paysages gaspésiens hivernaux, sera présentée à compter de juin ainsi que l'exposition *Les veillées en Gaspésie* qui relatera la tradition orale gaspésienne depuis La Bolduc jusqu'à Laurence Jalbert, en passant par Le Village en chanson de Petite-Vallée. Pour plus d'information www.museedelagaspesie.ca.

Le Magazine et vous!

Ils ont contribué à la vie religieuse de leur milieu

Le lancement à Bonaventure, en novembre dernier, de l'édition Novembre 2013 – Février 2014 (no 178) du *Magazine Gaspésie* portant sur le thème « Je crois, tu crois, il croit... », a connu un franc succès : plus de 70 personnes étaient présentes. L'éditeur – le Musée de la Gaspésie – a honoré des personnes pour leur engagement dans la vie religieuse de leur communauté, en leur décernant des certificats de reconnaissance.

♦ **Jean-Marie Fallu**,
rédacteur en chef

Lauréats et lauréates des certificats

- Originaire de Hongrie, l'abbé **Ladislav Pordan** compte 70 ans de prêtrise, ce qui en fait le doyen des prêtres catholiques.
- Soeur **Rita Gagné** se consacre aux œuvres des Ursulines et au bien-être spirituel et matériel des gens depuis 58 ans.
- Le père **Paul Alain**, à 96 ans, est le doyen des Servites de Marie en Gaspésie et au Canada. Originaire de Maria, il s'est consacré aux œuvres du Sanctuaire de Pointe-Navarre de 1964 à 2003.
- **Monique Mauger** est représentative de ces personnes qui ont consacré bien des années à la musique ou au chant liturgique. Depuis 57 ans, elle joue de l'orgue à l'église de Grande-Rivière, ce qui fait d'elle la doyenne des organistes d'église dans la péninsule.
- **Ghislain Arsenault** a été président d'assemblée de la Fabrique de Bonaventure de 1998 à 2004 et, de 2003 à 2013, il a joué un rôle majeur dans les projets de restauration d'églises en tant que président de la Table régionale Gaspésie – Les Îles du Conseil du patrimoine religieux du Québec.
- La révérende **Patsy Hayes** est une diacre anglicane qui se dévoue de façon exemplaire pour les siens. Depuis 2006, elle



Les lauréats et lauréates des certificats. 1^{ère} rangée : Sr Rita Gagné, révérende Patsy Hayes, Monique Mauger, Mgr Jean Gagnon (représentant l'abbé Ladislav Pordan et le père Paul Alain) et Ghislain Arsenault; 2^e rangée : Jean-Marie Fallu, rédacteur en chef du magazine et Yvan Landry, administrateur du Musée de la Gaspésie.

Photo : Pierre Cyr.

dessert le Chaleur Bay Parish, soit les églises Saint-James à Port-Daniel et Saint-Paul à Shigawake.

Vous nous avez écrit

Bonjour,

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre dernière revue, comme toutes les autres d'ailleurs, mais comme celle-ci portait sur les différents cultes en Gaspésie au fil de l'histoire, il aurait sans doute été intéressant de souligner le passage de l'apostat Charles Chiniquy à Gaspé en 1877. En effet, après avoir été excommunié de l'Église catholique en 1856, Chiniquy a, pendant des années, dénoncé les abus de la religion catholique en faisant des conférences un peu partout au Québec et ailleurs dans le monde. Mis au courant du passage de Chiniquy à Gaspé en 1877, l'évêque de Rimouski avait autoritairement ordonné à ses curés des environs de Gaspé d'interdire formellement à

leurs ouailles d'aller assister à sa conférence, mais il semble bien que certains aient défié l'ordonnance car Majorique Bolduc, curé de Gaspé à l'époque, annonçait à son évêque peu de temps après qu'une famille de Cap-aux-Os avait apostasié pour suivre Chiniquy.

*Michel Mainville, Saint-Robert (Montérégie),
12 novembre 2013*

Bonjour à tous,

J'ai presque 75 ans. Que les jours passent vite, les mois aussi, mais le temps est long entre deux *Magazine Gaspésie*. Celui de novembre 2013-février 2014 est formidable. Je suis jaloux car vous avez de très anciennes photos. Moi, je cherche sans succès depuis trois ans la photo de la première église de Paspébiac, démoli vers 1880.

N.B. Un livre sur toutes les églises de la Gaspésie serait formidable, peu importe la religion.

Gilbert Vignola, Paspébiac, 30 octobre 2013

Magazine Gaspésie,

Je profite de l'occasion pour remercier l'abbé Claude Allard, pour son initiative de publier la *Revue d'histoire de la Gaspésie* en 1963 et qui représente un joyau culturel, après tant d'années.

*Mercédès B. Fournier, Sainte-Anne-des-Monts,
6 décembre 2013*

Correctif

Article « Présence anglicane dans l'est de la péninsule » par Dorothy Phillips.

- Page 13, photo à droite. Il s'agit de l'ancienne église de l'Église unie du Canada de Murdochville, transportée à Gaspé en 1970 où elle demeure un lieu de culte de l'Église unie du Canada avant d'être convertie en une salle de spectacles, La Petite Église.

Article « Controverse à Cap-Chat : où bâtir l'église? » par Yvan Landry.

- Page 21, 2^e paragraphe, avant-dernière ligne : lire « 1867 » au lieu de « 1857 » et dans la même phrase, lire « Mgr Jean Langevin » au lieu de « Mgr Edmond Langevin » (les deux étaient des frères).

- Page 23, la photo du haut à droite serait celle de Mgr Jean Langevin et non celle de Mgr Edmond Langevin.

Quelle opinion avez-vous du Magazine Gaspésie? Faites-nous part de vos commentaires afin que cette fenêtre historique et culturelle reflète mieux vos attentes. Vos suggestions peuvent porter sur le contenu rédactionnel, la présentation graphique et visuelle ou tout autre aspect de la publication (magazine@musedelagaspesie.ca ou fallujm@globetrotter.net).

**UNE SOURCE
D'INFORMATION
INESTIMABLE
POUR AMÉLIE**

Leblanc

FÉRUÉ D'HISTOIRE

**DESJARDINS
FIER PARTENAIRE DU
MAGAZINE GASPÉSIE**

Desjardins
Coopérer pour créer l'avenir