

---

## Front Matter

---

Volume 72, 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/mcr72fm01>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

National Museums of Canada

ISSN

1718-1259 (print)

1927-9264 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2010). Front Matter. *Material Culture Review*, 72, 1–5.

72

Material Culture Review

2010

Revue de la culture matérielle

Fall

Automne



*See Shipley et al., pp. 25-37. Photograph by Carl Hiebert.*

# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### Editorial Board / Comité de rédaction

#### *Editor in Chief / Rédacteur en chef*

Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

#### *Managing Editor / Directeur administratif*

Richard MacKinnon  
CAPE BRETON UNIVERSITY

#### *Associate Editor / Rédacteur(e)s associé(e)s*

Tania Martin - UNIVERSITÉ LAVAL  
Yves Bergeron - UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

#### *French Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en français*

Nathalie Hamel  
UNIVERSITÉ LAVAL

#### *Exhibition Review Editor / Responsable des comptes ren- dus d'expositions*

Julia Lum  
MULTICULTURAL HISTORY SOCIETY OF ONTARIO

#### *English Language Review Editor / Responsable des comptes rendus en anglais*

Holly Everett  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

#### *Advisory Board / Comité consultatif*

Jeremy Aynsley  
ROYAL COLLEGE OF ART  
Joy Davis  
UNIVERSITY OF VICTORIA  
Bernard Herman  
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA  
Matthew Johnson  
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON  
Rhona Richman Kenneally  
CONCORDIA UNIVERSITY / UNIVERSITÉ CONCORDIA  
Brian Osborne  
QUEEN'S UNIVERSITY  
Gerald Pocius  
MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND  
Pravina Shukla  
INDIANA UNIVERSITY  
Dell Upton  
UCLA

The contents of contributions to *Material Culture Review* are solely the responsibility of the individual authors and are not to be attributed to *Material Culture Review*, its editors, production staff or Editorial Board or Cape Breton University.

La teneur des articles publiés par la *Revue de la culture matérielle* n'engage que les auteurs desdits articles. La responsabilité n'en saurait être attribuée à la *Revue de la culture matérielle*, à ses rédacteurs et réviseurs, à son personnel de production ou à son comité de rédaction, ni à l'Université de Cap Breton.

Printed in Canada

© Cape Breton University Press 2010

ISSN 1718-1259

### *Production*

*Production Coordinator / Coordonnatrice de la production*  
Cape Breton University Press

*Production Editor / Révisure de langue anglaise*  
Marie MacSween

*Editorial Assistant*  
Sheralynne Deveaux

*French Copy Editor / Révisure de langue française*  
Anne-Hélène Kerbirou

Couverture :

Cover: Maria Harriet Elizabeth Cator (English, died 1881); Untitled page from the Cator Album, late 1860s/70s Collage of watercolor and albumen prints. Courtesy of Hans P. Kraus, Jr., New York.

**Web site:** <http://culture.cbu.ca>

**Site Web:** <http://culture.cbu.ca>

*Material Culture Review* gratefully acknowledges the support of Cape Breton University Press and the Canada Research Chair in Intangible Cultural Heritage at Cape Breton University.

*La Revue de la culture matérielle* est reconnaissante de l'appui qui lui est offert par le Cape Breton University Press et la Chaire de recherche du Canada sur le patrimoine culturel immatériel de Cape Breton University.

Material Culture Review / Revue de la culture matérielle  
P.O. Box 5300, Sydney, Nova Scotia, Canada, B1P 6L2  
Tel: 902.563.1990 Fax: 902.563.1910  
Email/Courriel: [mcr\\_rcm@cbu.ca](mailto:mcr_rcm@cbu.ca)

# Material Culture Review

## Revue de la culture matérielle

### *Table of Contents / Table des matières*

#### **Obituary/Nécrologie**

Sharon Babaian on **Garth Wilson** 5

#### **Editorial**

Objets sexués : Connexions matérielles et immatérielles 8  
Gendered Objects: Tangible and Intangible Connections

#### **Articles**

**Annmarie Adams, Valerie Minnett, Mary Anne Poutanen and David Theodore** 12  
“She must not stir out of a darkened room”: The Redpath Mansion Mystery

**Robert Shipley, Jason F. Kovacs and Anne Fitzpatrick** 25  
A New Kind of National Park for Canada: Waterloo’s Mennonite Country Could be a Model for Managing Change in Valuable Landscapes

**Stella Minahan and Julie Wolfram Cox** 38  
The Inner Nana, the List Mum and Me: Knitting Identity

#### **Exhibition Review Essay / Essai de compte rendu d’exposition**

**Loren Lerner** 51  
Dr. Norman Bethune: Biographical Objects and Exhibitions

#### **Exhibition Review / Compte rendu d’exposition**

**Julia Lum** 62  
Playing With Pictures: The Art of Victorian Photocollage

#### **Book Reviews / Comptes rendus de livres**

**Jean-François Plante** 68  
*Les cloches d’église du Québec : Sujets de culture*

**Anthony Di Mascio** 69  
*A History of Canadian Culture*

**Ian Hayes** 71  
*Dance to the Piper: The Highland Bagpipe in Nova Scotia*

**Yves Laberge** 72  
*Les jardins des Amériques : éden, home et maison. Le Canada et les Amériques*

<b>Laura Sanchini</b>	<b>73</b>
<i>Elizabeth LeFort: Canada's Artist in Wool/L'Artiste Canadienne de la Laine</i>	
<b>Diane Tye</b>	<b>74</b>
<i>"Make It Yourself": Home Sewing, Gender, and Culture, 1890-1930</i>	
<b>Contributors / Auteurs</b>	<b>76</b>