

Lurelu



Nadine Poirier

Nathalie Ferraris

Volume 44, Number 1, Spring–Summer 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95720ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association Lurelu

ISSN

0705-6567 (print)

1923-2330 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ferraris, N. (2021). Nadine Poirier. *Lurelu*, 44(1), 102–102.



(photo : Nathan Côté)

102

Nadine Poirier par Nathalie Ferraris

Métier : Auteure jeunesse

Lieu de naissance : Bonaventure, en Gaspésie

Lieu de travail : Ma maison, à Trois-Rivières

Date de naissance : 11 novembre 1965



NADINE ENFANT

Le métier que vous visiez : Inventrice, exploratrice, musicienne, capitaine de bateau... J'ai donc choisi ce qui pouvait me donner tout ça en même temps : l'écriture.

Vos activités préférées : Nager dans la mer et faire de la bicyclette.

Vos cours préférés : Biologie, écologie, géographie.

Tranquille ou tannante : Entre les deux! Je lâchais mon fou dans le gymnase!

Votre plus grosse bêtise : Descendre le cap à pleine vitesse avec le vélo de ma mère et finir ma course dans une mer déchainée... plusieurs fois! Après une semaine, la bicyclette n'était plus qu'un tas de rouille. Le sel marin avait corrodé la pauvre bécane!

Le premier livre que vous avez reçu : *À la conquête de l'Eldorado*, de Henri Vernes.

Le premier livre que vous avez acheté : Des documentaires. J'achetais tous les livres sur les plantes sauvages du Québec.

Votre meilleur souvenir de lecture de jeunesse : Des livres de «La gang des six», une série d'aventures et d'enquêtes menées par des enfants. Je les dévorais.

Les lectures qui ont marqué votre enfance : Les albums d'Astérix et de Tintin. Je n'étais pas très licorne et prince charmant!

Votre souvenir de jeunesse le plus vif lié à la création : Avec des amis, on avait construit une hutte avec l'élyme des sables qui pousse en bordure de la plage de ma jeunesse. Après une année, l'élyme se couche en brin de paille que l'on tressait en tapis. On pouvait accueillir une douzaine d'enfants dans notre logis baptisé «hutte à foin».

Le personnage que vous auriez aimé être : Fifi Brindacier ou Tom Sawyer.

Les genres littéraires que vous affectionniez dans votre jeunesse : Les romans d'aventures et les bandes dessinées.

Étiez-vous une consommatrice de culture? J'étais fascinée par l'art amérindien et la musique. J'étais une grande consommatrice de télé; Franfreluche a bercé mon enfance.

Un enseignant qui vous a marquée : Madame Jeanine, en maternelle. D'une incomparable douceur, elle savait rassurer et convaincre chacun de ses élèves qu'ils étaient des êtres exceptionnels.

Votre domaine d'études : Animation plein air et récréologie.

NADINE AU TRAVAIL

Le premier livre que vous avez publié : *Olga, la fille aux pelures d'oignon*, aux Éditions Impact, en 2006.

Comment est-il né? De mes souvenirs à jouer dans de vieilles voitures abandonnées près de chez moi.

Pourquoi écrivez-vous pour les jeunes? L'enfant accueille le rêve et arrive à le sublimer. Je me plais à penser que par mon travail, je contribue à son développement, à ma façon.

Vos sources d'inspiration : L'humain dans tout ce qu'il a d'imparfait, les relations interpersonnelles, les drames de la vie, les grandes découvertes, l'évolution, tout ce qui m'impressionne ou me questionne... J'ai sûrement un TIH, un trouble de l'imaginaire hyperactif!

Définissez votre style littéraire : Éclectique. Je valse entre l'humour et le drame, la poésie et ce qui fait vibrer nos cordes sensibles.

Vos thèmes récurrents : L'amour, la mer, la nature, les expériences qui font réfléchir et grandir.

Votre rituel d'écriture : Aucun. Je disparaiss du monde réel le temps d'un sourire.

Votre plus belle rencontre avec un auteur : Angèle Delaunois et Laïla Héloüa, dans une auberge au Salon du livre de la Péninsule acadienne. Des personnes de cœur qui te redonnent confiance en la race humaine.

Vos plus récentes nouveautés : *La case 144*, chez D'eux, *Amour interdit*, dans la collection «Tabou», chez de Mortagne, et *J'adopte un bichon*, chez Dominique et compagnie.

L'auteure que vous auriez aimé être : Lucy Maud Montgomery.

Le livre que vous auriez aimé écrire : *Anne... La maison aux pignons verts*, de Lucy Maud Montgomery, et *La grande fabrique de mots*, d'Agnès de Lestrade.

Ce que vous aimez le moins dans votre métier : Faire face au refus de négociation d'un contrat et ses clauses abusives. Le manque d'une réglementation claire pour défendre les auteurs.

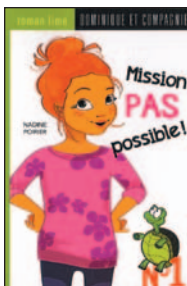
Ce que vous aimez le plus dans votre métier : La liberté de créer et de gérer mon temps. Le contact avec mes lecteurs.

Ce que vous feriez si vous n'écriviez pas : Je visiterais des tribus méconnues à travers le monde en quête de valeurs humaines simples et fondamentales.

Votre plus grande fierté : Mes quatre garçons.

Votre rêve le plus fou : Faire le tour du monde... à vélo!

Vos projets à venir : De beaux albums!



(lu)