

Lurelu



Marie-Célie Agnant

Nathalie Ferraris

Volume 44, Number 1, Spring–Summer 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95722ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2021). Marie-Célie Agnant. *Lurelu*, 44(1), 104–104.



(photo : Marc-Antoine Zouéki)

Marie-Célie Agnant par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse
Lieu de naissance : Haïti
Lieu de travail : Montréal
Année de naissance : 1953



MARIE-CÉLIE ENFANT

Le métier que vous visiez : Comédienne.

Votre jeu préféré : Enfant solitaire, je détestais les jeux de groupe. J'aimais la marelle, qui ne requiert aucune habileté particulière.

Vos activités préférées : Lire et dessiner.

Vos cours préférés : Histoire, géographie, littérature et, un peu plus tard, les langues. Je rêvais de ces temps révolus décrits dans les manuels d'histoire, et je me questionnais sur le monde. Les cours de français me jetaient dans l'extase. La littérature et les langues, particulièrement l'espagnol, représentaient pour moi le bonheur total.

Tranquille ou tannante? Tranquille du dehors, bouillonnante de l'intérieur.

Votre plus grosse bêtise : Vouloir, vers l'âge de dix ans, modifier une robe toute neuve, confectionnée pour moi par ma tante. Pensant sans doute qu'il me fallait simplement rêver de cette modification, que la machine à coudre se chargerait du reste, je m'y installai... Bien sûr, je dus ensuite cacher ce vêtement devenu inutilisable, et le faire disparaître plus tard.

Le premier livre que vous avez reçu : Un album tout écorné des fables de La Fontaine, premiers textes appris par cœur. Et je me souviens clairement de *Fille de Gitans*, édité par Hachette. Ce livre, avec une couverture parsemée de petites étoiles, m'habite encore.

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : Rire à en pleurer en lisant *Don Quichotte de la Mancha*, de Miguel de Cervantès.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Les fables et les livres d'aventures, comme *Robinson Crusoé* et *Les Trois Mousquetaires*.

Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : D'être sur une scène, à l'âge de trois ans environ, pour jouer le rôle d'une fleur. Vêtue d'une robe rouge en organdi, je sanglote, car les autres fleurs me chassent en criant : «Va-t'en, vilain coquelicot», que je prononce «kiko» tandis que l'assistance rit aux éclats.

Le personnage que vous auriez aimé être : Don Quichotte.

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : Les romans de cape et d'épée, et les contes, d'où qu'ils viennent.

Étiez-vous une consommatrice de culture : Lecture et musique ont toujours occupé une place de choix dans ma vie.

Un enseignant qui vous a marquée : Mon premier prof d'espagnol, une Colombienne. Au premier cours, elle décide de nous flanquer dans le bain de la langue, et nous impose une dictée. La catastrophe! Mais elle m'a sans nul doute transmis l'amour de cette langue, qui m'a permis de gagner ma vie comme interprète durant de nombreuses années.

Votre domaine d'études : Lettres et langues.

MARIE-CÉLIE AU TRAVAIL

Le premier livre pour enfants que vous avez publié : *Le Noël de Maïté*, paru en même temps que le roman jeunesse *Alexis d'Haïti*, chez Hurtubise, en 1999.

Comment est-il né? Catherine Germain, une éditrice fabuleuse, m'a convaincue d'écrire un livre pour enfants. J'ai longtemps hésité, elle a longtemps insisté, et m'a ainsi rendu service.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? L'enthousiasme des enfants et leur générosité me font du bien. Pouvoir les côtoyer est une récompense sans pareille.

Votre mot préféré : Éphémère.

Votre rituel d'écriture : J'aime écrire au lever du jour.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : Le philosophe et essayiste Alain Deneault. Rencontre brève, mais inoubliable!

Vos plus récentes nouveautés : *Un petit bonheur tout rond*, aux Éditions Bouton d'or Acadie.

L'auteur que vous auriez aimé être : Federico Garcia Lorca.

Le livre que vous auriez aimé écrire : *Don Quichotte de la Mancha*.

Le personnage que vous auriez aimé inventer : Sancho Panza.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Les foires du livre.

Ce que vous aimez le plus dans votre métier : Le travail sur la langue, qui est à la fois musique et images.

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Comédienne, ou traductrice à plein temps.

Votre plus grande fierté : Avoir lutté pour que le système ne transforme pas mes enfants en robots ou en personnes pseudoéduquées et presque idiotes.

Votre rêve le plus fou : M'asseoir des jours entiers, face à l'océan, et l'écouter.

Vos projets à venir : Rêver, essayer de cultiver la joie de vivre, ne m'entourer que de beauté.

